



# **RENCANA STRATEGIS PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA TAHUN 2015- 2019**



**PROGRAM STUDI SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI  
YOGYAKARTA  
2019**

# **RENCANA STRATEGIS PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA TAHUN 2015- 2019**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2015**

## **Bab I Pendahuluan**

### **A. Latar Belakang**

Rencana Jangka Panjang Universitas Negeri Yogyakarta (RJP-UNY) 2015-2025 menyebutkan bahwa pengembangan UNY ditujukan pada terwujudnya UNY sebagai sebuah universitas yang mutunya diakui masyarakat internasional. Di dalamnya dinyatakan bahwa pada tahun 2025, UNY telah mampu mencapai kemampuan kolaborasi, daya saing kompetitif, dan daya saing komparatif pada tingkat lokal, nasional, regional, dan internasional dalam bidang pendidikan dan kebudayaan, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat dengan tetap berjati diri lokal dan nasional Indonesia.

Sementara itu, Rencana Strategis FBS tahun 2015–2019 ditujukan pada pencapaian indikator-indikator yang mengarah pada terwujudnya fakultas yang terkemuka pada tingkat regional dan global untuk menyumbang terealisasinya UNY sebagai universitas kelas dunia. Indikator-indikator penting yang hendak dicapai pada kurun 2015–2019 difokuskan pada bidang-bidang pendidikan dan pengajaran, penelitian, pengabdian pada masyarakat, kerja sama, tata kelola, dan penjaminan mutu.

Program Studi Pendidikan Seni Rupa mengembangkan Rencana Strategisnya berdasarkan RJP UNY 2015-2025, Renstra FBS tahun 2015– 2019, Renstra UNY Tahun 2015 – 2019, Standar Nasional Pendidikan Tinggi (2015), Renstra Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Tahun 2015-2019, dan Statuta Universitas Negeri Yogyakarta (2011). Selain itu, Renstra Prodi Pendidikan Seni Rupa 2015-2019 dirumuskan berdasarkan kondisi Prodi saat ini dan tuntutan masyarakat akan kompetensi sarjana ilmu dan pendidikan bahasa dan seni di masa yang akan datang dan harapan-harapan masyarakat tentang kualitas penyelenggaraan perguruan tinggi.

### **B Landasan Hukum**

Landasan hukum penyusunan Rencana Strategis 2015-2019 FBS UNY didasarkan atas landasan-landasan hukum berikut ini.

- 1 Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301).
- 2 Undang-Undang Nomor 25 Tahun 2004 tentang Sistem Perencanaan Pembangunan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2004 Nomor 104, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4421).
- 3 Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2004 tentang Pemerintahan Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2004 Nomor 125, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4437) sebagaimana telah diubah beberapa kali, terakhir dengan Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2008 tentang Perubahan Kedua Atas Undang-undang Republik Indonesia Nomor 32 Tahun 2004 tentang Pemerintahan Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 59, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4844).
- 4 Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4586).
- 5 Undang-Undang Nomor 17 Tahun 2007 tentang Rencana Pembangunan Jangka Panjang Nasional 2005-2025 (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2007 Nomor 33, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4700).
- 6 Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336).
- 7 Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2012 tentang Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 170, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5339).
- 8 Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 41, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5339) sebagaimana

telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Nomor 32 Tahun 2013 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 9 Tahun 2005.

- 9 Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 76, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5007).
- 10 Peraturan Pemerintah Nomor 48 Tahun 2008 tentang Pendanaan Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 91, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4864).
- 11 Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 24).
- 12 Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 2 Tahun 2010 tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan Nasional Tahun 2010-2014, sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 44 Tahun 2010 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 2 Tahun 2010 tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan Nasional Tahun 2010-2014.
- 13 Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 34 Tahun 2011 tentang Statuta Universitas Negeri Yogyakarta.
- 14 Peraturan Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi Nomor 17 Tahun 2013 tentang Jabatan Fungsional Dosen dan Angka Kreditnya sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi Nomor 46 Tahun 2013 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi Nomor 17 Tahun 2013 tentang Jabatan Fungsional Dosen dan Angka Kreditnya.
- 15 Peraturan Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 5 Tahun 2011 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan Berbasis Budaya.

- 16 Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2015 Tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
- 17 Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2015 Tentang Rencana Strategis Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Tahun 2015-2019.
- 18 Peraturan Menteri Keuangan Nomor 10/PMK.02/2006 tentang Pedoman Penetapan Remunerasi bagi Pejabat Pengelola, Dewan Pengawas, dan Pegawai Badan Layanan Umum.

## **Bab II. Kondisi Prodi Pendidikan Seni Rupa dan Tantangan Masa Depan**

### **A. Kondisi Prodi Pendidikan Seni Rupa 2015**

#### **1. Mahasiswa**

Pada tahun 2015, Prodi Pendidikan Seni Rupa memiliki 252 mahasiswa aktif. Animo atau minat masyarakat untuk mendaftar pada Prodi Pendidikan Seni Rupa cukup tinggi, yaitu 863 peminat pada tahun 2015 dengan rata-rata daya tampung 80 mahasiswa per tahun. Hal ini menunjukkan bahwa animo atau minat untuk masuk ke Prodi Pendidikan Seni Rupa cukup tinggi, meskipun mengalami penurunan dari tahun 2014 sebesar 1052 peminat.

#### **2 Lulusan**

Statistik jumlah lulusan Prodi Pendidikan Seni Rupa mengalami peningkatan pada tiga tahun terakhir (2013-2015), baik dari sisi IPK maupun masa studi. Rerata IPK lulusan pada tahun 2013 adalah 3,25 dan meningkat menjadi 3,35 pada 2015. Sedangkan rerata masa studi pada 2013 adalah 5 tahun 4 bulan dan menjadi lebih baik pada tahun 2015, yaitu 5 tahun 1 bulan. Angka tersebut masih perlu ditingkatkan untuk memperbaiki mutu lulusan.

### **3 Sumber Daya Dosen**

Pada tahun 2015 Prodi Pendidikan Seni Rupa memiliki 15 dosen. Di antara 15 dosen tersebut 1 dosen masih belum memiliki jabatan Asisten Ahli, 6 dosen dengan jabatan fungsional Lektor, dan 7 Lektor Kepala, dan 1 Guru Besar. Sampai saat ini Prodi Pendidikan Seni Rupa telah memiliki 17 dosen dengan 2 dosen berjabatan Guru Besar, 7 Lektor kepala dan 7 Lektor, serta ada tambahan 2 dosen baru. Jika dilihat pendidikan terakhir dosen, Prodi Pendidikan Seni Rupa memiliki 7 dosen dengan gelar Doktor (S3) dan 10 dosen bergelar Master (S2).

### **4 Tenaga Kependidikan**

Tenaga kependidikan yang ada di Prodi merupakan tenaga kependidikan universitas yang mengalami pergantian atau mutasi pada kurun waktu tertentu.

### **5 Kurikulum**

Pada tahun 2015 kurikulum Prodi Pendidikan Seni Rupa mengacu pada kurikulum berbasis KKNi dan Standar Nasional Pendidikan Tinggi. Jumlah sks yang menjadi syarat lulus adalah 144 sks, yang tersebar dalam 8 semester. Mahasiswa akan menyelesaikan mata kuliah teori pada semester 7. Dengan disain ini diharapkan mahasiswa akan lulus lebih cepat.

### **6 Pembelajaran**

Untuk pelaksanaan pembelajaran yang standar, setiap dosen telah menyusun Rencana Perkuliahan Semester (RPS). Untuk menjamin terlaksananya pembelajaran dan penilaian yang baik, telah diambil sejumlah langkah antara lain:

- a. koordinasi penjadwalan perkuliahan prodi maupun MKU;
- b. memonitor jalannya perkuliahan, menjamin bahwa tidak ada tabrakan jadwal, ruangan, dosen dsb.;
- c. melakukan evaluasi PBM setiap dosen melalui kuesioner yang diisi mahasiswa. Evaluasi PBM dilaksanakan pada awal dan akhir semester;

- d. mengolah data evaluasi PBM dan menyampaikan kepada seluruh dosen serta pimpinan di FBS melalui Tim Penjaminan Mutu Fakultas;
- e. memantau perkuliahan melalui presensi kehadiran dosen dan mahasiswa di kelas;
- f. menyampaikan surat peringatan mengenai kecukupan jumlah tatap muka serta pelaksanaan Ujian Tengah Semester kepada seluruh dosen;
- g. mengkoordinasikan dan memantau pelaksanaan Ujian Akhir Semester;
- h. memonitor entri nilai dosen agar ada jaminan mahasiswa mengetahui nilai mereka tepat waktu/sebelum registrasi dan penyusunan KRS dilaksanakan.

