

**KURIKULUM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**



**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2020**

KURIKULUM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

A. Pendahuluan

Universitas Negeri Yogyakarta telah tumbuh menjadi lembaga pencetak lulusan dengan spektrum spesifikasi dan bidang keahlian yang semakin luas. UNY tidak hanya menghasilkan ahli kependidikan saja, melainkan juga tenaga ahli serta ahli madya untuk bidang-bidang industri, perusahaan, seni, olah raga, dan bidang-bidang lainnya. Dalam pendidikanpun, UNY tidak saja menghasilkan guru dan tenaga kependidikan melalui program *preservice*, namun juga melalui program *in-service*, dan pascasarjana. Bahkan, akhir-akhir ini UNY menjadi tumpuan bagi penyelenggaraan Program-Program Pendidikan Profesi Guru (PPG) prajabatan. Dalam hal ini, UNY telah mengarah dan merambah spektrum dunia kerja dan profesi yang semakin meluas dan beragam.

Di sisi lain, sejak diperkenalkannya konsep Kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) UNY memiliki tanggung jawab untuk menciptakan lulusan berdaya, memberdayakan masyarakat, dan bertanggung jawab. Profil lulusan lembaga pendidikan, yang akan mengisi dunia kerja, harus diorientasikan, disesuaikan, atau dicocokkan dengan MBKM ini, sebagai *template* tingkatan kemampuan/keterampilan tersebut.

Kebijakan pemerintah pusat untuk memberlakukan Kurikulum MBKM 2020 di sekolah-sekolah, juga perlu menjadi perhatian dan diakomodasi oleh UNY. Dalam hal ini, peran UNY tidak saja pada pendampingan pengenalan dan pengimplementasian kurikulum ini, melainkan secara aktif UNY juga perlu mengakomodasi esensi MBKM 2020 ini ke dalam kurikulum prodi-prodi UNY, terutama prodi-prodi kependidikan.

Karakteristik dan pemahaman setiap program studi di UNY terhadap ide pengembangan kurikulum baru sangat memungkinkan munculnya perubahan fokus dan arah prodi dalam pengembangan kurikulumnya. Oleh karena itu, kurikulum Program Studi Pendidikan Seni Rupa disusun berdasarkan perkembangan IPTEKS, tuntutan kompetensi sarjana pendidikan seni rupa, evaluasi kurikulum *on going*, dan hasil *tracer study/market signal*, serta ketentuan untuk menyusun kurikulum berbasis MBKM 2020.

B. Visi-Misi dan Tujuan Prodi

1. Visi

Program Studi Pendidikan Seni Rupa mewujudkan lembaga pendidikan tenaga kependidikan seni rupa yang berdaya, memberdayakan, dan bertanggungjawab berdasarkan ketaqwaan, kemandirian dan kecendikiaan.

2. Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran seni rupa, melaksanakan penelitian untuk mengembangkan ilmu pengetahuan serta melaksanakan pengabdian masyarakat di bidang ilmu pengetahuan seni rupa yang menyejahterakan individu dan masyarakat, dan mendukung pembangunan daerah dan nasional, serta berkontribusi pada pemecahan masalah global.
- b. Menghasilkan lulusan yang mempunyai sikap, pengetahuan dan keterampilan pendidikan seni dan kesenirupaan untuk mengembangkan kemampuan pribadi maupun potensi lokal yang mengutamakan ketaqwaan, kemandirian, dan kecendikiaan.
- c. Memberdayakan senirupa lokal dan nasional untuk menguatkan jati diri dan budaya Bangsa Indonesia.

3. Tujuan

- a. Menghasilkan tenaga kependidikan seni rupa yang mampu mengembangkan pembelajaran seni rupa di sekolah umum dan kejuruan seni rupa.

- b. Menghasilkan tenaga kependidikan seni rupa yang mampu mengembangkan konsep dan praktik pendidikan seni rupa di sekolah umum dan sekolah kejuruan seni rupa.
- c. Menghasilkan tenaga kependidikan yang mampu mencipta karya seni rupa sesuai dengan perkembangan seni, ilmu pengetahuan, dan teknologi sesuai dengan studi pendalamannya.
- d. Menghasilkan tenaga kependidikan seni rupa yang mampu mengelola seni rupa sebagai industri kreatif dan pendukung jati diri bangsa.

C. Profil Lulusan

Lulusan prodi pendidikan seni rupa diarahkan untuk menghasilkan lulusan sarjana yang memiliki keahlian sebagai berikut.

- 1. Pendidik seni rupa di pendidikan formal (Guru SMP, SMA, dan SMK) yang mampu mengembangkan materi dan strategi pembelajaran serta penilaian hasil belajar sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.
- 2. Pengkaji seni rupa dan pendidikan seni rupa untuk kepentingan pendidikan serta pembinaan seni di masyarakat.
- 3. Praktisi seni rupa (pelukis, pematung, kriyawan, desainer) yang kreatif, inovatif dan profesional.
- 4. Pengelola seni rupa (pameran, laboratorium/studio/galeri, dan bentuk-bentuk pengelolaan karya seni rupa lainnya).

D. Capaian Pembelajaran (*Learning Outcomes*)

No.	Parameter	Capaian Belajar
1.	Sikap	<ul style="list-style-type: none"> a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; d. berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; e. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; f. berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; g. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; h. taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; i. menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; j. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; k. mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik. l. berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berkesenian, dan pembinaan seni di masyarakat.
2.	Penguasaan Pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"> a. memahami konsep dan perwujudan seni rupa dan perkembangannya baik di Indonesia maupun di mancanegara; b. memahami landasan dan konsep pendidikan seni rupa; c. memahami konsep dan pengembangan kurikulum dan program pembelajaran seni rupa di sekolah umum dan kejuruan; d. memahami strategi, model, metode, dan teknik pembelajaran; e. memahami prosedur dan teknik penilaian hasil belajar seni rupa;

		f. memahami konsep dan metode pengelolaan seni rupa; g. memahami konsep dan metode penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa.
3.	Keterampilan Khusus	a. menciptakan berbagai jenis karya seni rupa (seni murni, kriya, dan desain) dengan salah cabang seni rupa sebagai studi khususnya; b. menelaah dan mengembangkan program pembelajaran serta penilaian hasil belajar seni rupa untuk sekolah umum dan kejuruan; c. mengembangkan materi, strategi, dan media pembelajaran serta penilaian hasil belajar pembelajaran seni rupa; d. menampilkan praktik pembelajaran seni rupa di sekolah umum dan kejuruan; e. melakukan penelitian tingkat dasar untuk memecahkan permasalahan seni rupa dan pendidikan seni rupa; f. melakukan pengelolaan penyajian karya seni rupa dalam bentuk pameran dan bentuk publikasi karya seni rupa lainnya.
4.	Keterampilan Umum	a. menelaah pemecahan masalah tentang pendidikan dan pembelajaran; b. menelaah kurikulum, program pembelajaran, dan penilaian hasil belajar; c. mengembangkan materi, strategi, dan media pembelajaran serta penilaian hasil belajar; d. menelaah pelaksanaan pembelajaran dan penilaian hasil belajar; e. melakukan penelitian tingkat dasar di bidang pendidikan; f. melakukan pengelolaan program pendidikan dan pelatihan.

E. Proses Pembelajaran

1. Pendekatan definitif, membelajarkan pengetahuan seni, khususnya seni rupa, kepada mahasiswa melalui studi pustaka, tatap muka (presentasi dosen dan mahasiswa) tentang konsep, prinsip, dan teori seni, khususnya seni rupa, dan pendidikan seni rupa dengan metode diskusi dan penugasan.
2. Pendekatan partisipatif: membelajarkan pengetahuan seni melalui reproduksi dan penciptaan karya seni rupa serta mengkomunikasikannya secara lisan, tertulis dan presentasi karya seni rupa dengan metode *problem based learning* dan *project based learning*.
3. Pendekatan eksploratif: membelajarkan konsep dan praktik seni rupa melalui kegiatan mandiri di studio maupun di luar kampus dengan metode *cooperative academic study*.

F. Cara Penilaian

1. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan dengan pendekatan otentik, dengan mempertimbangkan proses dan hasil.
2. Pertimbangan proses memperhatikan perilaku belajar mahasiswa pada waktu proses belajar berlangsung, meliputi sikap, pengetahuan, dan keterampilan.
3. Penilaian sikap dilakukan melalui penilaian nontes dengan teknik observasi dan penilaian diri (refleksi).
4. Penilaian pengetahuan dilakukan dengan teknik tes dan penugasan. Tes dilaksanakan secara periodik dalam bentuk Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester. Penugasan diberikan dalam bentuk penulisan karya ilmiah berdasarkan hasil studi pustaka, studi lapangan, dan analisis penciptaan karya.
5. Penilaian keterampilan dilaksanakan dalam bentuk tes praktik dan proyek. Pertimbangan hasil karya meliputi tiga aspek: kemampuan awal, kemajuan, dan produk akhir. Aspek kemampuan awal memperhatikan kesungguhan dan semangat dalam mengapresiasi dan menginisiasi konsep. Aspek kemajuan mempertimbangkan kemampuan menerapkan konsep estetika dan artistik dalam berkarya seni rupa. Aspek produk mempertimbangkan kualitas estetika dan artistik karya yang dihasilkan mahasiswa.

G. Struktur Kurikulum

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kel	SKS	Jenis Mata Kuliah			Pelaksanaan			CPL		Sem	Pola/ Semester		
					T	P	L	P	L	U	T	512		611	601	
1.	MKU6201	Pendidikan Agama Islam*	MKU	2	2	-	-					2	2	2	2	
	MKU6202	Pendidikan Agama Katholik*														
	MKU6203	Pendidikan Agama Kristen Protestan*														
	MKU6204	Pendidikan Agama Hindu *														
	MKU6205	Pendidikan Agama Budha *														
MKU6206	Pendidikan Agama Kong Hu Chu*															
2.	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	MKU	2	2	-	-					2	2	2	2	
3.	MKU6208	Pendidikan Pancasila	MKU	2	2	-	-					1	1	1	1	
4.	MKU6209	Bahasa Indonesia	MKU	2	2	-	-					1	1	1	1	
5.	MKU6211	Bahasa Inggris	MKU	2	2	-	-					1	1	1	1	
6.	MKU6212	Transformasi Digital	MKU	2	2	-	-					2	2	2	2	
7.	MKU6213	Kreatifitas Inovasi dan Kewirausahaan	MKU	2	2	-	-					5	5	5	5	
8.	MKU6215	Kebugaran Jasmani*	MKU	2	2	-	-					4	4	4	4	
	MKU6217	Literasi Sains dan Teknologi*														
	MKU6218	Pendidikan Inklusi*														
9.	MDK6201	Ilmu Pendidikan	MKDK	2	2	-	-					2	2	2	2	
10.	MDK6202	Psikologi Pendidikan	MKDK	2	2	-	-					3	3	3	3	
11.	MDK6203	Manajemen Pendidikan	MKDK	2	2	-	-					3	3	3	3	
12.	MDK6204	Sosiologi dan Anthropologi Pendidikan	MKDK	2	2	-	-					4	4	4	4	
13.	FBS6201	Apresiasi Budaya	MKKB	2	2	-	-					2	2	2	2	
14.	FBS6202	Statistika	MKKB	2	2	-	-					4	1	1	1	
15.	PSR6205	Konsep Pendidikan Seni Rupa	MKKPP	2	2							1	1	1	1	
16.	PSR6201	Kurikulum dan Pembelajaran Seni Rupa	MKKPP	2	2							1	1	1	1	
17.	PSR6202	Strategi Pembelajaran Seni Rupa	MKKPP	2	2							3	3	3	3	
18.	PSR6203	Media Pembelajaran Seni Rupa	MKKPP	2	2							3	3	3	3	
19.	PSR6204	Penilaian Hasil Belajar Seni Rupa	MKKPP	2	2	-	-					4	4	4	4	
20.	PSR6206	Sejarah Seni Rupa Indonesia	MKK	2	2	-	-					1	1	1	1	
21.	PSR6207	Sejarah Seni Rupa Timur	MKK	2	2	-	-					2	2	2	2	
22.	PSR6208	Sejarah Seni Rupa Barat	MKK	2	2	-	-					3	3	3	3	
23.	PSR6209	Gambar Proyeksi dan Perspektif	MKK	2	-	2	-					1	1	1	1	
24.	PSR6310	Nirmana	MKK	3	-	3	-					1	1	1	1	
25.	PSR6211	Gambar Bentuk	MKK	2	-	2	-					1	1	1	1	
26.	PSR6212	Gambar Model	MKK	2	-	2	-					2	2	2	2	
27.	PSR6213	Gambar Ornamen	MKK	2	-	2	-					1	1	1	1	
28.	PSR6214	Gambar Anatomi	MKK	2	-	2	-					1	1	1	1	
29.	PSR6215	Gambar Ilustrasi	MKK	2	-	2	-					2	2	2	2	
30.	PSR6216	Fotografi	MKK	2	-	2	-					2	2	2	2	
31.	PSR6217	Videografi	MKK	2	-	2	-					3	3	3	3	
32.	PSR6218	Animasi	MKK	2	-	2	-					4	4	4	4	
33.	PSR6219	Seni Rupa Anak	MKK	2	2	-	-					2	2	2	2	
34.	PSR6220	Estetika	MKK	2	2	-	-					3	3	3	3	
35.	PSR6221	Kritik Seni Rupa	MKK	2	2	-	-					4	4	4	4	
36.	PSR6222	Manajemen Seni	MKK	2	2	-	-					5	5	5	5	
37.	PSR6323	Seni Lukis Observatif	MKKB	3	-	3	-					3	3	3	3	
38.	PSR6324	Seni Grafis	MKKB	3	-	3	-					2	2	2	2	
39.	PSR6325	Seni Patung Realis	MKKB	3	-	3	-					4	4	4	4	
40.	PSR6326	Seni Kriya	MKKB	3	-	3	-					4	4	4	4	
41.	PSR6327	Desain Grafis	MKKB	3	-	3	-					3	3	3	3	
42.	PSR6328	Desain Interior Rumah Tinggal	MKKB	3	-	3	-					4	4	4	4	
43.	PSR6329	Seni Lukis Ekspresif**	MKKB	3	-	3	-					5	5	5	5	
	PSR6330	Seni Grafis Eksperimental **														
	PSR6331	Seni Patung Deformatif **														
44.	PSR6332	Desain Produk Kriya **	MKKB	3	-	3	-					5	5	5	5	
	PSR6333	Desain Komunikasi Visual (DKV) **														
	PSR6334	Desain Interior Bangunan Umum **														
	PSR6335	Multi Media **														
45.	PSR6236	Metodologi Penelitian Pendidikan Seni Rupa	MKPP	2	2	-	-					4	4	4	4	
46.	PSR6237	Seminar Pendidikan Seni Rupa	MKKB	2		2						5	5	5	5	

