

**RENCANA OPERASIONAL (RENOP)
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2017**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**



**RENCANA OPERASIONAL PROGRAM
STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Revisi	: 1
Tanggal	: 23 November 2017
Disahkan oleh	: Kaprodi Pendidikan Seni Rupa FBS UNY, Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn. NIP 197002032000032001

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
DAFTAR ISI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
I. ARAH KEBIJAKAN	1
II. LANDASAN DASAR	2
A. LANDASAN FILOSOFIS.....	2
B. LANDASAN ILMIAH	3
C. LANDASAN PEDAGOGIS.....	3
D. LANDASAN INSTITUSIONAL	4
E. VISI, MISI, DAN TUJUAN	4
F. PRINSIP DASAR.....	6
G. MOTTO.....	6
III. KEBIJAKAN DSAR DAN RENCANA PROGRAM.....	6
A. KEBIJAKAN DASAR.....	6
B. RENCANA PROGRAM.....	7
IV. SASARAN DAN STRATEGI	7
V. PENUTUP	11

Kata Pengantar

Rencana Operasional (Renop) Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) tahun 2016-2020 pada dasarnya merupakan penjabaran secara operasional dari Rencana Strategis (Renstra) Fakultas Bahasa dan Seni 2016-2020. Renop Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni disusun dengan mengacu pada Renstra Fakultas Bahasa dan Seni 2016-2020 dan Rencana Pengembangan Jangka Panjang UNY Menuju WCU 2015-2025. Atas dasar pertimbangan itu maka Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni perlu menyusun Renop. Dengan demikian Renop Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni 2014-2020 ini dibuat berdasar kepada: 1) Rencana Strategis UNY 2014- 2020, 2) Rencana Pengembangan Jangka Panjang UNY Menuju WCU 2015-2025, 3) Struktur Organisasi dan Tupoksi Fakultas Bahasa dan Seni, 4) Rencana Strategis Fakultas Bahasa dan Seni 2015 – 2019. dan 5) Hasil evaluasi diri yang menggambarkan kekuatan, kelemahan, peluang dan ancaman Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni. Renop Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni merupakan arah pengembangan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni dalam 5 tahun ke depan, untuk digunakan sebagai dasar pengembangan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni.

Yogyakarta,
Kaprosdi Pendidikan Seni Rupa Fakultas
Bahasa dan Seni,

Dwi Retno Sri Ambarwati, .

NIP 19660115 199303 1 003.

I. ARAH KEBIJAKAN

Rencana Operasional (Renop) Program Studi Pendidikan Seni Rupa perlu disusun untuk mewujudkan visi-misi dan tujuan dari Program Studi. Penyusunan Rencana Operasional Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni didasarkan kepada 3 pilar, yaitu:

- (1) Renstra Strategis UNY 2016-2020;
- (2) Rencana Pengembangan Jangka Panjang Fakultas Bahasa dan Seni Menuju WCU 2015- 2025;
- (3) Rencana Strategis Fakultas Bahasa dan Seni. Tiga pilar itu yang digunakan sebagai dasar dalam menyusun Rencana Operasional Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni 2016-2020.

Penyusunan Rencana Operasional Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni 2016-2020 diawali dengan evaluasi diri untuk menganalisis kekuatan, kelemahan, peluang dan ancaman yang kemudian digunakan dalam menyusun isu strategis. Ada dua isu utama dalam Rencana Strategis UNY 2016-2020, yaitu:

- (1) UNY memiliki komitmen tinggi untuk mengaktualisasikan visinya sebagai universitas bercirikan lembaga pengembang pendidikan tenaga kependidikan; artinya adalah program studi kependidikan tetap akan mendapatkan perhatian tinggi, dan program studi non kependidikan akan mendukung program studi kependidikan; dan
- (2) Konsep pendidikan yang dikembangkan UNY memiliki karakteristik: a) sasaran pendidikan adalah individu dan masyarakat; b) memberikan perhatian secara proporsional terhadap perkembangan moral dan akhlak serta terhadap perkembangan ilmu pengetahuan teknologi, seni, dan olahraga di tingkat internasional.