### **7 Sarana dan Prasarana**

Dalam PBM, Prodi Pendidikan Seni Rupa dan semua prodi di FBS menggunakan sarana dan prasarana bersama milik fakultas.

### **8 Penelitian**

Jumlah penelitian yang dilakukan oleh dosen-dosen FBS pada tahun 2015 adalah 97 judul dengan dana sebesar Rp 1.657.500.000,00. Prodi Pendidikan Seni Rupa menghasilkan 9 judul penelitian dengan total anggaran Rp 25.000.000,00. Jumlah tersebut masih relatif kecil jika dibandingkan dengan prodi-prodi lain di FBS.

### **9 Pengabdian pada Masyarakat**

Jumlah pengabdian pada masyarakat yang dilakukan oleh dosen-dosen FBS pada tahun 2015 adalah 36 judul kegiatan dengan dana sebesar Rp 304.000.000,00. Prodi Pendidikan Seni Rupa menghasilkan 5 judul kegiatan dengan dana sebesar Rp 17.000.000,00.

### **10 Kerjasama**

Kerjasama Prodi Pendidikan Seni Rupa telah dilakukan dengan berbagai pihak baik dari dalam maupun dari luar negeri. Kerjasama dalam negeri dilakukan



dengan beberapa institusi dan dunia industri untuk meningkatkan kualitas tridharma perguruan tinggi.

### **Bab III Visi dan Misi Prodi Pendidikan Seni Rupa FBS UNY**

#### **A. Visi**

Visi Program Studi Pendidikan Seni Rupa adalah: Pada tahun 2025 Prodi Pendidikan Seni Rupa menghasilkan lulusan yang unggul, kreatif, inovatif di bidang IPTEKS dan pendidikan seni rupa berlandaskan ketaqwaan, kecendekiaan, kemandirian dan mampu bersaing secara nasional, regional, dan internasional.

#### **B. Misi**

Misi Program Studi Pendidikan Seni Rupa disusun mengacu kepada misi FBS dan UNY (Renstra FBS dan UNY) sebagai berikut

1. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran untuk menghasilkan lulusan yang menguasai kompetensi akademis dan profesional di bidang ilmu dan pendidikan seni rupa berlandaskan ketaqwaan.
2. Menyelenggarakan penelitian di bidang ilmu dan pendidikan seni rupa untuk mendukung penguasaan kompetensi akademik dan profesional lulusan serta mengembangkan ilmu dan pendidikan seni rupa berlandaskan wawasan nasional, regional dan internasional.
3. Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang ilmu dan pendidikan seni rupa untuk mendorong pengembangan potensi manusia, masyarakat, dan alam untuk mewujudkan kesejahteraan masyarakat.
4. Menyelenggarakan tata kelola program studi yang transparan, adil, inovatif, sinergis, dan akuntabel, untuk mendukung pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi dan kinerja kelembagaan berbasis teknologi informasi dan komunikasi.
5. Menyelenggarakan kerjasama di bidang ilmu dan pendidikan seni rupa dengan lembaga lain baik di dalam maupun di luar negeri untuk mendukung pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi.

### **C. Tujuan**

Tujuan pengembangan Program Studi Pendidikan Seni Rupa, adalah:

1. Menghasilkan lulusan yang menguasai kompetensi akademis dan profesional di bidang ilmu dan pendidikan seni rupa yang mampu berkompetisi di tingkat nasional, regional dan internasional.
2. Menghasilkan penelitian-penelitian yang kreatif dan inovatif untuk memecahkan masalah-masalah pendidikan seni rupa serta mendukung pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.
3. Menghasilkan karya-karya pengabdian kepada masyarakat untuk mengembangkan dan meningkatkan kemampuan masyarakat dalam bidang kehidupan yang terkait dengan pendidikan seni rupa
4. Mewujudkan sistem tata kelola program studi yang efisien, efektif, dan akuntabel untuk mendukung pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi dan kinerja kelembagaan berbasis teknologi informasi dan komunikasi.

## **Bab IV. Tujuan, Rencana Strategis dan Indikator Capaian Prodi Pendidikan Seni Rupa 2015-2019**

### **A Bidang Pendidikan dan Pembelajaran**

#### **1 Tujuan Khusus**

Prodi Pendidikan Seni Rupa memiliki tujuan untuk menghasilkan lulusan yang memiliki keterampilan sebagai berikut:

- a. memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar sebagai pendidik seni rupa dan praktisi seni rupa.
- b. mampu mengaplikasikan keterampilan Pendidikan seni rupa dalam mengajarkan keilmuan seni rupa untuk penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi;
- c. mampu menerapkan prinsip-prinsip Pendidikan seni rupa dan keilmuan seni rupa untuk menekuni dan mengembangkan profesi sebagai guru seni rupa dan praktisi seni rupa.

d. Lulusan prodi pendidikan seni rupa diarahkan untuk menghasilkan lulusan sarjana yang memiliki keahlian sebagai berikut.

- 1) Pendidik seni rupa di pendidikan formal (Guru SMP, SMA, dan SMK) yang mampu mengembangkan materi dan strategi pembelajaran serta penilaian hasil belajar sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.
- 2) Pengkaji seni rupa dan pendidikan seni rupa untuk kepentingan pendidikan-anserta pembinaan seni di masyarakat.
- 3) Praktisi seni rupa (pelukis, pematung, kriyawan, desainer) yang kreatif, inovatif dan profesional.
- 4) Pengelolasi seni rupa (pameran, laboratorium/studio/galeri, dan bentuk-bentuk pengelolaan karya seni rupa lainnya).

e. menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Pendidikan seni rupa.

f. mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok; dan

g. mampu mengintegrasikan dan menggunakan *ICT-based research* di bidang seni rupa dan pembelajarannya.

## **2. Rencana Strategis**

Untuk mencapai tujuan tersebut, dirumuskan lima rencana strategis yang mencakup kompetensi lulusan, isi pembelajaran, proses pembelajaran, penilaian, dan pengelolaan pembelajaran.

a. Merumuskan kompetensi (utama dan tambahan) sarjana dalam bidang seni rupa dan pembelajarannya berdasarkan pada tuntutan kecakapan hidup dan kompetensi dunia kerja sesuai tuntutan lokal, nasional, dan global abad ke-21.

b. Mengembangkan struktur kurikulum, muatan kurikulum, dan bahan ajar program sarjana dalam bidang seni rupa dan pembelajarannya berdasarkan tuntutan kompetensi dunia kerja sesuai tuntutan lokal, nasional, dan global abad ke-21.

- c. Mengembangkan proses pembelajaran berbasis penelitian yang mengedepankan peran aktif mahasiswa dalam memperoleh kecakapan hidup abad ke-21 dan kompetensi dalam bidang seni rupa dan pembelajarannya secara ilmiah dan bertanggung jawab.
- d. Mengembangkan penilaian otentik yang dilakukan dengan menghendaki mahasiswa menampilkan kompetensi yang diperoleh dari pembelajaran dalam melakukan tugas pada situasi yang sesungguhnya.
- e. Melakukan pengelolaan dan penjaminan mutu isi, proses pembelajaran, dan penilaian untuk memastikan penyelesaian studi tepat waktu dengan capaian kompetensi lulusan yang optimal.

### **3. Indikator Capaian**

Indikator-indikator capaian tujuan tahun 2019 meliputi indicator capaian komponen lulusan, isi pembelajaran, proses pembelajaran, penilaian, dan pengelolaan pembelajaran.

#### **a Lulusan**

- 1) Program studi merumuskan capaian pembelajaran lulusan yang mencakup sikap, pengetahuan, dan keterampilan melampaui KKNI berdasarkan hasil analisis kebutuhan kecakapan hidup dan kompetensi dunia kerja lokal, nasional, dan global abad ke-21.
- 2) Angka Efisiensi Edukasi program studi mencapai angka (20%).
- 3) Persentase kelulusan program studi mencapai  $\geq 90\%$ .
- 4) Rerata IPK program studi mencapai  $\geq 3,35$ .
- 5) Masa penyelesaian studi program studi  $\leq 4,5$  tahun.
- 6) Lama penyelesaian penulisan skripsi program studi  $\leq 9$  bulan.
- 7) Lulusan program studi (90%) memiliki keterampilan kewirausahaan.