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kel	SKS	Jenis Mata Kuliah			Pelaksanaan			CPL		Sem	Pola/ Semester				
					T	P	L	P	L	L	U	T		512	611	601		
47.	PSR6438	Studi Mandiri Seni Lukis**	MKBK	4	-	-	4						6	6	6	6		
	PSR6439	Studi Mandiri Seni Grafis**																
	PSR6440	Studi Mandiri Seni Patung**																
	PSR6441	Studi Mandiri Seni Desain Komunikasi Visual**																
	PSR6442	Studi Mandiri Desain Interior**																
	PSR6443	Studi Mandiri Seni Kriya**																
	PSR6444	Studi Mandiri Multi Media**																
48.	PSR6345	Batik	MKBK	3	-	-	3						3	3	3	3		
49.	PEN6201	Pembelajaran Mikro	MKKPP	2	-	2	-						5	5	5	5		
50.	MKL6601	Praktik Kependidikan (PK)	MKL	6	-	-	6						7	7	7	7		
51.	MKL6603	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	MKL	6	-	-	6						7	7	7	7		
52.	TAM6801	Tugas Akhir Skripsi (TAS)	TAM	8	-	-	8						8	8	8	8		
		Jumlah		130	51	52	27											

Makul Luar prodi dalam UNY dan luar prodi luar UNY

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kel	SKS	Jenis Mata Kuliah			Pelaksanaan			CPL		Sem	Pola/ Semester		
					T	P	L	P	L	L	U	T		512	611	601
		Mata Kuliah Luar Prodi dalam UNY***											5	5/6		
		Mata Kuliah Luar Prodi Luar UNY****											6		5/6	
				16/18												

Keterangan

* = Mata kuliah pilihan

** = Mata kuliah pilihan konsentrasi

*** = Mata kuliah pilihan luar prodi dalam UNY

**** = Mata kuliah pilihan luar prodi luar UNY

Jumlah SKS mata kuliah luar prodi dalam UNY dan luar prodi luar UNY : 16-18 SKS

Total SKS tempuh keseluruhan adalah 146-148 SKS

H. Sebaran Mata Kuliah

Pola 5-1-2

Semester 1

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6208	Pancasila	2	-	-	2
2.	MKU6211	Bahasa Inggris	2	-	-	2
3.	MKU6209	Bahasa Indonesia	2	-	-	2
4.	PSR6205	Konsep Pendidikan Seni Rupa	2	-	-	2
5.	PSR6201	Kurikulum dan Pembelajaran Seni Rupa	2	-	-	2
6.	PSR6206	Sejarah Seni Rupa Indonesia	2	-	-	2
7.	PSR6209	Gambar Proyeksi dan Perspektif	-	2	-	2
8.	PSR6310	Nirmana	-	3	-	3
9.	PSR6211	Gambar Bentuk	-	2	-	2
10.	PSR6213	Gambar Ornamen	-	2	-	2

11.	PSR6214	Gambar Anatomi	-	2	-	2
Jumlah SKS			12	11	0	23

Semester 2

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6201	Pendidikan Agama Islam*	2	-	-	2
	MKU6202	Pendidikan Agama Katholik*				
	MKU6203	Pendidikan Agama Kristen Protestan*				
	MKU6204	Pendidikan Agama Hindu *				
	MKU6205	Pendidikan Agama Budha *				
	MKU6206	Pendidikan Agama Kong Hu Chu*				
2.	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	2	-	-	2
3.	MKU6212	Transformasi Digital	2			2
4.	MDK6201	Ilmu Pendidikan	2	-	-	2
5.	FBS6201	Apresiasi Budaya	2	-	-	2
6.	PSR6207	Sejarah Seni Rupa Timur	2	-	-	2
7.	PSR6219	Seni Rupa Anak	2	-	-	2
8.	PSR6212	Gambar Model	-	2	-	2
9.	PSR6215	Gambar Ilustrasi	-	2	-	2
10.	PSR6216	Fotografi	-	2	-	2
11.	PSR6324	Seni Grafis	-	3	-	3
Jumlah SKS			14	9	0	23

Semester 3

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MDK6202	Psikologi Pendidikan	2	-	-	2
2.	MDK6203	Manajemen Pendidikan	2	-	-	2
3.	PSR6202	Strategi Pembelajaran Seni Rupa	2	-	-	2
4.	PSR6203	Media Pembelajaran Seni Rupa	-	2	-	2
5.	PSR6208	Sejarah Seni Rupa Barat	2	-	-	2
6.	PSR6217	Videografi	-	2	-	2
7.	PSR6220	Estetika	2	-	-	2
8.	PSR6323	Seni Lukis Observatif	-	3	-	3
9.	PSR6327	Desain Grafis	-	3	-	3
10.	PSR6345	Batik	-	3	-	3
Jumlah SKS			10	13	0	23

Semester 4

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	FBS6202	Statistika	2	-	-	2
2.	MKU6215	Kebugaran Jasmani*	2	-	-	2
	MKU6217	Literasi Sains dan Teknologi*				
	MKU6218	Pendidikan Inklusi*				

3.	MDK6204	Sosiologi dan Anthropologi Pendidikan	2	-	-	2
4.	PSR6204	Penilaian Hasil Belajar Seni Rupa	2	-	-	2
5.	PSR6218	Animasi	-	2	-	2
6.	PSR6221	Kritik Seni Rupa	2	-	-	2
7.	PSR6325	Seni Patung Realis	-	3	-	3
8.	PSR6326	Seni Kriya	-	3	-	3
9.	PSR6328	Desain Interior Rumah Tinggal	-	3	-	3
10.	PSR6236	Metodologi Penelitian Pendidikan Seni Rupa	2	-	-	2
Jumlah SKS			12	11	-	23

Semester 5

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6213	Kreatifitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	2	-	-	2
2.	PSR6222	Manajemen Seni	2	-	-	2
3.	PSR6329	Seni Lukis Ekspresif**	-	3	-	3
	PSR6330	Seni Grafis Eksperimental **				
	PSR6331	Seni Patung Deformatif **				
4.	PSR6332	Desain Produk Kriya **	-	3	-	3
	PSR6333	Desain Komunikasi Visual (DKV) **				
	PSR6334	Desain Interior Bangunan Umum **				
	PSR6335	Multi Media **				
5.	PSR6240	Seminar Pendidikan Seni Rupa	-	2	-	2
6.	PEN6201	Pembelajaran Mikro	-	2	-	2
7.		Luar Prodi Dalam UNY	-	-	-	8
Jumlah SKS			4	10		22

Semester 6

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	PSR6438	Studi Mandiri Seni Lukis**	-	-	4	4
	PSR6439	Studi Mandiri Seni Grafis**				
	PSR6440	Studi Mandiri Seni Patung**				
	PSR6441	Studi Mandiri Seni Desain Komunikasi Visual**				
	PSR6442	Studi Mandiri Desain Interior**				
	PSR6443	Studi Mandiri Seni Kriya**				
	PSR6444	Studi Mandiri Animasi **				
2.		Luar Prodi Luar UNY	-	-		8
Jumlah SKS			-	-	4	12

Semester 7

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKL6601	Praktek Kependidikan (PK)	-	-	6	6
2.	MKL6602	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	-	-	6	6
Jumlah SKS			-	-	12	12

Semester 8

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	TAM6801	Tugas Akhir Skripsi (TAS)	-	2	6	8
Jumlah SKS			-	2	6	8

Pola 6-1-1**Semester 1**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6208	Pancasila	2	-	-	2
2.	MKU6211	Bahasa Inggris	2	-	-	2
3.	MKU6209	Bahasa Indonesia	2	-	-	2
4.	PSR6205	Konsep Pendidikan Seni Rupa	2	-	-	2
5.	PSR6201	Kurikulum dan Pembelajaran Seni Rupa	2	-	-	2
6.	PSR6206	Sejarah Seni Rupa Indonesia	2	-	-	2
7.	PSR6209	Gambar Proyeksi dan Perspektif	-	2	-	2
8.	PSR6310	Nirmana	-	3	-	3
9.	PSR6211	Gambar Bentuk	-	2	-	2
10.	PSR6213	Gambar Ornamen	-	2	-	2
11.	PSR6214	Gambar Anatomi	-	2	-	2
Jumlah SKS			12	11	0	23

Semester 2

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6201	Pendidikan Agama Islam*	2	-	-	2
	MKU6202	Pendidikan Agama Katholik*				
	MKU6203	Pendidikan Agama Kristen Protestan*				
	MKU6204	Pendidikan Agama Hindu *				
	MKU6205	Pendidikan Agama Budha *				
	MKU6206	Pendidikan Agama Kong Hu Chu*				
2.	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	2	-	-	2
3.	MKU6212	Transformasi Digital	2			2
4.	MDK6201	Ilmu Pendidikan	2	-	-	2
5.	FBS6201	Apresiasi Budaya	2	-	-	2
6.	PSR6207	Sejarah Seni Rupa Timur	2	-	-	2
7.	PSR6219	Seni Rupa Anak	2	-	-	2
8.	PSR6212	Gambar Model	-	2	-	2
9.	PSR6215	Gambar Ilustrasi	-	2	-	2
10.	PSR6216	Fotografi	-	2	-	2
11.	PSR6324	Seni Grafis	-	3	-	3
Jumlah SKS			14	9	0	23

Semester 3

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MDK6202	Psikologi Pendidikan	2	-	-	2
2.	MDK6203	Manajemen Pendidikan	2	-	-	2
3.	PSR6202	Strategi Pembelajaran Seni Rupa	2	-	-	2
4.	PSR6203	Media Pembelajaran Seni Rupa	-	2	-	2

5.	PSR6208	Sejarah Seni Rupa Barat	2	-	-	2
6.	PSR6317	Videografi	-	3	-	3
7.	PSR6220	Estetika	2	-	-	2
8.	PSR6323	Seni Lukis Observatif	-	3	-	3
9.	PSR6327	Desain Grafis	-	3	-	3
10.	PSR6345	Batik	-	3	-	3
Jumlah SKS			10	13	0	23

Semester 4

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	FBS6202	Statistika	2	-	-	2
2.	MKU6215	Kebugaran Jasmani*	2	-	-	2
	MKU6217	Literasi Sains dan Teknologi*				
	MKU6218	Pendidikan Inklusi*				
3.	MDK6204	Sosiologi dan Anthropologi Pendidikan	2	-	-	2
4.	PSR6204	Penilaian Hasil Belajar Seni Rupa	2	-	-	2
5.	PSR6218	Animasi	-	2	-	2
6.	PSR6221	Kritik Seni Rupa	2	-	-	2
7.	PSR6325	Seni Patung Realis	-	3	-	3
8.	PSR6326	Seni Kriya	-	3	-	3
9.	PSR6328	Desain Interior Rumah Tinggal	-	3	-	3
10.	PSR6236	Metodologi Penelitian Pendidikan Seni Rupa	2	-	-	2
Jumlah SKS			12	11	-	23

Semester 5

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6213	Kreatifitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	2	-	-	2
2.	PSR6222	Manajemen Seni	2	-	-	2
3.	PSR6329	Seni Lukis Ekspresif**	-	3	-	3
	PSR6330	Seni Grafis Eksperimental **				
	PSR6331	Seni Patung Deformatif **				
4.	PSR6332	Desain Produk Kriya **	-	3	-	3
	PSR6333	Desain Komunikasi Visual (DKV) **				
	PSR6334	Desain Interior Bangunan Umum **				
	PSR6335	Multi Media **				
5.	PSR6240	Seminar Pendidikan Seni Rupa	-	2	-	2
6.	PEN6201	Pembelajaran Mikro	-	2	-	2
7.		Luar Prodi Dalam UNY	-	-	-	8
Jumlah SKS			4	10		22

Semester 6

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	PSR6438	Studi Mandiri Seni Lukis**	-	-	4	4

	PSR6439	Studi Mandiri Seni Grafis**				
	PSR6440	Studi Mandiri Seni Patung**				
	PSR6441	Studi Mandiri Seni Desain Komunikasi Visual**				
	PSR6442	Studi Mandiri Desain Interior**				
	PSR6443	Studi Mandiri Seni Kriya**				
	PSR6444	Studi Mandiri Animasi **				
2.		Luar Prodi dalam UNY	-	-		10
Jumlah SKS			-	-	4	14

Semester 7

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKL6601	Praktek Kependidikan (PK)	-	-	6	6
2.	MKL6602	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	-	-	6	6
Jumlah SKS			-	-	12	12

Semester 8

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	TAM6801	Tugas Akhir Skripsi (TAS)	-	2	6	8
Jumlah SKS			-	2	6	8

Pola 6-0-2**Semester 1**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6208	Pancasila	2	-	-	2
2.	MKU6211	Bahasa Inggris	2	-	-	2
3.	MKU6209	Bahasa Indonesia	2	-	-	2
4.	PSR6205	Konsep Pendidikan Seni Rupa	2	-	-	2
5.	PSR6201	Kurikulum dan Pembelajaran Seni Rupa	2	-	-	2
6.	PSR6206	Sejarah Seni Rupa Indonesia	2	-	-	2
7.	PSR6209	Gambar Proyeksi dan Perspektif	-	2	-	2
8.	PSR6310	Nirmana	-	3	-	3
9.	PSR6211	Gambar Bentuk	-	2	-	2
10.	PSR6213	Gambar Ornamen	-	2	-	2
11.	PSR6214	Gambar Anatomi	-	2	-	2
Jumlah SKS			12	11	0	23