Selain dua isu utama dalam Renstra tersebut, yang dijadikan dasar pengembangan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, juga mengacu pada 12 strategi UNY dalam rangka menuju WCU, yaitu:

- (1) Mutu dan relevansi pendidikan akademik dan program pendidikan harus selaras dengan karakteristik Indonesia dan tuntutan internasional,
- (2) Penelitian yang mampu berkontribusi terhadap pengembangan ilmu dan perbaikan kehidupan masyarakat, baik lokal, nasional, dan internasional,
- (3) Desiminasi hasil penelitian bagi perbaikan masyarakat tingkat lokal, nasional, regional dan internasional,
- (4) Pelestarian dan pengembangan budaya lokal dan nasional serta penyebarluasannya secara internasional,
- (5) Peningkatan daya saing regional, dan internasional melalui kriteria THES,
- (6) Meintegrasikan tuntutan global ke dalam kebijakan UNY,

- (7) Penataan sistem UNY yang selaras dengan tuntutan, lokal, nasional, regional, dan internasional,
- (8) Perlu penetapan *quality: assurance, control, culture, strategic management, strategic planning, transformational leadership, dan good university governance*, dengan penerapan prinsip-prinsipnya,
- (9) Peningkatan relevansi dunia pendidikan dengan dunia kerja,
- (10) pembiasaan berpikir global, dan bertindak lokal di setiap unit di UNY,
- (11) Menggalang dukungan finansial, moral, intelektual, dan material, dari berbagai sumber; dan
- (12) informasi buku-buku asing, teknologi, seni dan olahraga.

Kebijakan dan strategi dasar Universitas Negeri Yogyakarta dan Fakultas Bahasa dan Seni menjadi acuan dalam penyusunan Rencana Operasional Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni 2016-2020, yang akan dituangkan ke dalam lima aspek yang mencakup:

- (1) Organisasi dan Kelembagaan,
- (2) Pengembangan Pendidikan dan Kemahasiswaan,
- (3) Pengembangan Penelitian,
- (4) Pengembangan Pengabdian kepada Masyarakat, dan
- (5) Pengembangan Kerja sama dan Publikasi.

II. LANDASAN DASAR

A. LANDASAN FILOSOFIS

Tugas pokok dan fungsi dari Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni dijalankan dengan berdasar atas filosofi ilmu yang kuat, yaitu ontologis (hakikat), epistemologis (cara berpikir), dan aksiologis (nilai atau kegunaan). Secara ontologis pengembangan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni pada hakikatnya mengacu pada Pancasila sebagai falsafah bangsa dan ideologi Negara, serta berlandaskan pada Undang-Undang Dasar 1945 dan Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI), dan Bhinneka Tunggal Ika, serta peraturan perundangan yang berlaku. Fungsi dari institusi pendidikan tinggi sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi adalah melaksanakan pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat dalam upaya mewujudkan cita-cita kemerdekaan sebagaimana diamanatkan pada pembukaan UUD 1945, yaitu khususnya “memajukan kesejahteraan umum dan mencerdaskan kehidupan bangsa”.

Pengembangan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni juga mengacu pada landasan pendidikan yang beragam, yaitu eksistensialisme, progresivisme, essentialisme, perenialisme, dan rekonstruktivisme. Dengan kata lain pendekatan pendidikan yang diterapkan dan dikembangkan adalah pendekatan eklektik-inkorporatif dalam mengaktualisasikan filosofi pendidikan nasional Pancasila.

B. LANDASAN ILMIAH

Pengembangan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni didasarkan pada landasan ilmiah multidimensi, baik landasan psikologis, sosiologis, ekonomis, politis, dan kultural. Agar pengembangan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni dapat selaras dengan arah pengembangan PPs dan Universitas Negeri Yogyakarta menuju ke WCU, dilakukan secara efektif dan efisien, maka segala upaya yang ditempuh haruslah didasarkan atas fakta, bukan opini. Ini berarti bahwa penelitian dan pengembangan memiliki peran penting dalam pengembangan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni ke depan. Penelitian dan pengembangan yang dilakukan seyogyanya mencakup dua jenis analisis, baik analisis yang bersifat positif (apa yang sebenarnya terjadi tanpa memihak) maupun analisis yang bersifat normatif (memihak terhadap perbaikan praktik-praktik yang ada), misalnya perbaikan pendidikan masyarakat, perbaikan karakter bangsa, dan perbaikan kebijakan pendidikan nasional. Ini semua dapat terwujud jika Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni memiliki struktur (sistem), figur (SDM), dan kultur ilmiah yang kuat, dihargai, dan didukung oleh manajemen puncak. Landasan ilmiah ini dalam pelaksanaan perilaku sivitas akademiknya harus tercermin dalam tata nilai dan perilaku dasar sebagai berikut:

1. Menjunjung tinggi kaidah akademik, etika, moral, keadilan, kejujuran, kearifan dan pengabdian yang terbaik
2. Mencapai keunggulan, kreativitas, inovatif, dinamis, efisien, kepeloporan, kemandirian, mengedepankan tanggung jawab, keterbukaan, manusiawi, berwawasan nasional dan global.
3. Mengaktualisasikan nilai-nilai filosofis Pancasila, UUD 1945 serta hakikat penyelenggaraan pendidikan tinggi yang dilandasi oleh ketakwaan, kemandirian dan kecendikiaan.
4. Memegang prinsip-prinsip organisasi yang sehat melalui program-program yang berkelanjutan, transparan, akuntabel dan mampu menghasilkan lulusan yang bertakwa, mandiri dan cendekia.

C. LANDASAN PEDAGOGIS

Mengacu pada salah satu visi utama yaitu untuk menyelenggarakan pendidikan dalam bidang kependidikan yang didukung oleh bidang non kependidikan, dan juga bertolak pada tujuan Fakultas Bahasa dan Seni yaitu untuk menghasilkan pendidik-pendidik profesional jenjang Magister dan Doktor, penelitian-penelitian yang bermanfaat bagi pengembangan ilmu pendidikan dan keguruan, dan yang bermanfaat bagi perbaikan kebijakan-kebijakan dan praktek-praktek pendidikan nasional, landasan pedagogis menjadi sangat penting sebagai dasar kajian dan penyelenggaraan

Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni ke depan, baik dalam bidang pendidikan, penelitian, maupun pengabdian pada masyarakat. Landasan pedagogis merupakan dasar bagi penyelenggaraan pendidikan di Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni dimana pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana dan proses pembelajaran yang mampu mengeksplorasi seluruh potensi komprehensif peserta didik (bakat, minat, dan kemampuan) sebagai calon tenaga kependidikan dan pengembang ilmu pendidikan dan keguruan. Landasan pedagogis sebagai *The Arts of Teaching and Learning* juga merupakan dasar bagi pengembangan proses pembelajaran agar pembelajaran ke depan lebih aktif, interaktif, inovatif, inspiratif, menyenangkan dan bermakna, efektif, menantang, dan memotivasi peserta didik untuk mengembangkan seluruh potensi komprehensif mereka agar kelak menjadi tenaga kependidikan dan pengembang ilmu pendidikan dan keguruan yang beriman dan bertakwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa, cendekia, dan mandiri. Landasan pedagogis juga dipergunakan sebagai dasar untuk meningkatkan produktivitas SDM melalui manajemen yang handal.

D. LANDASAN INSTITUSIONAL

Penyusunan Rencana Operasional (Renop) Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni mengacu pada Restra Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni 2016-2020 dan serta visi dan misi Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni.

E. VISI, MISI, DAN TUJUAN

1. Visi

Visi Program Studi Doktor Pendidikan Dasar, Program Pascasarjana, UNY adalah:

Pada tahun 2025 menjadi program studi yang unggul dan mampu mengembangkan ilmu pendidikan sekolah dasar yang mencakup ilmu belajar dan pembelajaran anak SD berbasis budaya dan dunia anak, dan penerapan metodologi penelitian Pendidikan Dasar yang bermuara pada dihasilkannya lulusan yang bertakwa, mandiri, dan cendekia.

Rumusan visi tersebut dapat diuraikan sebagai berikut:

- a. **Unggul** berarti: prodi Pendidikan Dasar memiliki posisi terbaik di antara prodi lain yang sama dalam menghasilkan pengembang ilmu dan pengelola lembaga Pendidikan yang berwawasan global.
- b. **Mengembangkan ilmu sekolah dasar** berarti: mampu memperluas, mempertajam, dan menemukan ilmu belajar dan pembelajaran anak. Diharapkan mampu mengidentifikasi permasalahan kontemporer dan

memberikan rekomendasi penyelesaian masalah bidang pendidikan dasar dengan ilmu belajar dan pembelajaran yang terupdate.