- 8) Lulusan program studi memiliki penguasaan bahasa Inggris yang baik yang ditunjukkan oleh skor TOEFL  $\geq 425$  atau setara.
- 9) Persentase lulusan dengan predikat *cum laude* program studi  $\geq 30\%$ .
- 10) Angka DO program studi  $\leq 10\%$ .
- 11) Masa tunggu memperoleh pekerjaan para lulusan program studi  $\leq 0,25$  tahun.

#### **b Isi Pembelajaran**

- 1) Kedalaman dan keluasan materi pembelajaran semua mata kuliah (100%) program studi telah mengacu pada capaian pembelajaran lulusan.
- 2) Kurikulum program studi (100%) dikembangkan secara periodik dalam periode  $\leq$  lima tahunan.
- 3) Isi pembelajaran setiap mata kuliah program studi (75%) telah dikembangkan berbasis hasil analisis kebutuhan yang dilakukan dengan ilmiah.
- 4) Isi pembelajaran setiap mata kuliah program studi (80%) diperbarui dan diinovasi setiap tahun.
- 5) Isi pembelajaran setiap mata kuliah (90%) mencakup sikap, pengetahuan, dan keterampilan.
- 6) Isi pembelajaran mata kuliah (80%) mengintegrasikan penanaman nilai-nilai ketakwaan, akademis, humanis, dan/atau profesional.
- 7) Isi pembelajaran mata-mata kuliah bidang studi (90%) memuat keunggulan lokal, tuntutan nasional dan global.
- 8) Telah dikembangkan *handout* untuk semua mata kuliah (50%).
- 9) Bahan ajar untuk setiap mata kuliah program studi (80%) sesuai dengan perkembangan IPTEKS terkini.
- 10) Bahan ajar setiap mata kuliah program studi dikembangkan melalui penelitian dan pengembangan (15%).
- 11) Isi pembelajaran mata kuliah bidang studi diberi muatan kewirausahaan (10%).

12) Tersedia referensi-referensi terkini terkait dengan bidang keilmuan program studi ( $\leq 7$  judul).

13) Berlangganan jurnal nasional terakreditasi ( $\leq 2$  jurnal) dan internasional terindeks ( $\leq 2$  jurnal) terkait dengan bidang keilmuan program studi.

### **c Proses Pembelajaran**

1) Proses pembelajaran terlaksana dalam bentuk interaksi dua arah dengan menerapkan satu atau lebih pembelajaran efektif antara lain (metode) diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain yang dapat secara efektif memfasilitasi pemenuhan capaian pembelajaran lulusan (75%).

2) Proses pembelajaran mendorong terbentuknya pola pikir yang komprehensif dan luas dengan menginternalisasi keunggulan dan kearifan lokal, nasional, dan global yang diwujudkan melalui proyek (@ mata kuliah  $\leq 1$ ).

3) Proses pembelajaran menerapkan pendekatan ilmiah sesuai dengan karakteristik keilmuan program studi dan dikaitkan dengan permasalahan nyata melalui pendekatan transdisiplin (75%).

4) Proses pembelajaran mengutamakan pengembangan *higher order thinking skills* (berpikir analitis, sintesis, kritis, kreatif, inovatif), *personal skills* (kapasitas, kepribadian, kemandirian), dan *social skills* (komunikasi, adaptasi, kolaborasi) dalam mencari dan menemukan pengetahuan (75%).

5) Pembelajaran mengembangkan keterampilan belajar (90%).

6) Telah disusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) atau istilah lain untuk setiap mata kuliah di program studi sesuai standar nasional pendidikan (100%).

7) Pembelajaran berupa penelitian dalam rangka pengembangan pengetahuan dan keterampilan bagi mahasiswa di bawah bimbingan dosen telah dilaksanakan dengan baik (100%).

- 8) Pembelajaran berupa pengabdian pada masyarakat dalam rangka memanfaatkan ilmu pengetahuan dan teknologi bagi mahasiswa di bawah bimbingan dosen telah dilaksanakan dengan baik (100%).
- 9) Setiap dosen memanfaatkan sumber-sumber belajar yang tersedia di luar kampus secara memadai (25%).
- 10) Setiap dosen menggunakan sarana TIK dalam pembelajaran dengan baik (90%).
- 11) Setiap dosen menggunakan media pembelajaran secara memadai (90%).
- 12) Setiap dosen memanfaatkan *web-based learning* secara memadai (75%).
- 13) Dosen memanfaatkan laboratorium pembelajaran untuk mata kuliah yang relevan (10%).
- 14) Terjalin kerjasama dengan lembaga-lembaga di dalam dan luar negeri untuk pelaksanaan pembelajaran yang baik dan relevan dengan kebutuhan riil masyarakat ( $\leq 1$  kerjasama).
- 15) Pembelajaran memberikan kesempatan kepada setiap mahasiswa memperoleh pengalaman langsung di dunia kerja.
- 16) Tersedia layanan pembelajaran khusus bagi mahasiswa dengan keterbatasan-keterbatasan tertentu untuk program studi yang memiliki mahasiswa berkebutuhan khusus.

#### **d Penilaian**

- 1) Dosen melakukan penilaian yang bersifat edukatif (75%).
- 2) Dosen melakukan penilaian otentik (75%).
- 3) Dosen melakukan penilaian secara akuntabel, yaitu dilaksanakan sesuai dengan prosedur dan kriteria yang jelas, disepakati pada awal kuliah, dan dipahami oleh mahasiswa (75%).
- 4) Dosen melakukan penilaian secara transparan, yaitu penilaian yang prosedur dan hasil penilaiannya dapat diakses oleh semua pemangku kepentingan (75%).

- 5) Dosen melakukan penilaian sikap dengan menggunakan antara lain teknik penilaian observasi (75%).
- 6) Dosen melakukan penilaian penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus dilakukan dengan satu atau kombinasi dari teknik-teknik berikut: observasi, partisipasi, unjuk kerja, tes tertulis, tes lisan, dan angket (75%).
- 7) Dosen memberikan umpan balik dan kesempatan kepada mahasiswa untuk mempertanyakan hasil penilaian (75%).
- 8) Dosen memberikan pembelajaran remedial dan/atau pengayaan secara memadai (75%).

#### **e Pengelolaan Pembelajaran**

- 1) Program studi melakukan penyusunan kurikulum dan rencana pembelajaran untuk setiap mata kuliah (100%).
- 2) Program studi menyelenggarakan program pembelajaran sesuai standar isi, standar proses, standar penilaian yang telah ditetapkan dalam rangka mencapai capaian pembelajaran lulusan (100%).
- 3) Program studi melakukan kegiatan sistemik yang menciptakan suasana akademik dan budaya mutu yang baik (100%).
- 4) Program studi melakukan kegiatan pemantauan dan evaluasi secara periodik dalam rangka menjaga dan meningkatkan mutu proses pembelajaran (100%).
- 5) Program studi melaporkan hasil program pembelajaran secara periodik sebagai sumber data dan informasi dalam pengambilan keputusan perbaikan dan pengembangan mutu pembelajaran (100%).

## **B. Bidang Penelitian**

### **1. Tujuan Khusus**

Terlaksanakannya penelitian yang bermutu, inovatif, dan relevan di bidang ilmu bahasa, sastra, dan penerjemahan sesuai dengan kebutuhan masyarakat.



## **2 Rencana Strategis**

- a. Melakukan *needs assessment* kebutuhan masyarakat untuk merumuskan tema-tema payung kegiatan penelitian dalam bidang ilmu seni rupa dan pembelajarannya.
- b. Merumuskan tema-tema payung kegiatan penelitian yang bermutu, inovatif, dan relevan dalam bidang seni rupa dan pembelajarannya.
- c. Mengembangkan proses baku kegiatan penelitian yang bermutu, inovatif, dan relevan dalam bidang seni rupa dan pembelajarannya.
- d. Melakukan pengelolaan dan penjaminan mutu pelaksanaan kegiatan penelitian dalam bidang seni rupa dan pembelajarannya.