Semester 2

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6201	Pendidikan Agama Islam*	2	-	-	2
	MKU6202	Pendidikan Agama Katholik*				
	MKU6203	Pendidikan Agama Kristen Protestan*				
	MKU6204	Pendidikan Agama Hindu *				
	MKU6205	Pendidikan Agama Budha *				
	MKU6206	Pendidikan Agama Kong Hu Chu*				
2.	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	2	-	-	2
3.	MKU6212	Transformasi Digital	2	-	-	2
4.	MDK6201	Ilmu Pendidikan	2	-	-	2
5.	FBS6201	Apresiasi Budaya	2	-	-	2
6.	PSR6207	Sejarah Seni Rupa Timur	2	-	-	2
7.	PSR6219	Seni Rupa Anak	2	-	-	2
8.	PSR6212	Gambar Model	-	2	-	2
9.	PSR6215	Gambar Ilustrasi	-	2	-	2
10.	PSR6216	Fotografi	-	2	-	2
11.	PSR6324	Seni Grafis	-	3	-	3
Jumlah SKS			14	9	0	23

Semester 3

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MDK6202	Psikologi Pendidikan	2	-	-	2
2.	MDK6203	Manajemen Pendidikan	2	-	-	2
3.	PSR6202	Strategi Pembelajaran Seni Rupa	2	-	-	2
4.	PSR6203	Media Pembelajaran Seni Rupa	-	2	-	2
5.	PSR6208	Sejarah Seni Rupa Barat	2	-	-	2

6.	PSR6217	Videografi	-	2	-	2
7.	PSR6220	Estetika	2	-	-	2
8.	PSR6323	Seni Lukis Observatif	-	3	-	3
9.	PSR6327	Desain Grafis	-	3	-	3
10.	PSR6345	Batik	-	3	-	3
Jumlah SKS			10	13	0	23

Semester 4

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	FBS6202	Statistika	2	-	-	2
2.	MKU6215	Kebugaran Jasmani*	2	-	-	2
	MKU6217	Literasi Sains dan Teknologi*				
	MKU6218	Pendidikan Inklusi*				
3.	MDK6204	Sosiologi dan Anthropologi Pendidikan	2	-	-	2
4.	PSR6204	Penilaian Hasil Belajar Seni Rupa	2	-	-	2
5.	PSR6218	Animasi	-	2	-	2
6.	PSR6221	Kritik Seni Rupa	2	-	-	2
7.	PSR6325	Seni Patung Realis	-	3	-	3
8.	PSR6326	Seni Kriya	-	3	-	3
9.	PSR6328	Desain Interior Rumah Tinggal	-	3	-	3
10.	PSR6236	Metodologi Penelitian Pendidikan Seni Rupa	2	-	-	2
Jumlah SKS			12	11	-	23

Semester 5

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6213	Kreatifitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	2	-	-	2
2.	PSR6222	Manajemen Seni	2	-	-	2
3.	PSR6329	Seni Lukis Ekspresif**	-	3	-	3
	PSR6330	Seni Grafis Eksperimental **				
	PSR6331	Seni Patung Deformatif **				
4.	PSR6332	Desain Produk Kriya **	-	3	-	3
	PSR6333	Desain Komunikasi Visual (DKV) **				
	PSR6334	Desain Interior Bangunan Umum **				
	PSR6335	Multi Media **				
5.	PSR6240	Seminar Pendidikan Seni Rupa	-	2	-	2
6.	PEN6201	Pembelajaran Mikro	-	2	-	2
7.		Luar Prodi Luar UNY	-	-	-	8
Jumlah SKS			4	10		22

Semester 6

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	PSR6438	Studi Mandiri Seni Lukis**	-	-	4	4
	PSR6439	Studi Mandiri Seni Grafis**				

	PSR6440	Studi Mandiri Seni Patung**				
	PSR6441	Studi Mandiri Seni Desain Komunikasi Visual**				
	PSR6442	Studi Mandiri Desain Interior**				
	PSR6443	Studi Mandiri Seni Kriya**				
	PSR6444	Studi Mandiri Animasi **				
2.		Luar Prodi Luar UNY	-	-		8
Jumlah SKS			-	-	4	12

Semester 7

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKL6601	Praktek Kependidikan (PK)	-	-	6	6
2.	MKL6602	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	-	-	6	6
Jumlah SKS			-	-	12	12

Semester 8

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	TAM6801	Tugas Akhir Skripsi (TAS)	-	2	6	8
Jumlah SKS			-	2	6	8

I. Deskripsi Mata Kuliah

1. Pendidikan Agama Islam

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6201/2SKS/T

Deskripsi:

Mata kuliah Pendidikan Agama Islam bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Islam di semua program studi, berbobot 3 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Allah SWT, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model daring, daring, ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Islam.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran dan mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

1. Pendidikan Agama Katolik

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6202/2SKS/T

Deskripsi:

Matakuliah Pendidikan Agama Katolik bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Katolik di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap

rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model daring, ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Katolik.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran dan mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

1. Pendidikan Agama Kristen

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6203/2SKS/T

Deskripsi:

Matakuliah Pendidikan Agama Kristen bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Kristen di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model daring, ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Kristen.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

1. Pendidikan Agama Hindu

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6204/2SKS/T

Deskripsi:

Agama seperti yang dipahami oleh kebanyakan orang Hindu bukanlah teori yang harus dihapal, bukan pula dogma semata dan bukan pula kata-kata yang hampa makna. Agama adalah tuntutan yang mengandung seperangkat nilai yang jika diamalkan akan sangat berguna bagi dirinya dan bagi orang lain. Mata kuliah Pendidikan Agama Hindu bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Hindu di semua program studi, berbobot 3 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model daring, ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

Mata kuliah ini berisi pokok bahasan: (1) mengenal agama; (2) sradda; (3) marga menuju tuhan; (4) tata susila; (5) kebutuhan hidup orang hindu; (6) hidup berkeluarga; (7) ilmu pengetahuan dan agama; (8) yajna: komunikasi simbolik; (9) kerjasama antar umat beragama; (10) pelayanan sebagai pemujaan.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika;
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama hindu.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

1. Pendidikan Agama Budha

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6205/2SKS/T

Deskripsi:

Matakuliah Pendidikan Agama Budha bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Budha di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model daring, ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; dan (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama budha.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

1. Agama Kong Hu Chu

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6206/2 SKS/T

Deskripsi:

Agama seperti yang dipahami oleh kebanyakan orang Kong Hu Chu bukanlah teori yang harus dihapal, bukan pula dogma semata dan bukan pula kata-kata yang hampa makna. Agama adalah tuntutan yang mengandung seperangkat nilai yang jika diamalkan akan sangat berguna bagi dirinya dan bagi orang lain. Mata kuliah Pendidikan Agama Hindu bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Kong Hu Chu di semua program studi, berbobot 3 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model daring, ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

Mata kuliah ini berisi pokok bahasan: (1) mengenal agama; (2) sradda; (3) marga menuju Tuhan; (4) tata susila; (5) kebutuhan hidup orang hindu; (6) hidup berkeluarga; (7) ilmu pengetahuan dan agama; (8) yajna: komunikasi simbolik; (9) kerjasama antarumat beragama; (10) pelayanan sebagai pemujaan.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Hindu.

- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

2. PKN (Pendidikan Kewarganegaraan)

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6207/2SKS/T

Deskripsi:

Standar kompetensi mata kuliah ini adalah: (1) memiliki pengetahuan tentang pentingnya Pendidikan Kewarganegaraan bagi mahasiswa; (2) memiliki sikap dan perilaku sesuai dengan HAM; (3) memiliki kesadaran hak dan kewajiban sebagai warga negara Republik Indonesia; (4) memiliki kesadaran bela negara; (5) memiliki kesadaran berdemokrasi; (6) memiliki gambaran tentang wawasan nasional Indonesia; (6) memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan ketahanan Indonesia; (7) memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan politik dan strategi nasional Indonesia.

Mata kuliah Pendidikan Kewarganegaraan bersifat wajib lulus mahasiswa program S1 dan D3, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini membekali peserta didik dengan pengetahuan dan kemampuan dasar berkenaan dengan hubungan antara warga negara dengan negara, serta pendidikan pendahuluan bela negara agar menjadi warga negara yang dapat diandalkan oleh bangsa dan negaranya. Mata kuliah ini mengkaji: (1) hak dan kewajiban warga negara; (2) pendidikan pendahuluan bela negara (3) demokrasi Indonesia; (4) hak asasi manusia; (5) wawasan nusantara dan identitas nasional Indonesia; (6) ketahanan nasional Indonesia; serta (7) politik dan strategi nasional Indonesia.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (4) memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa; (5) menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep-konsep dasar ilmu pengetahuan tentang Pendidikan Kewarganegaraan, bela negara, ketahanan nasional dan kesadaran akan menjadi bangsa Indonesia.
- **Keterampilan:** (1) mampu merancang dan melaksanakan pembelajaran pendidikan kriya yang mengintegrasikan aspek afektif, kognitif, dan psikomotor yang berbasis hak dan kewajiban warga negara; dan (2) mampu melaksanakan praktik pembelajaran pendidikan kriya secara mandiri dan terbimbing berdasar hak asasi manusia, wawasan nusantara.

3. Pendidikan Pancasila

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6208/2SKS/T

Deskripsi:

Standar kompetensi mata kuliah Pendidikan Pancasila adalah: (1) mampu mengambil sikap bertanggung jawab sebagai warga negara yang baik (*good citizen*) sesuai dengan hati nuraninya; (2) mampu memaknai kebenaran ilmiah-filsafati yang terdapat di dalam pancasila; (3) mampu memaknai peristiwa sejarah dan nilai-nilai budaya bangsa untuk menggalang persatuan Indonesia; (4) mampu berpikir integral komprehensif tentang persoalan-persoalan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara; (5) mampu memecahkan persoalan sosial politik dalam perspektif yuridis kenegaraan; (6) mampu memecahkan persoalan sosial politik, perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni dengan berparadigma pada pancasila.

Perkuliahan ini membahas tentang landasan dan tujuan Pendidikan Pancasila, Pancasila dalam konteks sejarah perjuangan bangsa Indonesia, Pancasila sebagai sistem filsafat, Pancasila sebagai etika politik dan ideologi nasional, Pancasila dalam konteks ketatanegaraan R.I, dan Pancasila sebagai paradigma kehidupan dalam bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (4) memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa; dan (5) menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep-konsep dasar pengetahuan tentang Pancasila dan makna yang terurat dan tersirat di dalamnya.
- **Keterampilan:** mampu mengamalkan nilai-nilai yang ada di dalam kehidupan sehari-hari.

4. Bahasa Indonesia

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6209/2/T

Deskripsi:

Mata kuliah Bahasa Indonesia bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, mengkritisi, dan mengimplementasikan aturan-aturan penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar sebagai dasar kemampuan berkomunikasi secara ilmiah. Materi pembelajaran berupa: konsep bahasa, konsep kalimat, fungtor kalimat, pola dasar kalimat, kalimat dasar dan kalimat transformasional, kalimat mayor dan kalimat minor, kalimat tunggal dan kalimat majemuk, bahasa Indonesia dalam tulisan ilmiah, kalimat efektif, penyusunan paragraf, dan penerapan ejaan yang disempurnakan. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: daring, ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Evaluasi dilakukan dengan: diskusi, tes, dan menyusun artikel (sederhana).

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Bahasa Indonesia.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Bahasa Indonesia.

5. Bahasa Inggris

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6211/2/T

Deskripsi:

Mata kuliah Bahasa Inggris bersifat wajib lulus berbobot 2 SKS. Mata kuliah Bahasa Inggris bertujuan memberikan review dan latihan-latihan kepada para mahasiswa agar dapat menggunakan bahasa Inggris yang telah dipelajari di sekolah menengah secara aktif. Kegiatan perkuliahan berupa latihan membaca pemahaman dan peningkatan kosakata dari naskah-naskah yang diambil dari buku teks sesuai dengan bidang studi yang dipelajari dan latihan mengungkapkan kembali atau mengkomunikasikan isi bacaan atau gagasan-gagasan terkait dengan bidang studinya, baik secara tertulis maupun lisan. Keberhasilan mahasiswa akan dinilai berdasarkan partisipasi aktif dalam PBM, tugas-tugas terstruktur, nilai tes tengah semester dan nilai tes akhir semester.

LO yang Dikembangkan:

- Mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan.
- Mampu melakukan evaluasi secara kritis terhadap tugas-tugas yang menjadi tanggungjawabnya.
- Mampu memimpin kelompok kecil dalam melaksanakan tugas kelompok.
- Mampu bekerjasama dalam kerja kelompok.

6. Transformasi Digital

KodeMataKuliah/SKS:MKU6212/2/T

Deskripsi:

.....

7. Kreatifitas, Inovasi dan Kewirausahaan

KodeMataKuliah/SKS:MKU6213/2/T

Deskripsi:

Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa, membangun spirit/jiwa wirausaha, membentuk karakter wirausaha, memahami konsep kewirausahaan, dan melatih keterampilan/skill wirausaha. Cakupan materi mata kuliah ini meliputi pengembangan spirit/jiwa wirausaha, karakter wirausaha, motivasi berprestasi, berpikir perubahan, berpikir kreatif, berorientasi pada tindakan, pengambilan resiko, kepemimpinan, etika bisnis, faktor X, mencari gagasan usaha, pemasaran, manajemen keuangan dan pembiayaan usaha, memulai usaha baru dan membuat *busnise plan*. Kegiatan perkuliahan meliputi pemberian teori dan praktik. Evaluasi meliputi presentasi, tes tertulis, tugas akhir berupa praktik *selling* dan membuat *busnise plan*.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; (2) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep pengetahuan dalam bidang kepariwisataan seni rupa secara mendalam.

Keterampilan: (1) mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok; (2) memiliki moral, etika, dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya; (3) mampu bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya; (4) mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan; (5) mampu melakukan evaluasi secara kritis terhadap tugas-tugas yang menjadi tanggung jawabnya; (6) mampu memimpin kelompok kecil dalam melaksanakan tugas kelompok; dan (7) mampu bekerjasama dalam kerja kelompok.

8. Kebugaran Jasmani.

KodeMataKuliah/SKS:MKU6215/2/T

Deskripsi:

.....