- c. **Berbasis budaya dan dunia anak** berarti:mampu mengkaji, menganalisis, dan menyusun rekomendasi penyelesaian masalah pendidikan dengan memperkuat unsur budaya yang ada di Indonesia, dengan berpusat pada kepentingan dan perkembangan anak sebagai subjek belajar.
- d. **Bertaqwa** berarti: sivitas akademika dan tenaga kependidikan selalu menjalankan perintah Allah dan menjauhi larangan Allah sebagai landasan dalam berfikir dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari.
- e. **Mandiri**, berarti lulusannya dapat tumbuh dan berkembang berdasarkan atas kemampuan sendiri, mampu berpikir dan bertindak dengan pemikiran sendiri dengan landasan pribadi yang kuat.
- f. **Cendekia**: cepat mengerti situasi dan pandai mencari jalan keluar dalam menghadapi permasalahan dalam berpikir, bersikap, dan bertindak, selalu mendasarkan pada ketakwaan dan kebenaran, bukan atas dasar rasa suka/tidak suka, bukan untuk kepentingan individu dan golongan

2. Misi

Sesuai dengan rumusan visi dan pokok-pokok pikiran yang terkandung di dalamnya, misi Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Senimencakup berbagai hal berikut:

- a. Menyelenggarakan pendidikan dan menyiapkan tenaga kependidikan Sekolah Dasar yang professional.
- b. Melakukan penelitian dan pengkajian ilmu pendidikan sekolah dasar untuk pengembangan pendidikan tingkat dasar yang berkualitas;
- c. Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat dalam pendidikan sekolah dasar untuk kemaslahatan umat;
- d. Membangun suasana akademik melalui tata kelola yang mampu mendorong peningkatan mutu pendidikan, penelitian, dan pengabdian untuk mewujudkan lembaga yang berdaya saing tinggi.

3. Tujuan

Semua misi tersebut mengarah pada sejumlah tujuan, yaitu:

- a. Menghasilkan lulusan yang memiliki kompetensi dalam pengembangan ilmu dan atau tenaga profesional dalam bidang Pendidikan Dasar.
- b. Terlaksananya kegiatan penelitian sehingga mampu menghasilkan dan mempublikasikan karya ilmiah hasil penelitian pada jurnal tingkat lokal, nasional dan internasional

- c. Menghasilkan buku-buku di bidang Pendidikan Dasar dan penelitian yang dapat digunakan sebagai referensi dalam pembelajaran, penelitian dan pengabdian masyarakat
- d. Terlaksananya kegiatan pengabdian masyarakat berdasarkan hasil penelitian, dan kecendekiaan dosen yang mampu mendorong masyarakat untuk berkembang secara mandiri
- e. Terbangunnya jaringan kerja sama dengan instansi dalam dan luar negeri yang dapat mendukung pelaksanaan efektivitas pendidikan, penelitian dan pengabdian masyarakat.

F. PRINSIP DASAR

Sebagai program studi kependidikan, Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Senimelaksanakan tugas pokok dan fungsinya berdasar prinsip-prinsip sebagai berikut.

1. Aktualisasi nilai-nilai filosofis Pancasila, UUD 1945 serta hakikat penyelenggaraan pendidikan tinggi yang dilandasi ketaqwaan, kemandirian dan kecendekiaan.
2. Mengacu pada prinsip-prinsip organisasi yang sehat melalui program-program yang berkelanjutan, transparan, akuntabel dan sesuai dengan kebutuhan masyarakat.

G. MOTTO

Motto Program Studi Pendidikan Seni Rupa menginduk pada motto Fakultas Bahasa dan Seniyaitu: *It's more than just a degree.*

III. KEBIJAKAN DASAR DAN RENCANA PROGRAM

A. KEBIJAKAN DASAR

Kebijakan dasar Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Senidalam mendukung perwujudan visi Fakultas Bahasa dan Senidan visi UNY menuju WCU meliputi:

1. Mewujudkan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Senisebagai pendukung perwujudan visi Fakultas Bahasa dan Senidan visi UNY sebagai WCU melalui kegiatan-kegiatan:
 - a. Pengembangan model-model pembelajaran yang efektif
 - b. Pengembangan hasil penelitian pendidikan dasar untuk publikasi ilmiah
 - c. Pengembangan layanan informasi ilmiah yang dibutuhkan masyarakat.
 - d. Pengembangan program-program kajian pendidikan dasar sesuai dengan dinamika pembangunan dan perkembangan masyarakat.
2. Peningkatan kerja sama nasional dan internasional yang ditujukan untuk ikut :
 - a. Mewujudkan visi dan misi Fakultas Bahasa dan Senidan visi Universitas Negeri Yogyakarta menjadi universitas kependidikan kelas dunia.