## **3 Indikator Capaian**

- a. Prodi merumuskan hasil kegiatan penelitian yang bermutu, inovatif, dan relevan menurut bidang ilmu terkait sesuai dengan kebutuhan masyarakat (100%).
- b. Setiap tahun dosen melakukan kegiatan penelitian yang bermutu, inovatif, dan relevan dalam bidang seni rupa dan pembelajarannya sekurang-kurangnya satu kali (90%)
- c. Prodi merumuskan tema-tema kegiatan penelitian yang bermutu, inovatif, dan relevan menurut bidang ilmu terkait sesuai dengan kebutuhan masyarakat (100%).
- d. Tersusunnya panduan pelaksanaan kegiatan penelitian yang bermutu, inovatif, dan relevan menurut bidang ilmu terkait yang bermutu dan relevan sesuai dengan kebutuhan masyarakat.
- e. Terjalannya kerjasama dalam penelitian dengan dunia usaha dan dunia industri, serta lembaga lain baik di dalam negeri maupun luar negeri dalam bidang seni rupa dan pembelajarannya.

- f. Terpenuhi kriteria minimal tentang perencanaan, pelaksanaan, pengendalian, pemantauan, dan evaluasi, serta pelaporan kegiatan penelitian (75%).

### **C. Bidang Pengabdian pada Masyarakat**

#### **1. Tujuan Khusus**

Terselenggarakannya pengabdian pada masyarakat yang bermutu dan relevan di bidang ilmu seni rupa dan pembelajarannya sesuai dengan kebutuhan masyarakat.

#### **2. Rencana Strategis**

- a. Melakukan *needs assessment* kebutuhan masyarakat untuk merumuskan tema-tema payung kegiatan pengabdian pada masyarakat dalam seni rupa dan pembelajarannya.
- b. Merumuskan hasil dan tema-tema payung kegiatan pengabdian pada masyarakat berbasis penelitian dalam bidang ilmu seni rupa dan pembelajarannya
- c. Mengembangkan proses baku kegiatan pengabdian pada masyarakat.
- d. Melakukan pengelolaan dan penjaminan mutu pelaksanaan kegiatan pengabdian pada masyarakat.
- e. Memfasilitasi kinerja dosen dalam kegiatan pengabdian pada masyarakat berbasis penelitian dalam bidang seni rupa dan pembelajarannya.
- f. Mengadakan jalinan kerjasama dengan dunia usaha dan dunia industry serta lembaga lain, baik di tingkat nasional maupun di tingkat internasional dalam bidang ilmu bahasa, sastra, dan penerjemahan.

#### **3 Indikator Capaian**

- a. Prodi merumuskan hasil kegiatan pengabdian pada masyarakat berbasis penelitian menurut bidang ilmu terkait sesuai dengan kebutuhan masyarakat (100%).

- b. Setiap tahun dosen melakukan kegiatan pengabdian pada masyarakat berbasis penelitian dalam bidang seni rupa dan pembelajarannya untuk mendorong pengembangan potensi manusia, masyarakat, dan alam guna mengentaskan kemiskinan dan taraf hidup masyarakat sekurang-kurangnya satu kali (90%)
- c. Prodi merumuskan tema-tema kegiatan pengabdian pada masyarakat berbasis penelitian menurut bidang ilmu terkait sesuai dengan kebutuhan masyarakat (100%).
- d. Terjalinnnya kerjasama dengan dunia usaha dan dunia industri, serta lembaga lain, baik di dalam negeri maupun luar negeri dalam bidang ilmu bahasa, sastra, dan penerjemahan.
- e. Terpenuhinya kriteria minimal tentang perencanaan, pelaksanaan, pengendalian, pemantauan, dan evaluasi, serta pelaporan kegiatan pengabdian pada masyarakat (75%).

#### **D. Bidang Pengembangan Sumber Daya Manusia**

##### **1. Tujuan Khusus**

Pengembangan Sumber Daya Manusia di Prodi Pendidikan Seni Rupa sampai tahun 2019 bertujuan seperti berikut.

- a. Terpenuhinya jumlah dan kualifikasi akademik dosen Prodi Pendidikan Seni Rupa untuk meningkatkan kualitas tridarma perguruan tinggi.
- b. Meningkatnya kompetensi profesional, pedagogik, kepribadian, dan sosial dosen.
- c. Terpenuhinya jumlah dan kompetensi tenaga kependidikan FBS untuk meningkatkan kinerja.
- d. Meningkatnya penguasaan TIK pendidik dan tenaga kependidikan.
- e. Meningkatnya penguasaan bahasa internasional dosen untuk menunjang pelaksanaan tridarma perguruan tinggi.
- f. Meningkatnya jumlah dosen yang memiliki sertifikat profesi dan jabatan akademik.

## **2 Rencana Strategis**

Strategi pencapaian Pengembangan Sumber Daya Manusia di Prodi Pendidikan Seni Rupa sampai tahun 2019 meliputi.

- a. Fasilitasi dan monitoring studi lanjut dosen.
- b. Melakukan perekrutan dosen dan tenaga kependidikan untuk memenuhi kebutuhan.
- c. Peningkatan kompetensi dosen dan tenaga kependidikan, penyegaran ilmu dan keterampilan melalui pelatihan, seminar, *workshop* tingkat nasional atau internasional.
- d. Peningkatan kemampuan berbahasa internasional bagi para dosen.
- e. Peningkatan kemampuan menggunakan TIK dalam melaksanakan Tridarma PT.
- f. Pendampingan dosen dalam sertifikasi profesi dan kenaikan jabatan akademik.

## **3 Indikator Capaian**

Indikator pencapaian Pengembangan Sumber Daya Manusia di Prodi Pendidikan Seni Rupa sampai tahun 2019 meliputi.

- a. Persentase dosen berkualifikasi doktor (35%), S2 (65%).
- b. Persentase jabatan akademik dosen sebagai Lektor Kepala (4), Lektor (10), dan Asisten Ahli (2).
- c. Persentase dosen pelatihan, seminar, workshop baik tingkat nasional maupun tingkat internasional (75%).
- d. Persentase dosen yang mampu menggunakan TIK untuk Tridarma PT mencapai 85%
- e. Persentase dosen yang memiliki sertifikat pendidik (95%).

## **E. Bidang Kemahasiswaan**

### **1. Tujuan Khusus**

- a. Mengembangkan kreativitas, minat, dan kegemaran mahasiswa dalam bidang bahasa dan seni secara optimal.

- b. Mengembangkan budaya akademik, publikasi karya-karya mahasiswa baik tingkat regional, nasional, dan internasional.
- c. Meningkatkan kesejahteraan mahasiswa sehingga dapat menyelesaikan studi tepat waktu dengan prestasi yang unggul.
- d. Mengembangkan keterampilan kepemimpinan mahasiswa.
- e. Mengembangkan karakter mahasiswa sehingga memiliki kepribadian tangguh.
- f. Mengembangkan jiwa kewirausahaan mahasiswa.

## **2. Rencana Strategis**

- a. Menyediakan wadah bagi pengembangan kreativitas, minat, dan kegemaran mahasiswa dalam bidang bahasa dan seni secara optimal.
- b. Melakukan pembinaan terhadap prestasi mahasiswa yang dalam bidang penalaran dan seni baik tingkat nasional maupun internasional.
- c. Memberikan penghargaan bagi mahasiswa yang berprestasi.
- d. Menyediakan wadah bagi pembentukan kemampuan kepemimpinan mahasiswa melalui organisasi kemahasiswaan.
- e. Memberikan lingkungan yang kondusif bagi terbentuknya karakter mahasiswa yang takwa, jujur, cerdas, tangguh, kerja keras, disiplin, dan peduli.
- f. Menciptakan iklim yang menunjang terhadap pembentukan jiwa kewirausahaan mahasiswa.
- g. Menjalin kerjasama dengan institusi mitra.

## **3 Indikator Capaian**

- a. Terselenggaranya kegiatan-kegiatan yang menunjang pengembangan kreativitas, minat, dan kegemaran mahasiswa dalam bidang bahasa dan seni.

- b. Terselenggaranya program pelatihan dan *workshop* yang mampu meningkatkan kemampuan mahasiswa FBS dalam bidang penalaran dan seni.
- c. Terselenggaranya program pembinaan kepada mahasiswa yang mempunyai potensi berprestasi pada tingkat nasional dan internasional.
- d. Terselenggaranya program pemberian penghargaan bagi mahasiswa yang berhasil mencapai prestasi di tingkat nasional dan internasional.
- e. Terselenggaranya kegiatan organisasi kemahasiswaan di tingkat program studi, jurusan, dan fakultas yang mendukung bagi terbentuknya jiwa kepemimpinan.
- f. Terciptanya iklim pembentukan jiwa kewirausahaan di Prodi Pendidikan Seni Rupa.
- g. Terciptanya budaya kampus yang kondusif terhadap penumbuhan karakter dan kepribadian.