8. Pendidikan Inklusi.

KodeMataKuliah/SKS:MKU6218/2/T

Deskripsi:

Mata kuliah Pendidikan Inklusi bertujuan memberikan dasar-dasar pengetahuan tentang pendidikan inklusi, karakteristik anak berkebutuhan khusus, dan metodik khusus pembelajaran seni rupa untuk anak berkebutuhan khusus baik untuk tujuan rekreasi, ekspresi, maupun terapi. Materi perkuliahan berisi tentang pengertian dan ruang lingkup pendidikan inklusi, pelayanan untuk anak berkebutuhan khusus, pembelajaran untuk anak berkebutuhan khusus, dan metodik khusus pembelajaran seni rupa untuk anak berkebutuhan khusus. Penilaian dilakukan dengan tes tertulis dan penugasan.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (b) menginternalisasikan nilai norma dan etika dalam bidang aka-

demik; (c) berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; (d) mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat; (e) memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugasnya.

- **Pengetahuan:** (a) menguasai konsep dasar pengetahuan teori pedagogik bidang inklusi; (b) menguasai psikologi perkembangan dan psikologi pendidikan inklusi; (c) menguasai konsep dasar kurikulum yang berlaku di pendidikan inklusi; (d) menguasai teori pembelajaran dan metode pembelajaran seni rupa untuk inklusi.
- **Keterampilan:** (a) mampu melakukan kajian dan penelitian dalam bidang pendidikan inklusi; (b) mampu melaksanakan pembelajaran seni rupa untuk siswa ABK.

9. Ilmu Pendidikan

Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6201/2/T

Deskripsi:

Matakuliah ini wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan, dengan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini bertujuan menancapkan gagasan dan turunan ilmu pendidikan untuk turut andil dalam mencerdaskan dan mencerahkan mahasiswa. Pendidikan merupakan proses penyempurnaan segenap potensi, kemampuan, dan kapasitas manusia melalui media yang disusun sedemikian rupa, dan digunakan oleh manusia untuk menolong orang lain ataupun dirinya sendiri dalam mencapai tujuan yang diharapkan. Mata kuliah ini berisi materi sebagai berikut: (1) dasar, fungsi, tujuan, dan asas pendidikan; (2) urgensi memahami hakikat manusia; (3) arti pendidikan dan batas-batas pendidikan; (4) pendidikan sebagai ilmu dan sebagai sistem; (5) peserta didik dan pendidik; (6) isi, metode, alat dan lingkungan pendidikan; (7) pendidikan sepanjang hayat; (8) Ki Hadjar Dewantara: peletak dasar pendidikan nasional. Penilaian dilakukan dengan tes tertulis dan penugasan.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugas.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Ilmu Pendidikan.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Ilmu Pendidikan.

10. Psikologi Pendidikan

Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6202/2/T

Deskripsi:

Psikologi pendidikan merupakan penerapan teori-teori psikologi untuk mempelajari perkembangan, belajar, motivasi, pengajaran dan permasalahan yang muncul dalam dunia pendidikan. Psikologi pendidikan sebagai studi sistematis tentang proses-proses dan faktor-faktor kejiwaan yang berhubungan dengan pendidikan manusia. Mata kuliah ini wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan, dengan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini berisi materi sebagai berikut: (1) pendahuluan; (2) bentuk-bentuk gejala jiwa dalam pendidikan; (3) perbedaan individual; (4) belajar dan pembelajaran; (5) pengukuran dan penilaian hasil belajar; (6) diagnostik kesulitan belajar.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugas.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Psikologi Pendidikan.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Psikologi Pendidikan.

11. Manajemen Pendidikan

Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6203/2/T

Deskripsi:

Proses pendidikan itu terjadi di sekolah, di luar sekolah atau dalam masyarakat, di dalam diklat. Proses pendidikan tersebut memerlukan pengadministrasian yang efektif dan efisien serta perlu didukung kepemimpinan pendidikan yang tangguh dan adanya supervisi pendidikan. Matakuliah ini wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan, dengan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini berisi materi (1) konsep dan manajemen pendidikan; (2) organisasi lembaga pendidikan; (3) manajemen kurikulum; (4) manajemen peserta didik; (5) manajemen tenaga kependidikan; (6) manajemen fasilitas pendidikan; (7) manajemen pembiayaan pendidikan; (8) manajemen hubungan lembaga pendidikan dengan masyarakat; (9) ketatalaksanaan lembaga pendidikan; (10) kepemimpinan dan supervisi pendidikan.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugas.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Manajemen Pendidikan.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang manajemen pendidikan.

12. Sosio-Antropologi Pendidikan

Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6204/2/T

Deskripsi:

Matakuliah ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan wawasan tentang pentingnya ilmu sosiologi dan antropologi bagi seorang pendidik dan penerapannya dalam pembelajaran. Materi yang diberikan meliputi pengertian, manfaat dan fungsi ilmu sosiologi dan antropologi dalam pendidikan, lingkungan belajar, masyarakat dan karakteristiknya, dan mengelola lingkungan pembelajaran. Perkuliahan dilaksanakan dengan daring, ceramah, diskusi, dan penugasan. Penilaian dilakukan dengan tes tertulis, penilaian proses, dan penugasan.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; (2) mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- **Pengetahuan:** (1) menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan luas dalam bidang Sosiologi dan Antropologi Pendidikan; (2) menguasai pengetahuan tentang lingkungan belajar dan karakteristik masyarakat
- **Keterampilan:** mampu memilih dan menetapkan strategi pembelajaran, materi pembelajaran, dan media pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik lingkungan masyarakat.

13. Apresiasi Budaya

Kode Mata Kuliah/SKS: FBS6201/2/T

Deskripsi:

Mata Kuliah Apresiasi Budaya bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk mengapresiasi dan mengkritisi konsep, wujud, unsur, sifat, dan perubahan/fenomena budaya, sehingga tercipta situasi sadar budaya, untuk membangun ketahanan budaya yang tangguh. Materi pembelajaran meliputi konsep apresiasi, tingkat apresiasi, konsep budaya, wujud budaya, unsur budaya, sifat budaya, peran budaya, perubahan budaya, unsur kemanusiaan, keterkaitan antara budaya dan seni, dan fenomena budaya. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan daring, ceramah, diskusi, praktek apresiasi, studi lapangan, dan pengkritisan atas fenomena-fenomena budaya. Evaluasi dilakukan dengan presentasi, tes, tugas kelompok, dan tugas mandiri.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; (2) mampu bekerja sama dengan orang lain serta memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami teori budaya yang hidup dan berkembang di masyarakat.
- **Keterampilan:** mampu mengimplementasikan dan menguasai keanekaragaman budaya di masyarakat.

14. Statistika

Kode Mata Kuliah/SKS : FBS6202/ 2

Deskripsi

....

15. Konsep Pendidikan Seni Rupa

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6205/ 2

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang landasan, fungsi, dan tujuan pendidikan seni khususnya pendidikan seni rupa. Materi pembelajaran meliputi pandangan, pendekatan, kompetensi, materi, dan metode pembelajaran seni rupa. Kegiatan belajar mengajar meliputi daring, ceramah dan diskusi. Penilaian hasil belajardilakukan dengantes tertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

LO yang dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap pemahaman dan penerapan konsep pendidikan seni rupa; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik dalam pembelajaran seni rupa; (c) berkomitmen terhadap pelaksanaan pendidikan seni rupa di sekolah.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi landasan, pendekatan, kompetensi, materi, dan metode pembelajaran seni rupa; (b) mendeskripsikan landasan, pendekatan, kompetensi, materi, dan metode pembelajaran seni rupa.
- **Keterampilan:** (a) menelaah penerapan pendekatan, kompetensi, materi, dan metode pembelajaran seni rupa dalam kurikulum pendidikan seni rupa; (b) menelaah penerapan pendekatan, kompetensi, materi, dan metode pembelajaran seni rupa dalam praktik pembelajaran seni rupa.

16. Kurikulum dan Pembelajaran Seni Rupa

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6201/ 2

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang pengembangan kurikulum dan pelaksanaan pembelajaran di sekolah umum dan sekolah kejuruan. Materi pembelajaran meliputi: (1) Konsep dasar kurikulum (pengertian, landasan, komponen-komponen, dan fungsi kurikulum); (2) Kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP: standar isi, standar proses, dan standar penilaian); (3) pengembangan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP: kompetensi-kompetensi pembelajaran seni rupa di sekolah menengah serta penjabarannya, penjabaran materi pembelajaran apresiasi dan kreasi seni rupa, pengembangan startegi pembelajaran, dan penilaian hasil belajar).Kegiatan magang I memberikan kajian tentang pengembangan kurikulum dan pembelajaran di sekolah melalui observasi lapangan. Kegiatan belajar dilakukan dengan metode daring, ceramah, diskusi, dan obervasi lapangan. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam memahami pengembangan kurikulum dan pelaksanaan pembelajaran seni rupa; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, dan kesungguhan hati dalam memahami pengembangan kurikulum dan pelaksanaan pembelajaran seni rupa; (c) berkomitmen terhadap pengembangan dan pelaksanaan kurikulum pendidikan seni rupa.
- **Pengetahuan:** (a) mendeskripsikan pengembangan kurikulum dan pelaksanaan pembelajaran seni rupa di sekolah umum dan sekolah kejuruan seni rupa; (b) menganalisis pengembangan kurikulum dan pelaksanaan pembelajaran seni rupa di sekolah umum dan sekolah kejuruan seni rupa.

- **Keterampilan:** (a) mengumpulkan data tentang pengembangan kurikulum pendidikan seni rupa di sekolah umum dan kejuruan; (b) menyajikan telaah pengembangan kurikulum dan pelaksanaan pembelajaran seni rupa di sekolah umum dan kejuruan secara tertulis dan lisan

17.Strategi Pembelajaran Seni Rupa

Kode Mata Kuliah/SKS: PSR6202/ 2

Deskripsi

Mata kuliah Strategi Pembelajaran Seni Rupa bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam memahami dan mengembangkan pembelajaran seni rupa serta mengembangkan keterampilan mengajar melalui pembelajaran mikro. Materi pembelajaran meliputi: (1) penerapan pendekatan, metode, teknik, dan model pembelajaran dalam pembelajaran seni rupa, (2) pengembangan RPP, dan (3) latihan mengajar, serta (4) observasi tentang strategi pembelajaran di sekolah. Perkuliahan dilaksanakan dengan kegiatan daring, ceramah, penugasan individual, dan praktik pembelajaran mikro. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, tugas individual, dan presentasi.

LO yang dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap pengembangan strategi pembelajaran seni rupa dan keterampilan melakukan pembelajaran seni rupa; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk memahami strategi pembelajaran dan pengembangan kemampuan membelajarkan seni rupa; (c) berkomitmen terhadap pengembangan strategi pembelajaran dan kemampuan membelajarkan seni rupa.
- **Pengetahuan:** (a) mendeskripsikan ciri-ciri pendekatan, metode, teknik dan model pembelajaran seni rupa dan penerapannya sesuai dengan kurikulum tingkat satuan pendidikan; (b) menerapkan pendekatan, metode, teknik dan model pembelajaran dalam merencanakan pembelajaran seni rupa.
- **Keterampilan:** (a) menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran berdasarkan pengembangan strategi pembelajaran seni rupa dan konsep kurikulum tingkat satuan pendidikan; (b) menampilkan kemampuan menerapkan strategi pembelajaran dan kemampuan melaksanakan pembelajaran seni rupa dalam bentuk pembelajaran mikro.

18.Media Pembelajaran Seni Rupa

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6203/ 2

Deskripsi

Mata kuliah Media dan Teknologi Pembelajaran Seni Rupa merupakan matakuliah praktek memberikan pemahaman dan kemampuan membuat, dan menggunakan berbagai media dalam pembelajaran seni rupa. Materi pembelajaran meliputi teori-teori yang melandasi pembuatan media pembelajaran, jenis-jenis media pembelajaran dan teknologi informasi, dan teknik menggunakan media dalam pembelajaran seni rupa. Pembelajaran media dan TI Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan daring, ceramah, diskusi, praktik pembuatan media, dan presentasi penggunaan media. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, tugas individual, dan presentasi.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap pengembangan media pembelajaran dan teknologi informasi seni rupa; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk memahami dan mengembangkan media pembelajaran seni rupa; (c) berkomitmen terhadap mengembangkan media pembelajaran seni rupa.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi pembuatan dan penggunaan berbagai media pembelajaran seni rupa; (b) mendeskripsikan pembuatan dan penggunaan berbagai media pembelajaran seni rupa.

- **Keterampilan:** (a) menelaah pembuatan dan penggunaan berbagai media pembelajaran seni seni rupa; (b) merancang dan membuat dan menggunakan berbagai media pembelajaran seni rupa.

19. Penilaian Hasil Belajar Seni Rupa

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6204/2

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan kemampuan mengembangkan dan menerapkan instrumen, dan mengolah hasil penilaian hasil belajar seni rupa. Materi perkuliahan meliputi konsep hasil belajar, konsep pengukuran dan penilaian, dan pengembangan instrumen tes dan nontes (penyusunan kisi-kisi tes, pembuatan soal, telaah soal, uji coba soal, analisis hasil uji coba, dan revisi soal), serta pengolahan dan interpretasi hasil pengukuran. Kegiatan belajar mengajar mencakup daring, ceramah, eksperimen, dan diskusi. Penilaian hasil belajar meliputi tes tertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas penguasaan pengetahuan tentang penilaian hasil belajar; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan penilaian hasil belajar; (c) berkomitmen terhadap penembangan keahlian dalam penilaian hasil belajar.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi konsep hasil belajar, konsep pengukuran dan penilaian, dan pengembangan instrumen tes dan nontes (penyusunan kisi-kisi tes, pembuatan soal, telaah soal, uji coba soal, analisis hasil uji coba, dan revisi soal), serta pengolahan dan interpretasi hasil pengukuran; (b) mendeskripsikan konsep hasil belajar, konsep pengukuran dan penilaian, dan pengembangan instrumen tes dan nontes (penyusunan kisi-kisi tes, pembuatan soal, telaah soal, uji coba soal, analisis hasil uji coba, dan revisi soal), serta pengolahan dan interpretasi hasil pengukuran.
- **Keterampilan:** (a) menelaah pengembangan instrumen dan pengolahan hasil penilaian hasil belajar seni rupa; (b) mengembangkan instrumen dan mengolah hasil penilaian hasil belajar seni rupa.