- b. Menghasilkan lulusan yang memiliki daya saing nasional/internasional
- c. Mewujudkan program Fakultas Bahasa dan Seni dalam program UNY menuju *World Class University*.

B. RENCANA PROGRAM

Ada lima bidang rencana program yang akan dikembangkan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni dalam mewujudkan kebijakan dasar, yaitu:

- (1) Organisasi dan Kelembagaan,
- (2) Pengembangan Pendidikan dan Kemahasiswaan,
- (3) Pengembangan Penelitian,
- (4) Pengembangan Pengabdian kepada Masyarakat, dan
- (5) Pengembangan Kerja sama dan Publikasi.

IV. SASARAN DAN STRATEGI

Rencana implementasi program dirancang secara bertahap dengan waktu dan dievaluasi berdasarkan capaian kinerja dengan indikator tertentu untuk masing-masing rencana program sebagaimana disajikan berikut ini.

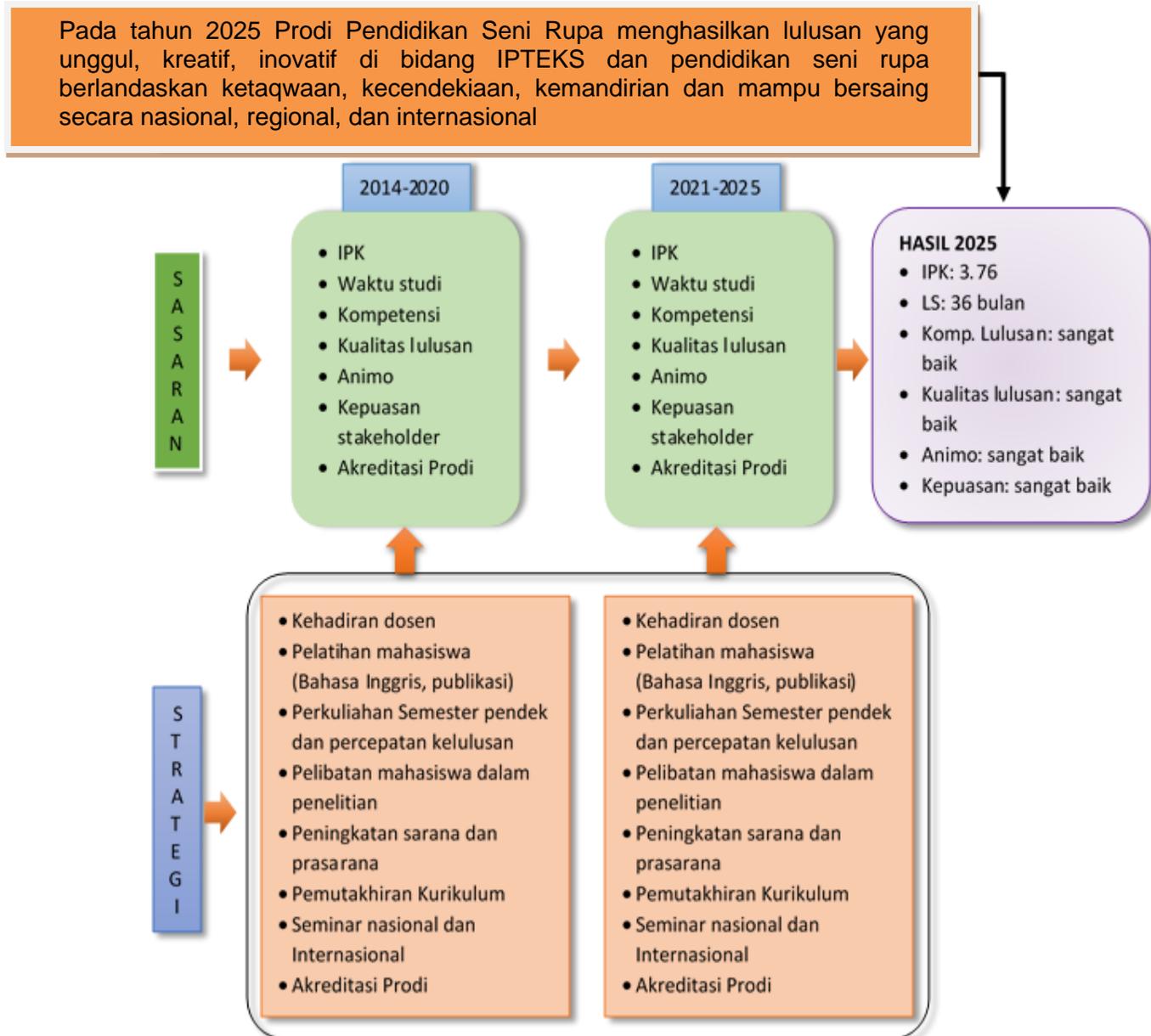
Sasaran Pencapaian	Indikator Sasaran Pencapaian	Target Tahun						Strategi Pencapaian
		2016	2017	2018	2019	2020	2021-2025	
1. MENYELENGGARAKAN PENDIDIKAN YANG BERMUTU	1.1. Ketersediaan deskripsi mata kuliah, silabus dan SAP	90%	100%	100%	100%	100%	100%	Penyusunan deskripsi mata kuliah, silabus dan SAP untuk semua mata kuliah
	1.2 Ketersediaan sumber atau bahan pembelajaran	100%	100%	100%	100%	100%	100%	Pengadaan sumber belajar mahasiswa
	1.3 Ketersediaan konten digital pembelajaran (e-learning)	30%	35%	40%	50%	65%	75%	Penyusunan bahan ajar e-learning
	1.4 Kehadiran dosen tetap dalam perkuliahan	16	16	16	16	16	16	Monitoring dan evaluasi kehadiran dosen
	1.5 Nilai TOEFL \geq 525	70%	80%	90%	100%	100%	100%	Peningkatan kualitas melalui program <i>English Club</i> dan pelatihan
	1.6 Rata-rata IPK	-	-	-	3.65	3.76	3.76	Monitoring pembelajaran