## **F. Tata Kelola**

### **1. Tujuan Khusus**

- a. Diterapkannya pendekatan kolegialitas dalam mentransformasikan tata kelola kepemimpinan dan budaya manajemen.
- b. Diterapkan dan dikembangkannya manajemen berbasis pengetahuan yang menjamin terjadinya pembaharuan yang bijak dan berkelanjutan.
- c. Meningkatnya keefektifan sistem pendukung yang mencakup unsur-unsur sumber daya manusia, sarana-prasarana, dan pembiayaan.
- d. Terdukungnya pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi secara terpadu.
- e. Terselenggarakannya pengelolaan keuangan negara yang tertib, akuntabel, dan dapat dipertanggungjawabkan berdasar regulasi keuangan yang berlaku.
- f. Menguatnya pangkalan data administrasi akademik, dosen, dan karyawan untuk kepentingan kebijakan dan pengembangan lembaga.

## **2. Rencana Strategis**

- a. Pemodelan pendekatan kolegialitas dalam mentransformasikan tata kelola kepemimpinan dan budaya manajemen.
- b. Penyediaan data dan pengetahuan yang memadai sebagai landasan pengambilan kebijakan.
- c. Pelembagaan manajemen berbasis pengetahuan dengan menyediakan deskripsi tupoksi serta peningkatan sistem pejaminan mutu yang didukung sistem informasi yang akurat.
- d. Penguatan kapasitas sumberdaya fakultas baik yang terkait dengan sumber daya manusia, sarana, prasarana, fasilitas pendukung, dan pembiayaan.
- e. Membangun keserasian yang kokoh antarkomponen visi, kegiatan Tridarma Perguruan Tinggi terpadu, sumber dana dan sumberdaya, serta sistem penghargaan dan sanksi.
- f. Peningkatan ketertiban pengelolaan keuangan negara/pengembangan manajemen kelembagaan berbasis pengetahuan.
- g. Penguatan pangkalan data administrasi akademik, dosen, dan mahasiswa untuk kepentingan kebijakan dan pengembangan lembaga.

## **3. Indikator Capaian**

- a. Terlaksananya pendekatan kolegialitas dalam mentransformasikan tata kelola kepemimpinan & budaya manajemen.
- b. Meningkatnya manajemen dan pelaksanaan tugas kelembagaan berdasarkan tupoksi penjaminan mutu bidang akademik secara berkesinambungan.
- c. Meningkatnya disiplin dan kinerja baik dosen maupun karyawan, sarana, prasarana, fasilitas pendukung dan pembiayaan.

- d. Terbangunnya keserasian yang kokoh antarkomponen visi, kegiatan Tridarma Perguruan Tinggi terpadu, sumber dana dan sumberdaya, serta sistem penghargaan dan sanksi.
- e. Tersedia pangkalan data administrasi akademik, dosen dan mahasiswa untuk kepentingan kebijakan dan pengembangan lembaga.

## **G. Kerjasama**

### **1. Tujuan Khusus**

- a. Meningkatnya kuantitas dan kualitas jalinan kerjasama dalam bidang pembelajaran, penciptaan, pameran, dan penelitian seni rupa dengan lembaga kependidikan maupun nonkependidikan, baik dalam maupun luar negeri.
- b. Meningkatnya kegiatan alih kredit dengan PT di dalam/luar negeri.
- c. Meningkatnya penelitian kerjasama dengan lembaga kependidikan maupun nonkependidikan di dalam dan luar negeri.
- d. Meningkatnya seminar dan publikasi bersama dengan PT di dalam maupun luar negeri.
- e. Terselenggarakannya kegiatan pengabdian kepada masyarakat kerjasama dengan lembaga kependidikan maupun nonkependidikan di dalam maupun LNY.
- f. Meningkatnya jumlah dosen yang mengajar di universitas lain di dalam maupun LN.
- g. Meningkatnya jumlah dosen (*guest lecturer*) yang mengajar di Prodi Pendidikan Seni Rupa

### **2 Rencana Strategis**

- a. Mengeksplorasi kemungkinan-kemungkinan kerjasama baru dengan institusi-institusi dalam dan luar negeri yang bisa menjadi sumber belajar.
- b. Meningkatkan manfaat dari kegiatan-kegiatan kerjasama yang dilakukan.



- c. Meningkatkan variasi dan efektivitas kegiatan kerjasama dengan mitra-mitra yang sudah terjalin.
- d. Menjaga keberlanjutan (*sustainability*) hubungan kerjasama dengan mitra-mitra yang sudah terjalin.
- e. Meningkatkan mobilitas, pengalaman dan wawasan internasional dosen, mahasiswa dan tenaga kependidikan melalui kegiatan-kegiatan kerjasama yang dilakukan.

### **3 Indikator Capaian**

- a. Jumlah mitra kerjasama dalam negeri (20 lembaga).
- b. Jumlah mitra kerjasama LN (14 lembaga).
- c. Jumlah kegiatan kerjasama DN (12 buah).
- d. Jumlah kegiatan kerjasam LN (10 buah).
- e. Jumlah program alih kredit dengan PT DN (5 buah).
- f. Jumlah program alih kredit dengan PT LN (5 buah).
- g. Jumlah penelitian kerjasama DN (3 buah).
- h. Jumlah penelitian kerjasama LN (4 buah).
- i. Jumlah seminar/konferensi/symposium kerjasama (3 kegiatan).
- j. Jumlah publikasi bersama mitra LN (3 buah).
- k. Jumlah kegiatan pengabdian kepada masyarakat bersama mitra LN (3 kegiatan).
- l. Jumlah mahasiswa internasional yang belajar di FBS UNY (80 mahasiswa).
- m. Jumlah dosen FBS UNY yang mengajar di PT LN (5 orang).
- n. Jumlah dosen tamu (*guest lecturer*) yang mengajar di FBS UNY (5 orang).

## **Bab V. Implementasi dan Strategi Pencapaian**

### **A. Sosialisasi**

Untuk membangun pemahaman mengenai rencana pengembangan Prodi Pendidikan Seni Rupa 2015-2019, perlu dilakukan sosialisasi berkelanjutan

kepada seluruh warga Prodi Pendidikan Seni Rupa secara merata tanpa terkecuali. Sosialisasi akan dilakukan secara bertahap dan berkelanjutan, sehingga setiap perubahan yang terjadi serta langkah-langkah yang akan ditempuh diketahui oleh seluruh warga Prodi Seni Rupa. Agar warga Prodi Pendidikan Seni Rupa mencapai pemahaman yang baik, sosialisasi dilaksanakan dengan berbagai cara, baik melalui pertemuan-pertemuan formal serta pertemuan-pertemuan lain. Sosialisasi dapat dilakukan dengan bantuan teknologi informasi, khususnya website UNY, Website Prodi, Media Sosial prodi (Instagram dan facebook). Selain itu, dilakukan juga melalui email, *leaflet*, brosur, spanduk, poster, dan baliho.

## **B. Pendanaan**

Sebagaimana pendanaan di UNY, pembiayaan Prodi Pendidikan Seni Rupa mengacu pada peraturan perundang-undangan berikut ini.

1. UUD RI 1945.
2. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
3. Undang-Undang No. 17 Tahun 2003 tentang Keuangan Negara.
4. Undang-Undang No. 1 Tahun 2004 tentang Perbendaharaan Negara.
5. Undang-Undang No. 15 Tahun 2004 tentang Pemeriksaan Pengelolaan dan Tanggung jawab Keuangan Negara.
6. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum.

Sesuai dengan amanat Undang-Undang No. 17 Tahun 2003 tentang Keuangan Negara, proses penganggaran menggunakan pendekatan penganggaran terpadu, penganggaran berbasis kinerja dan penganggaran dalam kerangka jangka menengah. Dengan mengacu berbagai peraturan perundangan yang ada diharapkan pendanaan FBS mengarah pada pendanaan yang tidak lepas dari tujuan penyelenggaraan pendidikan tanpa meninggalkan prinsip efisiensi,

transparansi, dan akuntabilitas keuangan. Dengan ditetapkannya UNY sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum dengan Keputusan Menteri Keuangan Nomor. 130/ KMK.05/2009, maka pengelolaan PNBP sepenuhnya akan mengacu pada peraturan tentang pengelolaan keuangan badan layanan umum.