20. Sejarah Seni Rupa Indonesia

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6206/2

Deskripsi

Mata kuliah Sejarah Seni Rupa Indonesia secara umum bertujuan agar mahasiswa program S-1 Pendidikan Seni Rupa mampu memahami dan mendeskripsikan perkembangan dan karakteristik seni rupa Indonesia sejak masa prasejarah sampai zaman modern. Secara khusus mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mendeskripsikan latar belakang, konsep, seniman, dan hasil karya seni rupa (seni bangun, seni lukis, dan seni patung, dan seni kerajinan) seni rupa sejak zaman prasejarah sampai zaman modern. Untuk memfasilitasi belajar mahasiswa dalam mencapai tujuan tersebut, bahan kajian atau materi yang dibahas dalam mata kuliah ini meliputi: Seni Rupa Zaman Batu, Seni Rupa Zaman Logam, Seni Rupa Zaman Purba, Seni Rupa Madya, dan Seni Rupa Zaman Modern. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan daring, ceramah, diskusi, dan penugasan dengan lebih banyak memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk bekerjasama dengan teman sekelas untuk menemukan pengetahuan secara berkelompok dan kooperatif. Penilaian dilakukan baik melalui tes (UTS dan UAS), penilaian tugas (individual maupun kelompok), dan nontes (observasi) terhadap aspek sikap dan keterampilan.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap apresiatif historis dan bertanggung jawab atas perkembangan seni rupa Indonesia; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai dan kemampuan peserta didik dalam perkembangan seni rupa;

(c) berkomitmen terhadap perkembangan seni rupa di masyarakat, aktivitas berkesenian, dan pendidikan seni sekolah.

- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi perkembangan seni rupa sejak zaman Prasejarah, zaman Sejarah periode Jawa Timur dan Bali, sampai zaman Madya, masa Penjajahan Belanda dan Jepang, Pergolakaan Revolusi fisik, Mooi Indie, Sanggar dan Akademi Seni Rupa, Gerakan Seni Rupa baru Indonesia, Seni Rupa Kontemporer, Monumen, Museum dan taman; (b) mendeskripsikan perkembangan seni rupa sejak zaman Prasejarah, zaman Sejarah periode Jawa Timur dan Bali, sampai zaman Madya, masa Penjajahan Belanda dan Jepang, Pergolakaan Revolusi fisik, Mooi Indie, Sanggar dan Akademi Seni Rupa, Gerakan Seni Rupa baru Indonesia, Seni Rupa Kontemporer, Monumen, Museum dan taman; (c) menyusun makalah secara kelompok.
- **Keterampilan:** (a) menelaah perkembangan seni rupa di Indonesia sejak zaman Prasejarah, zaman Sejarah periode Jawa Timur dan Bali, sampai zaman Madya, masa Penjajahan Belanda dan Jepang, Pergolakaan Revolusi fisik, Mooi Indie, Sanggar dan Akademi Seni Rupa, Gerakan Seni Rupa baru Indonesia, Seni Rupa Kontemporer, Monumen, Museum dan taman; (b) menyajikan hasil telaah perkembangan seni rupa secara kelompok sejak zaman Prasejarah, zaman Sejarah periode Jawa Timur dan Bali, sampai zaman Madya, masa Penjajahan Belanda dan Jepang, Pergolakaan Revolusi fisik, Mooi Indie, Sanggar dan Akademi Seni Rupa, Gerakan Seni Rupa baru Indonesia, Seni Rupa Kontemporer, Monumen, Museum dan taman; (c) melaporkan hasil praktik kuliah lapangan, makalah, dan skets berbagai jenis seni rupa sejak zaman Prasejarah, zaman Sejarah periode Jawa Timur dan Bali, sampai zaman Madya, masa Penjajahan Belanda dan Jepang, Pergolakaan Revolusi fisik, Mooi Indie, Sanggar dan Akademi Seni Rupa, Gerakan Seni Rupa baru Indonesia, Seni Rupa Kontemporer, Monumen, Museum dan taman.

21. Sejarah Seni Rupa Timur

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6207/ 2

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang perkembangan gaya seni rupa di dunia Timur. Materi pembelajaran meliputi perkembangan seni rupa India, China, Asia Pedalaman, Jepang, Korea, Burma, Tailand, Srilanka, Dunia Islam, dan Mesir berdasarkan latar belakang sosial-budaya, karakteristik gaya, dan hasil-hasilnya. Kegiatan belajar mengajar meliputi daring, ceramah, membuat makalah, dan diskusi. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas penguasaan pengetahuan tentang perkembangan seni rupa Timur; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, dan kesungguhan hati dalam mengembangkan kemampuan membelajarkan perkembangan seni rupa Timur; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam kajian seni rupa, khususnya seni rupa Timur.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi perkembangan gaya seni rupa di dunia Timur (seni rupa India, China, Asia Pedalaman, Jepang, Korea, Burma, Tailand, Srilanka, Dunia Islam, dan Mesir); (b) mendeskripsikan perkembangan gaya seni rupa di dunia Timur (seni rupa India, China, Asia Pedalaman, Jepang, Korea, Burma, Tailand, Srilanka, Dunia Islam, dan Mesir).
- **Keterampilan:** (a) menelaah perkembangan gaya seni rupa di dunia Timur (seni rupa India, China, Asia Pedalaman, Jepang, Korea, Burma, Tailand, Srilanka, Dunia Islam, dan Mesir); (b) menyajikan hasil telaah perkembangan gaya seni rupa di dunia Timur (seni rupa India, China, Asia Pedalaman, Jepang, Korea, Burma, Tailand, Srilanka, Dunia Islam, dan Mesir).

22. Sejarah Seni Rupa Barat

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6208/ 2**Deskripsi**

Mata kuliah Sejarah Seni Rupa Barat secara umum bertujuan agar mahasiswa program S-1 Pendidikan Seni Rupa mampu memahami dan mendeskripsikan perkembangan dan karakteristik seni rupa Barat sejak masa Prasejarah sampai abad ke 20. Secara khusus mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mendeskripsikan latar belakang, konsep, seniman, dan hasil karya seni rupa (seni bangun, seni lukis, dan seni patung) seni rupa sejak zaman Prasejarah sampai abad ke 20. Untuk memfasilitasi belajar mahasiswa dalam mencapai tujuan tersebut, bahan kajian atau materi yang dibahas dalam mata kuliah ini meliputi: Seni Rupa Prasejarah, Seni Rupa Laut Agea, Seni Rupa Yunani, Seni Rupa Romawi, Seni Rupa Kristen Awal, Seni Rupa Abad Pertengahan, Seni Rupa Renaisans, Seni Rupa Barok, Seni Rupa Rokoko. Neoklasisisme, Romatisisme, Realisme, Impresionisme, Ekspresionis, Kubisme, Futurisme, Dada, Surealisme, Abstrak Ekspresionisme, Pop Art, dan Op Art. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan daring, ceramah, diskusi, dan penugasan dengan lebih banyak memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk bekerjasama dengan teman sekelas untuk menemukan pengetahuan secara berkelompok dan kooperatif. Penilaian dilakukan baik melalui tes (UTS dan UAS), penilaian tugas (individual maupun kelompok), dan nontes (observasi) terhadap aspek sikap dan keterampilan.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas penguasaan pengetahuan tentang perkembangan seni rupa Barat; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, dan kesungguhan hati dalam mengembangkan kemampuan membelajarkan perkembangan seni rupa Barat; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam kajian seni rupa Barat.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi perkembangan seni rupa Eropa yang meliputi seni rupa prasejarah sampai pasca modern, berdasarkan latar belakang sosial-budaya, karakteristik gaya, dan hasil-hasilnya; (b) mendeskripsikan perkembangan seni rupa Eropa yang meliputi seni rupa prasejarah sampai pasca modern, berdasarkan latar belakang sosial-budaya, karakteristik gaya, dan hasil-hasilnya.
- **Keterampilan:** (a) menelaah perkembangan seni rupa Eropa yang meliputi seni rupa prasejarah sampai pasca modern, berdasarkan latar belakang sosial-budaya, karakteristik gaya, dan hasil-hasilnya; (b) menyajikan hasil telaah perkembangan seni rupa Eropa yang meliputi seni rupa prasejarah sampai pasca modern, berdasarkan latar belakang sosial-budaya, karakteristik gaya, dan hasil-hasilnya.

23. Gambar Proyeksi dan Perspektif**Kode Mata Kuliah/SKS: PSR6209/ 2****Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan kemampuan dalam menggambar proyeksi dan perspektif benda sederhana dan kompleks. Materi kuliah terdiri atas (1) teori gambar proyeksi dan perspektif meliputi konsep terbentuknya konstruksi gambar proyeksi dan perspektif, unsur-unsur gambar proyeksi dan perspektif dan pemanfaatan gambar proyeksi dan perspektif dalam bidang seni rupa dan desain; (2) Praktik menggambar proyeksi dan perspektif meliputi sikap dan teknik menggambar manual berbagai objek benda. Kegiatan belajar mengajar meliputi daring, ceramah, pengamatan, diskusi dan praktik berkarya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan, tes tertulis, tugas individu, dan Portofolio.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan kerja sama, sikap bertanggung jawab dan semangat dalam kegiatan pembelajaran proyeksi dan perspektif secara mandiri; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk menghargai dan memiliki etos kerja yang tinggi dalam berkarya gambar proyeksi dan perspektif; (c) berkomitmen terhadap pengembangan gambar proyeksi dan perspektif.

- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi konstruksi, jenis, fungsi dan penerapan gambar proyeksi dan perspektif; (b) mendeskripsikan berbagai jenis konstruksi, dan teknik gambar proyeksi dan perspektif.
- **Keterampilan:** (a) membuat konstruksi gambar proyeksi dan perspektif dengan teknik manual yang tepat; (b) mampu membuat gambar proyeksi dan perspektif garis, bidang dan bangun sederhana dan kompleks dengan tepat.

24. Nirmana

Kode Mata Kuliah/SKS: PSR6310/ 3

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan kemampuan dalam menyusun bentuk dasar karya seni rupa (nirmana).

Materi kuliah terdiri atas : (1) teori nirmana, meliputi unsur-unsur bentuk dan prinsip-prinsip penyusunan bentuk (komposisi) serta penerapannya dalam analisis bentuk dan penciptaan nirmana; dan (2) praktik berkarya nirmana. Kegiatan belajar mengajar berupa pembahasan teori dan praktik berkarya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, tugas praktik harian, dan ujian praktik akhir semester.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya nirmana; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan dan berkarya nirmana; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya nirmana.
- **Pengetahuan:** (a) menganalisis hasil karya nirmana berdasarkan unsur-unsur dan prinsip-prinsip nirmana berdasarkan komposisi nirmana; (b) mendeskripsikan pengertian unsur-unsur dan prinsip-prinsip komposisi nirmana.
- **Keterampilan:** (a) membuat karya penciptaan nirmana berdasarkan unsur-unsur dan prinsip-prinsip komposisi dalam karya nirmana; (b) menerapkan unsur-unsur dan prinsip-prinsip komposisi dalam karya nirmana dengan penugasan; (c) mendeskripsikan dan mengevaluasi hasil kegiatan nirmana baik secara lisan maupun tertulis.

25. Gambar Bentuk

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6211/ 2

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan menggambar bentuk benda geometris, berdasarkan pengamatan terhadap objek (model) dengan teknik arsir. Materi kuliah terdiri atas (1) teori gambar bentuk yaitu konsep gambar bentuk dan unsur suatu gambar yang terdiri atas: karakter, proporsi komposisi dan teknik; dan (2) praktik menggambar bentuk. Kegiatan belajar mengajar berupa pembahasan teori dan praktek berkarya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya menggambar bentuk; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati dalam mengembangkan kemampuan membelajarkan berkarya menggambar bentuk; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya menggambar bentuk.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar bentuk benda silindris, kubistis, dan organis; (b) mengidentifikasi unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar bentuk benda silindris, kubistis, dan organis.
- **Keterampilan:** (a) menelaah penerapan unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar benda-benda silindris, kubistis, dan organis dalam karya gambar bentuk benda tunggal dan gabungan; (b) menerapkan unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar bentuk benda silindris, kubistis, dan organis dalam menggambar benda tunggal dan gabungan.

26. Gambar Model

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6212/ 2

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan menggambar model secara realistik. Materi kuliah meliputi: (1) pemahaman tentang komposisi, pencahayaan, karakter, dan proporsi (2) praktek menggambar dengan teknik *drawing* baik menggunakan pensil maupun pastel diatas kertas. Model manusia manusia disediakan didepan kelas dan ditiru oleh mahasiswa Kegiatan belajar mengajar meliputi pembahasan teori dan praktek berkarya dengan menggunakan model manusia dengan berbagai karakter dan usia. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan dibidang gambar model secara mandiri; (a) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan berkarya menggambar model; (b) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya menggambar model.
- **Pengetahuan:** (a) mendeskripsikan teknik menggambar model, baik *drawing* dan blok dari media pensil dan pastel; (b) mendeskripsikan keberhasilan suatu karya gambar model dilihat dari teknik, media dan karakter model.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teori gambar model dan penerapannya diatas kertas; (b) terampil menggambar model secara realistik dengan media pensil dan pastel diatas kertas

27. Gambar Ornamen

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6213/ 2

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman mengenai ornamen tradisional Indonesia, dan memberikan keterampilan dalam berkarya ornament tradisional Indonesia dan ornamen kreasi. Materi kuliah gambar ornamen meliputi (1) teori: pengertian ornamen, jenis, fungsi, sejarah ornamen, dan keragaman bentuk ornamen tradisional Indonesia; (2) praktek: meliputi teknik menggambar ornament 2 dimensi meliputi ornamen tradisional Indonesia dan ornamen kreasi. Kegiatan pembelajaran meliputi kegiatan pengamatan lingkungan, diskusi kelas, daring, ceramah, praktik menggambar dan mengaplikasikan gambar ornament pada produk. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, tugas praktik harian, dan portofolio.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab dan semangat dalam menjaga kelestarian ornamen tradisional Indonesia; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk menghargai dan memiliki kepekaan terhadap karya ornamen tradisional Indonesia; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berkarya seni, dan pembinaan seni di masyarakat melalui gambar ornamen.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi sejarah ornamen, jenis dan fungsi ornamen serta klasifikasi keragaman ornamen tradisional di Indonesia; (b) mendeskripsikan jenis, karakteristik ornamen tradisional di Indonesia serta menganalisis unsur-unsur dan prinsip penyusunan ornament.
- **Keterampilan:** (a) membuat karya ornamen tradisional Indonesia dua dimensi dengan teknik plakat; (b) menerapkan unsur-unsur dan prinsip-prinsip seni dalam membuat karya ornamen; (c) membuat karya ornament kreasi dengan menerapkan unsur-unsur dan prinsip seni.