	1.7 Rata-rata masa studi mahasiswa	-	-	54 Bln	42 Bln	37 Bln	36 Bln	Monitoring dan pengawalan studi dan kelulusan mahasiswa
2. Penguatan Kelembagaan	2.1 Akreditasi Prodi	-	-	B	B	B	A	Melakukan evaluasi diri setiap tahun
	2.2 Rasio Seleksi Mahasiswa	1:4	1:5	1:6	1:7	1:8	1:9	Peningkatan pencitraan publik melalui publikasi
3. Kemahasiswaan	3.1 Kelulusan tepat waktu	-	-	1	5	15	20	Alat evaluasi, dan sarana pendukung
	3.2 Kesesuaian bidang kerja lulusan dengan bidang studi	85%	95%	97%	98%	99%	100%	Bimbingan karir, rekomendasi dari prodi, pelacakan alumni (<i>treasury study</i>)
4. Sarana dan Prasarana	4.1 Ketersediaan ruang kuliah yang memenuhi standar minimal untuk pembelajaran	100%	100%	100%	100%	100%	100%	Pengadaan barang dan pemeliharaan
5. Meningkatkan Kuantitas Penelitian	5.1 Pengusulan proposal hibah tim Pascasarjana	1	2	2	3	4	5	Meningkatkan kualifikasi dan kompetensi pendidik (dosen) dalam tri darma perguruan tinggi yaitu penelitian
	5.2 Perolehan HAKI/Paten	1	1	2	3	4	5	Meningkatkan kualifikasi dan kompetensi pendidik (dosen) dalam tri darma perguruan tinggi yaitu penelitian
	5.3 Keterlibatan mahasiswa dalam setiap penelitian	1	2	2	3	4	5	Membuka informasi penelitian.