Sumber dana untuk penyelenggaraan program dan kegiatan di UNY secara garis besar bersumber dari:

1. APBN Rupiah Murni
2. Penerimaan Negara Bukan Pajak (PNBP)

### **C. Koordinasi**

Koordinasi implementasi program dan rencana strategis Prodi Pendidikan Seni Rupa dilakukan mulai dari tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pada tahap perencanaan, koordinasi dilakukan dengan melibatkan seluruh organ fakultas, seperti dekan dan jajaran struktural, senat, dan penjaminan mutu fakultas. Hal ini dimaksudkan untuk menampung aspirasi seluruh warga fakultas dan memperoleh perencanaan yang matang sesuai dengan dinamika dan kebutuhan pengembangan fakultas dan sekaligus universitas.

Pada tahap implementasi program dan rencana strategis Prodi Pendidikan Seni Rupa FBS Universitas Negeri Yogyakarta koordinasi dilakukan secara terus-menerus melalui berbagai forum resmi maupun tidak resmi. Forum-forum resmi seperti Rapat Koordinasi (Jurusan, Prodi, Fakultas, unit kerja, Unit Penjaminan Mutu, Universitas) yang dilaksanakan secara rutin di setiap unit kerja dan Rapat Kerja (jurusan, fakultas, unit kerja, universitas) yang dilaksanakan secara berkala, harus diupayakan agar dapat secara efektif menjadi ajang koordinasi kegiatan.

Selanjutnya, untuk pengejawantahan Renstra ke dalam program dan kegiatan di setiap tahunnya, dilakukan koordinasi dalam bentuk rapat kerja penyusunan rencana kinerja tahunan yang diselenggarakan sebelum tahun anggaran yang bersangkutan.

Pada tahap evaluasi, koordinasi dilakukan melalui rapat kerja fakultas dengan melibatkan seluruh organ fakultas. Hal ini dimaksudkan untuk melihat kesesuaian implementasi dengan rencana program dan ketercapaian tujuan.

#### **D Tata Kelola**

Implementasi rencana strategis ini dilakukan oleh segenap dosen dan tenaga kependidikan di lingkungan FBS UNY, dengan pengawalan oleh pimpinan di tingkat fakultas, jurusan, dan program studi. Guna mencapai efektifitas dan efisiensi manajemen, dilakukan pembidangan ranah kerja sebagai berikut:

1. Bidang Pendidikan dan Pengajaran dan Penelitian dikoordinasikan oleh Wakil Dekan 1, Ketua Jurusan, Ketua Program studi, dan Kabag Tata Usaha, dan Kasubag Pendidikan dan Evaluasi.
2. Bidang Keuangan, Sarana dan Prasarana dan Kepegawaian dikoordinasikan oleh Wakil Dekan 2, Kabag Tata Usaha, Kasubag Keuangan dan Akuntansi, dan Kasubag Umum, Perlengkapan dan Kepegawaian.
3. Bidang Kemahasiswaan dikordinasikan oleh Wakil Dekan 3, Kabag Tata Usaha, Kasubag Kemahasiswaan dan Alumni, organisasi kemahasiswaan di FBS UNY.
4. Bidang Kerjasama dikoordinasikan oleh Wakil Dekan 1 dan Urusan Kerjasama FBS.

Untuk memberi jaminan tercapainya mutu yang unggul, dibentuk Tim Penjaminan Mutu yang memiliki akses yang mudah kepada setiap organ yang ada di fakultas guna melakukan pembinaan mutu.

#### **E Sistem Informasi**

Pesatnya perkembangan Teknologi Informasi memungkinkan peningkatan kualitas layanan informasi yang lebih baik di FBS UNY, yang diwujudkan dalam suatu sistem informasi terpadu secara *online*. Pengembangan sistem informasi terpadu ini bertujuan untuk mendukung penyelenggaraan Tridharma Perguruan Tinggi sehingga FBS UNY dapat menyediakan layanan informasi yang lebih baik kepada *stakeholder*, baik internal maupun eksternal secara sistemik, transparan, dan akuntabel. Sistem informasi terpadu ini diwujudkan dalam bentuk *e-Learning*, *e-Academic*, *e-Finance*

(e-keuangan), *e-ktp* (e-kartu tanda pengenal), *e-Library* (e-perpustakaan), *e-Research* (e-penelitian), *e-Society* (e-pengabdian kepada masyarakat), e-Kepegawaian, dan *e-QA* (*e-Quality\_Assurance*) yang terintegrasi dalam sistem pangkalan data universitas (UNY). Pengembangan program dan implementasi rencana kerja dengan sistem dan teknologi informasi terpadu diterapkan dengan berlandaskan pada Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 99 Tahun 2013 tentang Tata Kelola Teknologi Informasi dan Komunikasi di Lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Tabel Rencana Strategis Program Studi Pendidikan Seni Rupa 2015-2019

No	Sasaran	Target					Strategi Pencapaian
		2016	2017	2018	2019		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	<b>Bidang Pendidikan dan Pengajaran</b>						
	a. Meningkatnya rata-rata Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) mahasiswa	3,34	3,38	3,42	3,45	3,48	<p>a. Melakukan peninjauan dan pengembangan kurikulum sesuai dengan perkembangan IPTEK untuk memfasilitasi mahasiswa agar memiliki kompetensi yang sesuai dengan tuntutan perkembangan zaman Melalui kegiatan workshop, FGD, sosialisasi</p> <p>b. Menyelenggarakan pembelajaran yang berkualitas dengan menggunakan strategi, metode, dan sumber belajar yang relevan dengan melibatkan partisipasi aktif mahasiswa.</p> <p>c. Melakukan monitoring dan evaluasi terhadap kegiatan pembelajaran. Monitoring dilakukan secara manual dan <i>online</i> melalui <a href="http://emonev.lppmp.uny.ac.id">http://emonev.lppmp.uny.ac.id</a>.</p> <p>d. Meningkatkan kuantitas dan kualitas sumber belajar terbaru. Setiap tahun, prodi mengusulkan pengadaan sekitar 150 judul buku untuk dikoleksi di Perpustakaan Pusat UNY yang dapat dimanfaatkan mahasiswa maupun dosen dalam mendukung proses pembelajaran</p> <p>e. Meningkatkan kualitas pembelajaran melalui kegiatan <i>lesson study</i> secara rutin. Kegiatan <i>lesson study</i> dilakukan untuk dua mata kuliah setiap tahun yang melibatkan kelompok dosen dalam satu kelompok bidang keahlian (KBK)</p> <p>f. Menyelenggarakan pembelajaran mikro di Laboratorium Pembelajaran Mikro yang</p>

No	Sasaran	Target					Strategi Pencapaian
			2016	2017	2018	2019	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
							berstandar baik g. Meningkatkan efektivitas dan efisiensi pelaksanaan bimbingan oleh Pembimbing Akademik (PA) yang dilakukan minimal tiga kali setiap semester h. Meningkatkan motivasi berprestasi bagi mahasiswa, terutama mahasiswa baru melalui kegiatan Orientasi Pengenalan Kampus (PKKMB)
	b. Meningkatnya kemampuan bahasa Inggris dan wawasan internasional mahasiswa	Rata-Rata Skor TOEFL 427	Rata-Rata Skor TOEFL 430	Rata-Rata Skor TOEFL 435	Rata-Rata Skor TOEFL 440	Rata-Rata Skor TOEFL 442	a. Menyelenggarakan tes TOEFL secara gratis bagi mahasiswa baru dan pelatihan TOEFL yang dilaksanakan di Pusat Bahasa Lembaga Pengembangan dan Penjaminan Mutu Pendidikan (LPPMP) UNY
		Skor minimal TOEFL 425	Skor minimal TOEFL 425	Skor minimal TOEFL 425	Skor minimal TOEFL 425	Skor minimal TOEFL 425	b. Menentukan kebijakan syarat kelulusan mahasiswa harus memiliki skor TOEFL minimal 425
		Terdapat 8 <i>guest lecturer</i> dari luar negeri	Terdapat 10 <i>guest lecturer</i> dari luar negeri	Terdapat 10 <i>guest lecturer</i> dari luar negeri	Terdapat 15 <i>guest lecturer</i> dari luar negeri	Terdapat 15 <i>guest lecturer</i> dari luar negeri	c. Menyelenggarakan perkuliahan dosen tamu ( <i>guest lecturing</i> ) dari luar negeri.
	c. Menurunnya rata-rata waktu penyusunan skripsi	8,0 bulan	7,5 bulan	7,0 bulan	6,5 bulan	6,5 bulan	a. Menyelenggarakan program percepatan penulisan skripsi dan percepatan studi di semester 6 yang berupa pengenalan tema-tema penelitian dan penjelasan teknis penulisan skripsi bagi mahasiswa sehingga dapat menyusun proposal penelitian lebih awal dan dapat menyelesaikan skripsi lebih cepat b. Membuat kebijakan bahwa tugas akhir mata