28. Gambar Anatomi

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6214/ 2

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan menggambar struktur tubuh manusia dan binatang berdasarkan anatomi manusia dan binatang. Materi kuliah meliputi pengertian

gambar anatomi, objek gambar anatomi (kerangka, otot, dan gerak tubuh manusia dan binatang), teknik menggambar anatomi. Kegiatan pembelajaran meliputi pembahasan teori, praktik menggambar anatomi, dan pembahasan hasil gambar anatomi. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:**(a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil menggambar anatomi; (b) memiliki ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan menggambar manusia dan binatang; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian menggambar manusia dan binatang.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar anatomi manusia dan binatang; (b) mendeskripsikan unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar anatomi manusia dan binatang.
- **Keterampilan:** (a) menggambar anatomi dengan menerapkan unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar anatomi manusia dan binatang; (b) mendeskripsikan dan mengevaluasi hasil karya gambar anatomi secara tertulis dan lisan.

29. Gambar Ilustrasi

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6215/ 2

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan menggambar ilustrasi dengan berbagai media dan teknik untuk menjelaskan ceritera atau problem. Materi pembelajaran terdiri atas: (1) teori gambar Ilustrasi, yaitu konsep gambar Ilustrasi, unsur, kriteria (gagasan, komposisi, dan teknik); (2)Praktik menggambar Ilustrasi buku, Koran, majalah, iklan, Kegiatan belajar mengajar pembahasan teori dan praktik berkarya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan praktik harian, ujian akhir semester dan pameran bersama.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap apresiatif dan bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang Ilustrasi secara mandiri dan kelompok; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkannya sikap, nilai dan kemampuan peserta didik dalam Ilustrasi; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berkesenian, dan pembinaan seni masyarakat.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi teori gambar Ilustrasi, meliputi konsep, unsur dan kriteria (gagasan, komposisi dan teknik); (b) mendeskripsikan teori gambar Ilustrasi, konsep gambar Ilustrasi, unsur dan kriteria (gagasan, komposisi, dan teknik).
- **Keterampilan:** (a) menelaah penerapan teori gambar Ilustrasi, konsep, unsur dan kriteria (gagasan, komposisi dan teknik); (b) menerapkan teori gambar Ilustrasi, konsep, unsur dan kriteria (gagasan, komposisi dan berbagai teknik); (c) memamerkan karya Ilustrasi secara bersama.

30. Fotografi

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6216/ 2

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan teknik dasar dalam berkarya fotografi. Materi pembelajaran meliputi: (1) teori fotografi yaitu sejarah fotografi, unsur-unsur fotografi, teknik fotografi, jenis fotografi, (2) praktek fotografi yaitu praktek fotografi berupa pemotretan objek benda mati dan manusia dengan teknik dasar fotografi dengan *available light*. Kegiatan belajar mengajar mencakup pembahasan teori dan praktik berkarya fotografi terapan dan fotografi murni. Penilaian hasil belajar dilakukan berdasarkan tugas praktik mingguan dan ujian praktik pada akhir semester.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap pemahaman dan keterampilan dasar berkarya fotografi; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan pemahaman dan keterampilan dasar dalam berkarya fotografi; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pemahaman dan keterampilan dasar dalam berkarya fotografi.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi teori fotografi meliputi teori fotografi yaitu sejarah fotografi, unsur-unsur fotografi, teknik fotografi, jenis fotografi (meliputi teknik dasar fotografi, pengenalan alat dan bahan dalam fotografi, jenis *lighting*, jenis fotografi, konsep dan komposisi dalam fotografi); (b) mendeskripsikan teori fotografi dan karya fotografi dengan konsep fotografi.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teori fotografi, konsep fotografi, unsur-unsur fotografi dan teknik pemotretan; (b) menerapkan teori fotografi, konsep fotografi, unsur-unsur fotografi dan teknik pemotretan; (c) membuat karya fotografi melalui praktek pemotretan dengan objek benda mati dan manusia dan mengaplikasikan fotografi terapan dan fotografi murni.

31. Videografi

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6217/ 2

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan teknik dasar dalam berkarya videografi. Materi pembelajaran meliputi: (1) teori videografi yaitu sejarah videografi, unsur-unsur videografi, teknik videografi, jenis videografi, (2) praktek videografi yaitu praktek videografi. Kegiatan belajar mengajar mencakup pembahasan teori dan praktik berkarya videografi. Penilaian hasil belajar dilakukan berdasarkan tugas praktik mingguan dan ujian praktik pada akhir semester.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap pemahaman dan keterampilan dasar berkarya videografi; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan pemahaman dan keterampilan dasar dalam berkarya videografi; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pemahaman dan keterampilan dasar dalam berkarya videografi.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi teori videografi meliputi teori videografi yaitu sejarah videografi, unsur-unsur videografi, teknik videografi, jenis videografi (meliputi teknik dasar videografi, pengenalan alat dan bahan dalam videografi, jenis *lighting*, jenis videografi, konsep dan komposisi dalam videografi); (b) mendeskripsikan teori videografi dan karya videografi dengan konsep videografi.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teori videografi, konsep videografi, unsur-unsur videografi dan teknik pemotretan; (b) menerapkan teori videografi, konsep videografi, unsur-unsur dan teknik videografi; (c) membuat karya videografi.

32. Animasi

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6218/ 2

Deskripsi

Mata kuliah animasi memberikan pemahaman tentang penciptaan karya animasi serta konsep, desain, dan mewujudkan karya animasi. Materi perkuliahan mencakup pengetahuan tentang jenis, karakteristik, dan kegunaan bahan, alat, dan teknik animasi serta praktik mencipta karya animasi. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian, laporan, dan presentasi karya.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya animasi; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan

pembelajaran berkarya animasi ; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya animasi.

- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi jenis, karakteristik, dan kegunaan bahan, alat, dan teknik animasi serta proses mencipta karya animasi; (b) mendeskripsikan jenis, karakteristik, dan kegunaan bahan, alat, dan teknik animasi serta proses penciptaan karya animasi.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teknik dan proses penciptaan karya animasi; (b) menerapkan teknik dan proses penciptaan karya animasi dalam bentuk karya seni rupa desain dan/atau terapan.

33.Seni Rupa Anak

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6219/ 2

Deskripsi

Mata kuliah ini bertujuan memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang karakteristik seni rupa anak-anak dalam kaitannya dengan pendidikan. Materi pembelajaran mata kuliah ini meliputi fungsi seni rupa anak dalam pendidikan, perkembangan gambar anak-anak, metode pembelajaran seni rupa anak, dan analisis hasil seni rupa anak-anak. Perkuliahan dilaksanakan dengan daring, ceramah, diskusi, dan penugasan. Penilaian pengetahuan dilakukan dengan tes tertulis ujian tengah semester (UTS), ujian akhir semester (UAS) dan penugasan.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:**(a) menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap mengembangkan pemahaman mahasiswa terhadap konsep, teori dan ciri-ciri perkembangan seni rupa anak; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan pemahaman mahasiswa terhadap konsep, teori dan ciri-ciri perkembangan seni rupa anak; (c) berkomitmen terhadap peningkatan mengembangkan pemahaman mahasiswa terhadap konsep, teori dan ciri-ciri perkembangan seni rupa anak
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi konsep, teori dan ciri-ciri perkembangan seni rupa anak; (b) mendeskripsikan wawasan tentang pendekatan, metode dan teknik pembelajaran seni rupa anak; (c) mampu melaksanakan penilaian terhadap hasil karya gambar anak.
- **Keterampilan:** (a) menelaah konsep, teori dan ciri-ciri perkembangan seni rupa anak; (b) menganalisis proses pembelajaran seni rupa anak; (c) menganalisis karakteristik hasil karya lukisan/gambar anak.

34.Eстетika

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6220/ 2

Deskripsi

Mata kuliah ini mengembangkan pemahaman tentang pandangan-pandangan estetika atau teori keindahan sebagai landasan pemahaman dan penciptaan seni rupa. Materi kuliah meliputi hakikat keindahan, pengalaman estetis, penciptaan seni rupa, karya seni rupa, dan apresiasi seni rupa. Kegiatan belajar mengajar mencakup daring, ceramah, membuat makalah, dan diskusi kelas. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis dan non-tertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap pemahaman dan penerapan teori estetika dalam penciptaan karya seni; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan mempelajari estetika; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam pengkajian estetika.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi konsep-konsep dan teori-teori estetika; (b) mendeskripsikan konsep-konsep dan teori-teori estetika.

- **Keterampilan:** (a) menelaah penerapan konsep-konsep dan teori-teori estetika dalam karya seni rupa; (b) menyajikan hasil telaah penerapan konsep-konsep dan teori-teori estetika dalam karya seni rupa.

35. Kritik Seni Rupa

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6221/ 2

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan kemampuan membahas dan menilai karya seni rupa secara sistematis dan ilmiah. Materi kuliah meliputi: (1) teori interpretasi/kritik seni rupa, yaitu tujuan, jenis-jenis, pendekatan-pendekatan, dan langkah-langkah kajian/interpretasi seni rupa; dan (2) latihan mengkaji dan mengkritisi karya seni rupa. Kegiatan belajar mengajar mencakup daring, ceramah, pengamatan lapangan, membuat makalah, dan diskusi kelas. Penilaian hasil belajar dilakukan melalui tes tertulis dan nontertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap penguasaan pengetahuan tentang kajian seni rupa; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan kajian seni rupa; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam pengkajian seni rupa.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi teori-teori tentang tujuan, jenis-jenis, pendekatan-pendekatan, dan langkah-langkah kajian/kritik seni rupa; (b) mendeskripsikan teori-teori tentang tujuan, jenis-jenis, pendekatan-pendekatan, dan langkah-langkah kajian/kritik seni rupa.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teori-teori tentang tujuan, jenis-jenis, pendekatan-pendekatan, dan langkah-langkah kajian/kritik seni rupa; (b) menyajikan teori-teori dan langkah-langkah kajian/kritik seni rupa untuk mengkaji dan mengkritisi karya seni rupa.

36. Manajemen Seni Rupa

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6222/ 2

Deskripsi

Matakuliah ini memberikan pemahaman mengenai manajemen organisasi seni rupa, manajemen produksi karya seni rupa dan desain dan hasil karya seni rupa. Materi kuliah meliputi dasar-dasar manajemen dan penerapannya dalam pengelolaan kegiatan penciptaan, apresiasi/pameran, dan pemasaran karya seni rupa. Kegiatan belajar mengajar meliputi daring, ceramah, observasi lapangan, pembuatan makalah dan diskusi. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan testertulis, tugas individual dan tugas kelompok.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pengorganisasian seni, produksi karya seni dan desain dan pemasaran karya seni dan desain; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai kerjasama, dan kepemimpinan; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berorganisasi, dan pembinaan seni di masyarakat.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi pengelolaan proses produksi berkarya dan hasil seni rupa yang meliputi dasar-dasar manajemen, pengelolaan pameran karya seni dan desain; (b) mendeskripsikan pengelolaan organisasi bidang seni dan desain, produksi karya dan kegiatan pameran.
- **Keterampilan:** (a) menelaah pengelolaan proses berkarya dan hasil karya seni rupa yang meliputi dasar-dasar manajemen dan penerapannya dalam pengelolaan kegiatan penciptaan, apresiasi/pameran dan pemasaran karya seni rupa; (b) menyajikan pengelolaan organisasi seni rupa, proses berkarya seni rupa, penyiapan pameran karya dan strategi pemasaran karya seni dan desain.

37. Seni Lukis Observatif (Observational Painting)

Kode Mata Kuliah/SKS: PSR6323/ 3

Deskripsi

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pengetahuan dan keterampilan mahasiswa dalam berkarya seni lukis berdasarkan pengamatan objek. Materi pembelajaran mata kuliah ini meliputi tugas melukis dengan berbagai objek (alam benda, flora, fauna, lanskap, dan manusia), dengan berbagai media (cat air, cat minyak, cat akrilik, atau pastel). Perkuliahan dilaksanakan dengan pendekatan interaktif dalam bentuk kerja studio dan kerja di luar studio. Penilaian pengetahuan dilakukan dengan observasi dan responsi, adapun penilaian keterampilan dilakukan dengan penilaian produk.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya seni lukis; (b) memiliki ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan berkarya seni lukis; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya seni lukis Observatif.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi pengertian seni patung eksperimental dan beragam tema, objek, bentuk, komposisi, dan teknik seni lukis Observatif; dan praktik membuat lukis dengan berbagai teknik dan media; (b) mendeskripsikan konsep penciptaan seni lukis Observatif.
- **Keterampilan:** (a) membuat konsep karya seni lukis Observatif; (b) praktik membuat karya seni lukis Observatif; (d) menyajikan dan mempresentasikan karya seni karya seni lukis Observatif secara lisan dan tertulis serta mengevaluasi hasil karya secara lisan

38.Seni Grafis

Kode Mata Kuliah/SKS: PSR6324/ 3

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan bekal kemampuan mengenai dasar seni grafis, mengenalkan sejarah seni grafis secara umum, secara teoritis sebagai landasan untuk mempelajari seni grafis dan fungsi penerapannya. Menjelaskan bahan, alat, teknik seni grafis, serta praktek penciptaan karya dengan teknik cetak relief, cetak intaglio. Kegiatan belajar mengajar mencakup teori dan praktek. Penilaian hasil belajar dilakukan berdasarkan tugas harian praktik dan ujian praktik akhir semester.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas terhadap proses dan hasil berkarya seni grafis; (b) memiliki ketulusan, komitmen, dan kesungguhan hati dalam mengembangkan kemampuan membelajarkan berkarya seni grafis; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya seni grafis.
- **Pengetahuan:** (a) mengetahui dan menjelaskan dasar-dasar dan prinsip dalam seni grafis; (b) mengetahui dan menjelaskan sejarah perkembangan seni grafis; (c) mengetahui dan menjelaskan berbagai bahan dan teknik dalam seni grafis.
- **Keterampilan:** (a) menelaah pengertian dan prinsip dasar dalam seni grafis; (b) memahami sejarah perkembangan seni grafis; (c) memahami berbagai bahan dan teknik dalam seni grafis; (d) mampu mencipta karya seni grafis dengan satu warna (*monochrome*).