6	MENINGKATNYA KUALITAS PENGABDIAN MASYARAKAT	6.1 Peningkatan jumlah proposal pengabdian	9	12	14	16	18	20	Penignkatan penelitian pada dosen dalam peneitian
		6.2 Keterlibatan mahasiswa dalam pengabdian dosen	4	5	7	9	10	12	Meningkatkan keterbukaan terkait penelitian
7	MENINGKATKAN KUALITAS IKLIM AKADEMIK	7.1 Dosen tamu	10	11	13	14	16	17	Peningkatan kerjasama dengan instansi lain
		7.2 Kejuaraan yang telah dimenangkan dalam kompetisi	6	7	9	11	12	15	Memberikan informasi kejuaraan
8	PUBLIKASI	8.1 Publikasi riset dalam jurnal internasional	4	5	7	8	9	10	Pendampingan penulisan artikel hasil riset pada seminar
		8.2 Publikasi riset dalam jurnal nasional terakreditasi	2	3	6	7	9	11	Pendampingan penulisan artikel hasil riset pada seminar
		8.3 Publikasi riset dalam jurnal nasional tidak terakreditasi	1	2	3	4	5	7	Pendampingan penulisan artikel hasil riset pada seminar
		8.4 Publikasi riset dalam prosiding seminar internasional	1	2	3	4	5	5	Pendampingan penulisan artikel hasil riset pada seminar
		8.5 Publikasi riset dalam prosiding seminar nasional	3	5	6	7	9	3	Pendampingan penulisan artikel hasil riset pada seminar
9	KERJASAMA	9.1 Kerjasama dengan institusi dalam negeri	20	22	32	35	41	45	Peningkatan kerjasama dengan instasi dalam negeri
		9.2 Kerjasama dengan	4	5	6	7	8	10	Peningkatan kerjasama

	institusi negeri						dengan instasi luar negeri
--	---------------------	--	--	--	--	--	-------------------------------

Tahapan pencapaian Visi Prodi S3 PENDIDIKAN SENI RUPA Fakultas Bahasa dan Senidapat dilihat pada bagan berikut.



V. PENUTUP

Rencana Operasional Program Studi Pendidikan Seni Rupa ini merupakan penjabaran dari Rencana Strategis (Renstra) Fakultas Bahasa dan Seni tahun 2016-2020 yang merupakan upaya untuk mewujudkan berbagai program pengembangan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni yang unggul dalam pendidikan dan penelitian di Asia Tenggara yang juga didasarkan pada RENSTRA UNY 2016-2020 dan RPJM UNY 2015 - 2025. Target strategis pengembangan program pada periode 2016-2020 adalah menjadikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni sebagai prodi yang memiliki kinerja akademik dan penelitian di bidang pendidikan yang bermutu tinggi sehingga menjadi rujukan bagi pembangunan pendidikan nasional dan menjadi Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang unggul di kawasan Asia Tenggara, dengan didukung oleh kinerja dan kapasitas manajemen yang baik yang mencerminkan prinsip *good university governance*.

Rencana Operasional Program Studi Pendidikan Seni Rupa ini menjadi acuan pengembangan program yang lebih spesifik sesuai dengan karakter dan keunggulannya, juga dapat secara bersama-sama dan bersinergi mencapai visi dan misi Fakultas Bahasa dan Seni. Rencana Operasional Program Studi Pendidikan Seni Rupa ini telah dilengkapi dengan indikator kinerja sebagai dasar untuk mengevaluasi keberhasilan pelaksanaan program dan kegiatan.

Keberhasilan dalam pelaksanaan Rencana Operasional Program Studi Pendidikan Seni Rupa ini sangat tergantung pada pemahaman, kesadaran, keterlibatan dan upaya sungguh-sungguh dari segenap unsur dalam lingkungan Rencana Operasional Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, serta dukungan pemerintah dan masyarakat. Keberhasilan pelaksanaan Rencana Operasional Program Studi Pendidikan Seni Rupa ini juga menjadi harapan nyata bagi pembangunan pendidikan dan pembangunan masa depan generasi bangsa. Bagi segenap sivitas akademika Rencana Operasional Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni hanya tersedia satu jalan lurus untuk mencapai cita-cita luhur yang digariskan dalam Renop ini, yaitu bekerja keras dan sungguh-sungguh seraya berdoa kepada Allah SWT.