No	Sasaran	Target					Strategi Pencapaian
		2016	2017	2018	2019		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
							<p>kuliah Metodologi Penelitian di semester 6 adalah proposal penelitian skripsi. Kebijakan ini 'memaksa' mahasiswa untuk menyusun proposal penelitian skripsi lebih awal dan menyelesaikan skripsi lebih cepat</p> <p>c. Menentukan dosen pembimbing skripsi lebih awal, yaitu di semester 6 sehingga mahasiswa dapat lebih awal melakukan bimbingan skripsi dan menyelesaikan skripsi lebih cepat.</p> <p>d. Peningkatan peran PA terutama terkait penentuan atau pemilihan tema/judul penelitian</p> <p>e. Peningkatan Efisiensi dan efektivitas pembimbingan skripsi dengan membuat jadwal bimbingan skripsi dengan menggunakan kartu bimbingan</p> <p>f. Meningkatkan jumlah penelitian payung atau kolaborasi dosen dan mahasiswa</p> <p>g. Memonitor pelaksanaan pembimbingan skripsi secara berkala. Monitoring secara formal dilaksanakan secara klasikal dengan seluruh mahasiswa yang menempuh skripsi dan monitoring secara informal melalui telepon atau sms kepada mahasiswa, terutama yang memiliki indikasi tidak lancar dalam menyusun skripsi</p>
	d. Menurunnya rata-rata masa studi mahasiswa	5,36 tahun	5,35 tahun	5,03 tahun	4,83 tahun	4.5 tahun	<p>a. Mengembangkan Kurikulum 2014 yang memungkinkan bagi mahasiswa untuk lulus tepat waktu dalam waktu 4 tahun</p> <p>b. Meningkatkan efektivitas dan efisiensi bimbingan akademik oleh PA yang dilaksanakan 3 kali setiap semester.</p> <p>c. Menyelenggarakan program percepatan</p>



No	Sasaran	Target					Strategi Pencapaian
		2016	2017	2018	2019		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
							<p>penulisan skripsi dan percepatan studi di semester 6 yang berupa pengenalan tema-tema penelitian bagi mahasiswa sehingga dapat menyusun proposal penelitian lebih awal dan menyelesaikan skripsi lebih awal pula serta dapat menyelesaikan studi lebih cepat</p> <p>d. Memotivasi mahasiswa, terutama bagi mahasiswa baru melalui kegiatan PKKMB, untuk menyelesaikan studi tepat waktu dengan mensosialisasikan Panduan Akademik UNY Tahun 2014 yang menyebutkan bahwa masa studi mahasiswa adalah 4 – 5 tahun.</p>
	e. Meningkatnya karakter/ <i>Softskill</i> dan kreativitas mahasiswa	Semua mahasiswa mengikuti pelatihan <i>Softskill</i> dan kreativitas mahasiswa	Semua mahasiswa mengikuti pelatihan <i>Softskill</i> dan kreativitas mahasiswa	Semua mahasiswa mengikuti pelatihan <i>Softskill</i> dan kreativitas mahasiswa	Semua mahasiswa mengikuti pelatihan <i>Softskill</i> dan kreativitas mahasiswa	Semua mahasiswa mengikuti pelatihan <i>Softskill</i> dan kreativitas mahasiswa	<p>a. Menyelenggarakan pelatihan <i>Softskill</i> bagi seluruh mahasiswa baru</p> <p>b. Menyelenggarakan pelatihan <i>Softskill</i> dan kreativitas bagi mahasiswa yang diselenggarakan atas kerja sama dengan Bidang Kemahasiswaan FBS UNY setiap tahun sekali. Program ini salah satunya untuk memotivasi dan membekali mahasiswa untuk menyusun proposal Program Kreativitas Mahasiswa (PKM)</p> <p>c. Mengintergrasikan nilai-nilai karakter dan kreativitas dalam perkuliahan, terutama melalui mata kuliah Kewirausahaan</p> <p>d. Menggunakan komponen sikap/karakter dalam penentuan nilai akhir mahasiswa</p>
	e. Meningkatnya rasio jumlah mahasiswa baru dibandingkan jumlah	Rasio 1:10	Rasio 1:10	Rasio 1:13	Rasio 1:15	Rasio 1:16	<p>Melakukan sosialisasi ke masyarakat luas melalui berbagai kegiatan atau cara, yaitu sebagai berikut.</p> <p>a. <i>Website</i> prodi, yaitu <a href="http://pendidikan-senirupa.fbs.uny.ac.id/">http://pendidikan-senirupa.fbs.uny.ac.id/</a></p> <p>b. Menyelenggarakan kegiatan pameran baik di</p>

No	Sasaran	Target					Strategi Pencapaian
		2016	2017	2018	2019		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	pendaftar						<p>dalam maupun di luar kampus yang mengundang masyarakat luar kampus.</p> <p>c. Pelaksanaan kegiatan wisata kampus untuk siswa SMA.</p> <p>d. Pemberian <i>Leaflet</i> terutama kepada siswa SMA yang melakukan kunjungan ke Prodi Pendidikan Seni Rupa FBS UNY dalam kegiatan wisata kampus.</p> <p>e. Kegiatan Pegabdian kepada Masyarakat (PkM) dosen dan PLP dan KKN oleh mahasiswa di sekolah</p> <p>f. Kegiatan seminar nasional secara rutin setiap tahun sekali yang melibatkan guru-guru SMA,</p> <p>g. Lomba Desain batik yang diselenggarakan oleh Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY.</p> <p>h. Sosialisasi melalui media sosial Facebook dan Instagram.</p>
	f. Memperpendek rata-rata masa tunggu kerja lulusan	Masa tunggu kerja 5,71 Bulan	Masa tunggu kerja 5,7 bulan	Masa tunggu kerja 5,50 bulan	Masa tunggu kerja 5,14 bulan	Masa tunggu kerja 5 bulan	<p>a. Melakukan peninjauan dan pengembangan kurikulum yang memungkinkan lulusan memiliki kompetensi yang sesuai dengan tuntutan dunia kerja</p> <p>b. Melatih mahasiswa akan kemampuan karakter strategi yang sesuai dengan tuntutan dunia kerja, misalnya kemampuan bahasa Inggris, penguasaan teknologi, dan karakter atau <i>Softskill</i></p> <p>c. Memperkuat jaringan alumni melalui IKA UNY</p> <p>d. Menyelenggarakan bursa kerja dan bimbingan karir secara rutin yang dilakukan oleh Pusat Bimbingan Karir LPPMP UNY</p>