39.Seni Patung Realis

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6325/ 3

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan dasar-dasar seni patung berdasarkan pengamatan objek secara langsung dengan menggunakan tubuh manusia sebagai modelnya. Materi kuliah meliputi perkembangan, pengenalan berbagai macam teknik, bahan, dan alat serta praktik mengubah bentuk dengan tema organ tubuh manusia (tangan, kaki, kepala, dan torso)

secara realistik. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya seni patung; (b) memiliki ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan mem-belajarkan berkarya seni patung; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya seni patung.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi berbagai macam teknik, bahan, dan alat serta praktik mengubah bentuk dengan tema organ tubuh manusia (tangan, kaki, kepala, torso dan figur) secara realistik; (b) mendeskripsikan perkembangan, pengenalan berbagai macam teknik, bahan, dan alat serta praktik mengubah bentuk dengan tema organ tubuh manusia (tangan, kaki, kepala, torso dan figur) secara realistik.
- **Keterampilan:** (a) mengubah bentuk dengan tema organ tubuh manusia (tangan, kaki, kepala, torso dan figur) secara realistik menggunakan bahan tanah liat; (b) menyajikan berbagai macam teknik, bahan, dan alat serta praktik mengubah bentuk dengan tema organ tubuh manusia (tangan, kaki, kepala, torso dan figur) secara realistik dalam karya patung, serta mengevaluasi hasil karya secara lisan.

40.Seni Kriya

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6326/ 3

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan dasar berkarya seni kriya teknik. Materi kuliah meliputi: (1) konsep dasar teknik seni kriya, alat dan bahanserta unsur-unsur seni kriya (bentuk, ornamen/dekorasi, warna, tekstur,) dan (2) praktik berkarya kriya fungsional dan kriya hias dengan berbagai bahan, alat, dan teknik. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan pembahasan teori dan praktik berkarya seni kriya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan portofolio tugas praktik harian dan laporan.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap proses dan hasil berkarya seni kriya; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan pembelajaran berkarya seni kriya; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya senikriya.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi konsep seni kriya dan unsur-unsur seni kriya (bentuk, ornamen/dekorasi, bahan, alat, dan teknik seni kriya); dan praktik berkarya kriya fungsional dan kriya hias dengan berbagai bahan, alat, dan teknik; (b) mendeskripsikan konsep seni kriya dan unsur-unsur seni kriya (bentuk, ornamen/dekorasi, bahan, alat, dan teknik kriya); dan praktik berkarya kriya fungsional dan kriya hias dengan berbagai bahan, alat, dan teknik.
- **Keterampilan:** (a) menelaah konsep seni kriya dan unsur-unsur seni kriya (bentuk, ornamen/dekorasi, bahan, alat, dan teknik seni kriya); dan praktik berkarya seni kriya dengan berbagai bahan, alat, dan teknik; (b) menyajikan konsep seni kriya dan unsur-unsur seni kriya (bentuk, ornamen/dekorasi, bahan, alat, dan teknik kriya); dan praktik berkarya kriya fungsional dan kriya hias dengan berbagai bahan, alat, dan teknik.

41.Desain Grafis

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6327/ 3

Deskripsi

Mata Kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan dasar berkarya desain komunikasi visual. Materi kuliah terdiri atas: Teori desain (konsep, unsur-unsur dan prinsip desain grafis), teknik dan media desain grafis.

Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan pembahasan teori dan praktik berkarya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya desain komunikasi visual; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai dan kemampuan membelajarkan desain komunikasi visual; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berkesenian, dan pembinaan seni di masyarakat melalui desain komunikasi visual.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi dan mendeskripsikan teori desain komunikasi visual yang meliputi konsep, unsur-unsur, objek, komposisi, media, teknik; (b) menganalisis hasil karya desain komunikasi visual berdasarkan unsur dan kaidah desain komunikasi visual.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teori desain grafis yang meliputi konsep, unsur-unsur, objek, komposisi, media, teknik; (b) menyajikan karya desain grafis berdasarkan konsep, unsur-unsur, objek, komposisi, media, teknik.

42. Desain Interior Rumah Tinggal

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6328/ 3

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan mendesain interior Rumah Tinggal (*Residential Spaces*) dengan menerapkan pertimbangan budaya, ekonomi, aspek sosial dan psikologis dalam perancangan, didukung oleh prinsip-prinsip teknis, fungsi, dan estetika yang tepat. Materi Kuliah terdiri atas: (1) teori tentang prinsip dan elemen perancangan interior; (2) teori tentang aspek perancangan interior rumah tinggal; (3) teknik pembuatan gambar kerja dan perspektif secara manual; (4) pengetahuan bahan interior; (5) penyusunan konsep perancangan. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan pembahasan teori dan praktik merancang. Penilaian hasil belajar dilakukan berdasarkan hasil kinerja dalam menyelesaikan tugas praktik harian, tugas perancangan sesuai tugas proyek pada akhir semester dan presentasi desain.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang desain interior secara mandiri; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan berkarya desain interior; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pengetahuan tentang desain interior rumah tinggal, membina perilaku yang baik melalui desain, dan pembinaan desain di masyarakat.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi teori tentang prinsip dan elemen perancangan interior, teori tentang aspek perancangan interior rumah tinggal, teknik pembuatan gambar kerja dan perspektif secara manual, pengetahuan bahan interior, penyusunan konsep perancangan; (b) mendeskripsikan teori tentang prinsip dan elemen perancangan interior, teori tentang aspek perancangan interior rumah tinggal dengan penerapan pertimbangan budaya, ekonomi, aspek sosial budaya dan psikologis dalam perancangan, didukung oleh prinsip-prinsip teknis, fungsi dan estetika, teknik pembuatan gambar kerja dan perspektif secara manual, pengetahuan bahan interior, dan penyusunan konsep perancangan.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teori tentang prinsip dan elemen perancangan interior, teori tentang aspek perancangan interior rumah tinggal, teknik pembuatan gambar kerja dan perspektif secara manual, pengetahuan bahan interior, dan penyusunan konsep perancangan; (b) menyajikan perancangan interior rumah tinggal dengan menerapkan pertimbangan budaya, ekonomi, aspek sosial dan psikologis dalam perancangan, didukung oleh prinsip-prinsip teknis.

43. Seni Lukis Ekspresif (*Expressive Painting*)

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6329/ 3

Deskripsi

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pengetahuan dan keterampilan mahasiswa dalam berkarya seni lukis berdasarkan eksplorasi teknik dan gaya. Materi pembelajaran mata kuliah ini meliputi tugas melukis dengan berbagai objek (alam benda, flora, fauna, lanskap, dan manusia), dengan berbagai media (cat air, cat minyak, cat akrilik, atau pastel). Perkuliahan dilaksanakan dengan pendekatan interaktif dalam bentuk kerja studio dan kerja di luar studio. Penilaian pengetahuan dilakukan dengan observasi dan responsi, adapun penilaian keterampilan dilakukan dengan penilaian produk.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya seni lukis; (b) memiliki ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan berkarya seni lukis; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya Seni Lukis Ekspresif.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi pengertian seni patung eksperimental dan beragam tema, objek, bentuk, komposisi, dan teknik Seni Lukis Ekspresif; dan praktik membuat lukis dengan berbagai teknik dan media; (b) mendeskripsikan konsep penciptaan Seni Lukis Ekspresif.
- **Keterampilan:** (a) membuat konsep karya Seni Lukis Ekspresif; (b) praktik membuat karya seni lukis Observatif; (d) menyajikan dan mempresentasikan karya seni karya Seni Lukis Ekspresif secara lisan dan tertulis serta mengevaluasi hasil karya secara lisan.

43. Seni Grafis Eksperimental

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6330/ 3

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan berkarya seni grafis eksperimental dengan berbagai teknik, cetak multi warna, prinsip cetak multi warna dengan teknik dan media print sehingga memberikan bekal kemampuan mengenai cetak multi warna, secara teoretis sebagai landasan untuk mempelajari seni grafis.

Menjelaskan bahan, alat, teknik cetak multi media print dengan multi warna serta mempraktekan langsung dalam pembuatan karya. Kegiatan belajar mengajar mencakup teori dan praktek. Penilaian hasil belajar dilakukan berdasarkan tugas harian praktik dan ujian praktik akhir semester.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap penguasaan teori dan praktik seni grafis teknik multiwarna; (b) memiliki ketulusan, komitmen, dan kesungguhan hati mengembangkan kemampuan membelajarkan membelajarkan berkarya seni grafis multi warna; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam berkarya seni grafis multi warna.
- **Pengetahuan:** (a) memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktik pembuatan karya dengan *full Color*; (b) mendeskripsikan bermacam media dengan multi warna; (c) memahami berbagai media dalam seni grafis dan multi warna dengan multi klise.
- **Keterampilan:** (a) menelaah pengertian multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya; (b) dijelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise; (c) mampu mencipta karya seni grafis dengan multi warna dan multi klise.

43.Seni Patung Deformatif

Kode Mata Kuliah/SKS: PSR6331/ 3

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan membuat patung dengan berbagai media, teknik, dan gaya. Materi kuliah meliputi: (1) konsep tentang seni patung eksperimental; (2) praktik membuat patung eksperimental dengan berbagai objek. Kegiatan belajar mengajar berupa pembahasan teori dan tugas praktik berkarya. Penilaian hasil belajar dilakukan berdasarkan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya seni patung; (b) memiliki ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan berkarya seni patung; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya seni patung eksperimental.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi pengertian seni patung eksperimental dan beragam tema, objek, bentuk, komposisi, dan teknik seni patung eksperimental; dan praktik membuat patung dengan objek manusia, binatang, dan alam benda dengan teknik membentuk, pahat, atau cetak; (b) mendeskripsikan konsep penciptaan seni patung eksperimental.
- **Keterampilan:** (a) membuat konsep karya seni patung eksperimental; (b) membuat sketsa 3D/miniaturnya/prototipe, karya seni patung eksperimental (tema/objek, bentuk/komposisi, dan teknik seni patung) sebagai model untuk dibesarkan sesuai dengan konsepnya; (c) praktik membuat patung eksperimental sesuai dengan prototipe yang telah dipilih; (d) menyajikan dan mempresentasikan karya seni patung eksperimental secara lisan dan tertulis serta mengevaluasi hasil karya secara lisan.

44.Desain Produk Kriya

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6332/3

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan dalam desain produk kriya dengan berbagai media. Materi kuliah meliputi: (1) teori desain produk kriya, yaitu konsep desain, metodologi desain, aspek desain produk kriya (2) merancang produk kriya mulai konsep sampai implementasi konsep dalam bentuk prototipe/karya jadi. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian, laporan, dan presentasi desain.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil desain produk kriya; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan pembelajaran desain produk kriya; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berkesenian, dan pembinaan desain produk kriya di masyarakat.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi aspek-aspek desain produk kriya, dan metodologi desain produk kriya; (b) menyusun konsep perancangan produk kriya; (c) mengimplementasikan konsep desain produk kriya dalam bentuk prototipe/karya jadi.
- **Keterampilan:**(a) menelaah aspek-aspek desain produk kriya, dan metodologi desain produk kriya; (a) menyajikan konsep perancangan produk kriya; (c) praktik mengimplementasikan konsep desain produk kriya dalam bentuk prototipe/ karya jadi.

44.Desain Komunikasi Visual

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6333/ 3

Deskripsi

Mata Kuliah ini memberikan pengetahuan dan keterampilan berkarya desain komunikasi visual melalui media perancangan dalam bentuk promosi komersial dan sosial. Mata kuliah ini terdiri atas: (1) teori desain komunikasi visual (konsep, struktur, jenis media komunikasi visual, seperti poster, logotype, brosur, leaflet, banner, trans ad, iklan koran/ majalah, iklan TV dsb.); (2) praktik merancang karya desain komunikasi visual dalam bentuk proyek perancangan desain komunikasi visual; (3) presentasi hasil karya desain komunikasi visual.

Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan pembahasan teori dan praktik berkarya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya desain komunikasi visual; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai dan kemampuan membelajarkan desain komunikasi visual; (c)

berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berkesenian, dan pembinaan seni di masyarakat melalui desain komunikasi visual.

- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi dan mendeskripsikan teori desain komunikasi visual yang meliputi konsep, struktur, jenis media komunikasi visual, seperti poster, logotype, brosur, leaflet, banner, trans ad, iklan koran/majalah, iklan TV dsb.; (b) menganalisis hasil karya desain komunikasi visual berdasarkan media desain komunikasi visual.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teori desain komunikasi visual yang meliputi konsep, struktur, jenis media komunikasi visual, seperti poster, logotype, brosur, leaflet, banner, trans ad, iklan koran/majalah, iklan TV dsb.; (b) menyajikan karya desain komunikasi visual berdasarkan konsep, struktur, jenis media komunikasi visual, seperti poster, logotype, brosur, leaflet, banner, trans ad, iklan koran/majalah, iklan TV dsb.

44.Desain Interior Bangunan Umum

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6334/ 3

Deskripsi

Matakuliah ini memberikan pengetahuan dan keterampilan dalam mendesain interior bangunan umum dengan memahami berbagai jenis dan karakter dari fasilitas umum komersial dan non komersial melalui studi literatur dan observasi lapangan di perkantoran, pertokoan, kafe, butik, salon, restoran, dan lain-lain. Mata Kuliah terdiri atas: (1) teori tentang prinsip dan elemen perancangan interior bangunan umum; (2) teori tentang aspek perancangan bangunan umum komersial dan non komersial; (3) teknik pembuatan gambar kerja dan perspektif dengan pemanfaatan program AutoCad dan 3DMax; (4) merancang perabot; (5) penyusunan konsep perancangan.

Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan pembahasan teori dan praktek merancang. Penilaian hasil belajar dilakukan berdasarkan hasil kinerja dalam menyelesaikan tugas praktik harian dan tugas perancangan sesuai tugas proyek pada akhir semester.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang desain interior secara mandiri; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan desain interior; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pengetahuan tentang desain interior bangunan umum, membina perilaku yang baik melalui desain, dan pembinaan desain interior di masyarakat.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi teori tentang prinsip dan elemen perancangan interior, teori tentang aspek perancangan interior bangunan umum komersial, teknik pembuatan gambar kerja dan perspektif secara digital, pengetahuan bahan interior, penyusunan konsep perancangan dan pembuatan maket; (b) mendeskripsikan teori tentang prinsip dan elemen perancangan interior, teori tentang aspek perancangan interior bangunan umum komersial, teknik pembuatan gambar kerja dan perspektif secara digital, pengetahuan bahan interior, penyusunan konsep perancangan dan pembuatan maket.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teori tentang prinsip dan elemen perancangan interior, teori tentang aspek perancangan interior bangunan umum komersial dan retail, teknik pembuatan gambar kerja dan perspektif secara manual, pengetahuan bahan interior, penyusunan konsep perancangan dan pembuatan maket; (b) menyajikan teori tentang prinsip dan elemen perancangan interior, teori tentang aspek perancangan interior bangunan umum komersial dan retail, teknik pembuatan gambar kerja dan perspektif secara manual, pengetahuan bahan interior, penyusunan konsep perancangan, dan pembuatan maket.

44.Multi Media

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6335/ 3

Deskripsi

Mata kuliah animasi memberikan pemahaman tentang penciptaan karya multi media serta konsep, desain, dan mewujudkan karya multi media. Materi perkuliahan mencakup pengetahuan tentang jenis, karakteristik, dan kegunaan bahan, alat, dan teknik multi media serta praktik

mencipta karya multi media. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian, laporan, dan presentasi karya.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya multi media; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan pembelajaran berkarya multi media; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya multi media.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi jenis, karakteristik, dan kegunaan bahan, alat, dan teknik multi media serta proses mencipta karya multi media; (b) mendeskripsikan jenis, karakteristik, dan kegunaan bahan, alat, dan teknik multi media serta proses penciptaan karya multi media.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teknik dan proses penciptaan karya multi media; (b) menerapkan teknik dan proses penciptaan karya multi media dalam bentuk karya seni rupa multi media.

45. Metodologi Penelitian Pendidikan Seni Rupa

Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6235/ 2

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan kemampuan melakukan penelitian di bidang pendidikan seni rupa dan bidang kesenirupaan. Materi perkuliahan meliputi konsep dan metode penelitian ilmiah, jenis-jenis penelitian, komponen-komponen penelitian (masalah penelitian, variabel, kajian teori dan hipotesis, penyampelan, instrumen penelitian, pengumpulan dan analisis data) dan penyusunan proposal penelitian. Kegiatan belajar mengajar meliputi daring, ceramah, diskusi, dan tugas membuat proposal penelitian. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas penguasaan pengetahuan tentang metode penelitian pendidikan seni rupa; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan metode penelitian seni rupa; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam penelitian pendidikan seni rupa.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi konsep dan metode penelitian ilmiah, jenis-jenis penelitian, komponen-komponen penelitian (masalah penelitian, variabel, kajian teori dan hipotesis, penyampelan, instrumen penelitian, pengumpulan dan analisis data) dan penyusunan proposal penelitian; (b) mendeskripsikan konsep dan metode penelitian ilmiah, jenis-jenis penelitian, komponen-komponen penelitian (masalah penelitian, variabel, kajian teori dan hipotesis, penyampelan, instrumen penelitian, pengumpulan dan analisis data) dan penyusunan proposal penelitian.
- **Keterampilan:** (a) menelaah konsep dan metode penelitian ilmiah, jenis-jenis penelitian, komponen-komponen penelitian (masalah penelitian, variabel, kajian teori dan hipotesis, penyampelan, instrumen penelitian, pengumpulan dan analisis data) dan penyusunan proposal penelitian; (b) menerapkan konsep dan metode penelitian ilmiah, jenis-jenis penelitian, komponen-komponen penelitian (masalah penelitian, variabel, kajian teori dan hipotesis, penyampelan, instrumen penelitian, pengumpulan dan analisis data) dalam penyusunan proposal penelitian.

46. Seminar Pendidikan Seni Rupa

Kode Mata Kuliah/SKS: PSR6237/ 2

Deskripsi

Mata kuliah ini mengembangkan pemahaman dan kemampuan berdiskusi secara ilmiah berkenaan dengan seni dan pendidikan seni: teori diskusi, teknik penentuan dan analisis masalah, pengembangan masalah menjadi karya tulis ilmiah dan populer pendidikan seni rupa, penulisan karya tulis ilmiah dan pendekatan-pendekatannya, presentasi sebagai evaluasi pembelajaran. Materi kuliah meliputi observasi lapangan, penyusunan makalah, dan pelaksanaan seminar kelas.

Kegiatan belajar mengajar mencakup daring, ceramah, pengamatan lapangan, penulisan makalah secara konsultatif, dan seminar kelas. Penilaian hasil belajar dilaksanakan dengan tugas individual dan tugas kelompok.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap penguasaan pengetahuan tentang diskusi seni rupa dan pendidikan seni rupa; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan diskusi tentang seni rupa dan pendidikan seni rupa; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam diskusi tentang seni rupa dan pendidikan seni rupa.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi permasalahan seni rupa atau pendidikan seni rupa dan metode untuk memecahkan permasalahan tersebut melalui kajian ilmiah; (b) mendeskripsikan permasalahan seni rupa atau pendidikan seni rupa dan metode untuk memecahkan permasalahan tersebut melalui kajian ilmiah.
- **Keterampilan:** (a) menelaah permasalahan dan metode pemecahan masalah dalam kajian ilmiah tentang seni rupa atau pendidikan seni rupa; (b) menyusun makalah kajian seni rupa atau pendidikan seni rupa berdasarkan metode ilmiah; (c) mempresentasikan makalah hasil kajian seni rupa atau pendidikan seni rupa dalam bentuk seminar kelas.

47.Studi Mandiri

Kode Mata Kuliah/SKS: (PSR6438/ PSR6439/ PSR6440/ PSR6441/ PSR6442/ PSR6443/ PSR6444)/ 4 SKS

Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pendalaman penciptaan seni rupa sesuai dengan bidang keahlian yang dipilih (seni lukis, seni patung, seni grafis, seni kriya, desain komunikasi visual, seni rupa eksperimental atau desain interior). Kegiatan belajar mengajar berupa konsultasi konsep dan proses perwujudan karya, dan diakhiri dengan pameran. Penilaian hasil belajar dilakukan berdasarkan tugas praktik, pameran, dan pelaporan.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas penguasaan penciptaan dan presentasi karya seni rupa sesuai dengan bidang yang dipilihnya; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan penciptaan dan presentasi karya seni rupa; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam bidang penciptaan dan presentasi karya seni rupa.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi pengembangan konsep dan perwujudan karya seni rupa sesuai dengan bidang keahlian yang dipilih; (b) mendeskripsikan pengembangan konsep dan perwujudan karya seni rupa sesuai dengan bidang keahlian yang dipilih.
- **Keterampilan:** (a) mengembangkan konsep dan mewujudkan karya seni rupa sesuai dengan bidang yang dipilih; (b) menyajikan konsep dan hasil penciptaan karya dalam bentuk diskusi; (c) mempresentasikan hasil penciptaan karya dalam bentuk pameran.

48.Batik

Kode Mata Kuliah/SKS: PSR6345/3

Deskripsi

Mata kuliah batik memberikan pemahaman tentang penciptaan karya batik serta konsep, desain, dan mewujudkan karya batik. Materi perkuliahan mencakup pengetahuan tentang jenis, karakteristik, dan kegunaan bahan, alat, dan teknik batik serta praktik mencipta karya batik. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian, laporan, dan presentasi karya.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya batik; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan pembelajaran berkarya batik; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya batik.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi jenis, karakteristik, dan kegunaan bahan, alat, dan teknik batik serta proses mencipta karya batik; (b) mendeskripsikan jenis, karakteristik, dan kegunaan bahan, alat, dan teknik batik serta proses penciptaan karya batik.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teknik dan proses penciptaan karya batik; (b) menerapkan teknik dan proses penciptaan karya batik dalam bentuk karya seni rupa murni dan/atau terapan.

49. Pembelajaran Mikro

Kode Mata Kuliah/SKS: PEN6201/ 2

Deskripsi

Mata kuliah ini meningkatkan kemampuan dan pemahaman dalam proses pembelajaran atau kemampuan profesional calon guru dalam penguasaan materi ajar dan tata kelola sebuah kelas dalam proses belajar mengajar. Penguasaan ini diperoleh melalui latihan-latihan, atau praktek dengan sesama calon guru. Materi kuliah meliputi observasi lapangan, penyusunan Rencana Pembelajaran, dan pelaksanaan praktek mengajar di depan kelas. Penilaian Pembelajaran mikro berdasarkan performansi mahasiswa dalam menyusun materi pembelajaran dan mengelola kelas.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap penguasaan materi ajar dan tata kelola sebuah kelas dalam proses belajar mengajar; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan penguasaan materi ajar dan tata kelola sebuah kelas dalam proses belajar mengajar; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam hal penguasaan materi ajar dan tata kelola sebuah kelas dalam proses belajar mengajar.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi permasalahan materi ajar dalam proses belajar mengajar; (b) mendeskripsikan tata kelola kelas dalam proses belajar mengajar.
- **Keterampilan:** (a) menyusun materi pembelajaran; (b) mempresentasikan materi-materi dalam kegiatan mengajar di depan kelas.

50. Praktik Kependidikan (PK)

Kode Mata Kuliah/SKS: MKL6601/ 6

Deskripsi

Mata kuliah Praktik Kependidikan (PK) bertujuan untuk memberikan pengalaman melakukan pengembangan RPP, melakukan pembelajaran seni rupa dan pengelolaan persekolahan secara nyata melalui kegiatan praktik pembelajaran dan persekolahan terbimbing dan mandiri di sekolah. Pembelajaran meliputi praktik lapangan untuk mengajar dan melakukan tugas-tugas pengelolaan persekolahan di bawah bimbingan guru dan dosen pembimbing. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan observasi praktik mengajar dan melakukan kegiatan persekolahan, tugas menyusun laporan, dan ujian lisan.

LO yang dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap pembelajaran seni rupa dan kegiatan persekolahan; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati terhadap pengembangan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik dalam pembelajaran seni rupa dan kegiatan persekolahan; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni rupa dan kegiatan persekolahan.
- **Pengetahuan:** (a) mendeskripsikan penerapan pembelajaran seni rupa dan kegiatan persekolahan yang dilakukan di sekolah; (b) menganalisis hasil pelaksanaan pembelajaran seni rupa dan kegiatan persekolahan di sekolah berdasarkan landasan teori yang relevan.

- **Keterampilan:** (a) merancang dan melaksanakan pembelajaran seni rupa dan kegiatan persekolahan di sekolah; (b) menyusun laporan hasil pelaksanaan pembelajaran seni rupa dan kegiatan persekolahan di sekolah.

51. Kuliah Kerja Nyata (KKN)

Kode Mata Kuliah/SKS: MKL6603/6 SKS/L

Deskripsi:

KKN adalah mata kuliah lapangan yang bertujuan mengembangkan *soft skill* mahasiswa dalam hal hidup bermasyarakat, berorganisasi, berhubungan dengan orang/organisasi lain, mengelola sumber daya, mengelola perbedaan, membangun empati dan kepedulian terhadap masyarakat, merumuskan rencana dan melaksanakan kegiatan dalam kelompok maupun mandiri, untuk memberdayakan masyarakat dalam rangka meningkatkan kesejahteraan masyarakat. Pemberdayaan dalam hal ini dipandang sebagai proses pendidikan, pembelajaran, bimbingan, dan pendampingan kepada masyarakat untuk mengelola potensi yang dimiliki, mengurai persoalan, dan menemukan ide-ide baru dalam rangka meningkatkan kapasitas dan kapabilitas masyarakat untuk meningkatkan kesejahteraan hidup.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (2) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (3) berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; dan (4) mampu bekerja sama dengan orang lain serta memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami teori Budaya yang hidup dan berkembang di masyarakat.
- **Keterampilan:** mampu mengimplementasikan dan menguasai keaneka ragam budaya di masyarakat.

52. Tugas Akhir Skripsi (TAS)

Kode Mata Kuliah/SKS: TAM6801/ 8

Deskripsi

Tugas Akhir Skripsi adalah karya tulis ilmiah di bidang seni dan pendidikan dalam kaitannya dengan Konsep Pendidikan Seni Rupa sebagai pertanggungjawaban tertulis ilmiah yang komprehensif hasil pembelajaran pada Jurusan Pendidikan Seni Rupa. Penilaian TAS berdasarkan dokumen tertulis dan performansi mahasiswa di depan tim dosen dalam sidang ilmiah berdasarkan ketentuan.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:**(a) menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap penguasaan penyusunan karya tulis ilmiah tentang seni rupa/pendidikan seni rupa berdasarkan penelitian; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan penulisan karya ilmiah tentang seni rupa/pendidikan seni rupa berdasarkan penelitian; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam penulisan karya ilmiah tentang seni rupa/pendidikan seni rupa berdasarkan penelitian.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi permasalahan seni rupa atau pendidikan seni rupa sebagai materi penelitian untuk penyusunan skripsi; (b) mendeskripsikan permasalahan seni rupa atau pendidikan seni rupa sebagai materi penelitian untuk penyusunan skripsi.
- **Keterampilan:** (a) menyusun skripsi tentang seni rupa atau pendidikan seni rupa; (b) mempresentasikan hasil penyusunan skripsi dalam sidang ujian tugas akhir skripsi.

J. Rencana Pengajaran/Perkuliahan Semester

(Terlampir)