No	Sasaran	Target					Strategi Pencapaian
			2016	2017	2018	2019	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
<b>2</b>	<b>Bidang Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat (PkM), dan Publikasi Ilmiah</b>						
	a. Meningkatnya kuantitas dan kualitas penelitian	Terdapat 7 penelitian didanai UNY dan 3 oleh DIKTI serta rata-rata dana penelitian per dosen adalah 19,32 juta rupiah	Terdapat 7 penelitian didanai UNY dan 3 oleh DIKTI serta rata-rata dana penelitian per dosen adalah 26,18 juta rupiah	Terdapat 6 penelitian didanai UNY dan 3 oleh DIKTI serta rata-rata dana penelitian per dosen adalah 40 juta rupiah	Terdapat 22 penelitian didanai UNY dan 15 oleh DIKTI serta rata-rata dana penelitian per dosen adalah 45 juta rupiah		a. Bersikap proaktif mengakses informasi mengenai tawaran penelitian dari UNY, DIKTI, maupun lembaga lainnya dan mensosialisasikan kepada dosen b. Menugaskan dosen untuk mengikuti pelatihan terkait metodologi penelitian, terutama yang diselenggarakan oleh Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) UNY c. Mengembangkan tema-tema penelitian yang mutakhir/inovatif terutama yang dapat menjadi penelitian payung bagi penelitian skripsi mahasiswa d. Mengalokasikan dana penelitian setiap tahun. e. Meningkatkan jumlah penelitian dosen yang didanai dari Dikti.
	a. Meningkatnya kuantitas dan kualitas pengabdian kepada masyarakat (PkM)	Terdapat 4 PkM didanai UNY dan 5 PkM oleh DIKTI, dan rata-rata dana PkM dosen pertahun adalah 5,79 juta rupiah	Terdapat 2 PkM didanai UNY dan 1 oleh DIKTI, dan rata-rata dana PkM dosen pertahun adalah 5,1 juta rupiah	Terdapat 13 PkM didanai UNY dan 1 PkM oleh DIKTI, dan rata-rata dana PkM dosen pertahun adalah 10 juta rupiah	Terdapat 12 PkM didanai UNY dan 5 oleh DIKTI, dan rata-rata dana PkM dosen pertahun adalah 12,5 juta rupiah		a. Bersikap proaktif mengakses informasi mengenai tawaran PkM dari UNY, DIKTI, maupun lembaga lainnya dan mensosialisasikan kepada dosen b. Mengalokasikan dana PkM setiap tahun. c. Meningkatkan jumlah PkM dosen yang didanai dari Dikti
	b. Meningkatnya kuantitas dan kualitas kegiatan ilmiah, publikasi	Terdapat 4 artikel seminar nasional, 3	Terdapat 1 artikel seminar nasional, 1	Terdapat 19 artikel seminar nasional,	Terdapat 20 artikel seminar nasional, 16		a. Mengalokasikan dana bagi dosen untuk mempresentasikan atau mempublikasikan artikel/karyailmiah di seminar nasional, seminar internasional, maupun di jurnal nasional

No	Sasaran	Target					Strategi Pencapaian
		2016	2017	2018	2019		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	dan penciptaan karya seni	artikel seminar internasional 4 artikel di jurnal nasional terakreditasi, 1 artikel di jurnal internasional bereputasi Terdapat 0 Hak PATEN/HAK I	artikel seminar internasional 3 artikel di jurnal nasional terakreditasi, 1 artikel di jurnal internasional bereputasi Terdapat 1 Hak PATEN/HAK I	15 artikel seminar internasional 7 artikel di jurnal nasional terakreditasi, 9 artikel di jurnal internasional bereputasi Terdapat 6 Hak PATEN/HAK I	artikel seminar internasional 8 artikel di jurnal nasional terakreditasi, 10 artikel di jurnal internasional bereputasi Terdapat 10 Hak PATEN/HAK I		terakreditasi atau jurnal internasional bereputasi b. Menyelenggarakan forum diskusi ilmiah antara dosen dan mahasiswa dan antarmahasiswa.
<b>3</b>	<b>Bidang Sumber Daya Manusia (SDM) dan Tata Kelola/Manajerial</b>						
	a. Meningkatnya kualitas Sumber Daya Manusia (SDM)	Memiliki 1 guru besar dan dosen bergelar doctor	Memiliki 1 guru besar dan 3 dosen bergelar doktor	Memiliki 1 guru besar dan 8 dosen bergelar doctor	Memiliki 1 guru besar dan 8 dosen bergelar doktor dan 4 dosen studi lanjut S3	Memiliki 2 guru besar dan 8 dosen bergelar doktor dan 4 dosen studi lanjut S3	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Memfasilitasi dosen yang memenuhi syarat untuk mengajukan guru besar pendidikan matematika dengan membentuk tim teknis di tingkat fakultas yang mendukung dari aspek administrasi</li> <li>b. Menugaskan dosen untuk studi lanjut</li> <li>c. Menugaskan dosen untuk mengikuti pelatihan bahasa Inggris</li> <li>d. Menugaskan dosen untuk mengikuti berbagai pelatihan, workshop, maupun magang untuk mengembangkan ilmu di lembaga yang sesuai</li> </ul>
	b. Meningkatnya kualitas tata	Peringkat B akreditasi	Peringkat B akreditasi	Peringkat B akreditasi	Peringkat B akreditasi	Peringkat A	a. Mengembangkan kebijakan terkait dengan prodi melalui rapat rutin minimal setiap bulan sekali.

No	Sasaran	Target					Strategi Pencapaian
			2016	2017	2018	2019	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	kelola dan sistem layanan dan sistem penjaminan mutu di prodi yang mendukung pada proses pendidikan, penelitian, dan PkM	BAN-PT	BAN-PT	BAN-PT	BAN-PT	Akreditasi BAN-PT	<p>b.Meningkatkan kualitas managerial bagi pengurus prodi yang dikoordinasikan oleh universitas terutama bagi pengurus atau pengelola baru di setiap unit kerja di UNY</p> <p>c.Melakukan <i>tracer study</i> setiap tahun sekali.</p> <p>d.Melakukan penjangkaran masukan dari dosen dan mahasiswa dan dari alumni sesering mungkin, misalnya melalui kegiatan seminar, temu alumni, kegiatan Program Pendidikan Profesi (PPG), Workshop, dan sebagainya.</p> <p>e.Menerapkan Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI) UNY di tingkat prodi</p> <p>f.Memberdayakan alumni dan himpunan alumni</p>
<b>4</b>	<b>Bidang Kerjasama</b>						
	Meningkatnya jumlah kerjasama prodi dengan berbagai instansi dan lembaga mitra, baik lokal, nasional, regional, maupun global.	Terdapat kerja sama 60 nasional dan 1 kerjasama internasional	Terdapat kerja sama 62 nasional dan 1 kerjasama internasional	Terdapat kerja sama 90 nasional dan 2 kerjasama internasional	Terdapat kerja sama 95 nasional dan 5 kerjasama internasional	Terdapat kerja sama 100 nasional dan 5 kerjasama internasional	<p>a.Meningkatkan kerjasama dengan perguruan tinggi lain di dalam negeri, sekolah-sekolah, pemerintah daerah, dan pemerintah pusat</p> <p>b. Melakukan rintisan kerjasama dengan perguruan tinggi mitra di luar negeri</p> <p>c.melakukan kerja sama dengan berbagai pihak terkait, seperti sekolah dan dinas pendidikan</p>

## 2 1.1b RENCANA EVALUASI KETERCAPAIAN RENSTRA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA 2015-2019

Capaian yang diharapkan dalam Renstra Prodi 2015-2019 secara umum sebenarnya sudah sesuai dengan target yang ditetapkan. Tanda centang dalam tabel pada poin 1.1.5 menunjukkan bahwa kegiatan strategi pencapaian sudah dilaksanakan sesuai dengan tahapan per tahun (100%). Untuk itu, hasil ini akan dimanfaatkan sebagai landasan penyusunan Renstra Prodi Pendidikan Seni Rupa 2020-2025.

Strategi Pencapaian	Indikator Capaian	Capaian 2019	Masukan untuk Renstra 2020-2025
A Bidang Pendidikan dan Pembelajaran			
	Lulusan	Rumusan CP sesuai KKN	
		Angka Efisiensi Edukasi	
		Persentase kelulusan	
		Rerata IPK	
		Masa Studi	
		Lama penyelesaian penulisan skripsi	
		penguasaan bahasa Inggris yang baik	
		lulusan predikat cum laude	
		Angka DO	
		Masa tunggu lulusan	
	Isi Pembelajaran	materi pembelajaran	
		Pengembangan Kurikulum	
		analisis kebutuhan	
		perbaruan dan inovasi setiap tahun	
		sikap, pengetahuan, dan keterampilan	

		integrasi nilai-nilai keunggulan lokal, tuntutan nasional dan global	
		Handout mata kuliah	
		Bahan ajar sesuai dengan perkembangan IPTEKS	
		Bahan ajar dikembangkan melalui penelitian dan pengembangan	
		muatan kewirausahaan	
		referensi terkini	
		Jurnal nasional terakreditasi	
	Proses Pembelajaran	Pembelajaran interaktif	
		Mendorong terbentuknya pola pikir yang komprehensif dan luas	
		Menerapkan pendekatan ilmiah dan dikaitkan dengan permasalahan nyata	
		pengembangan <i>higher order thinking skills, personal skills, dan social skills</i>	
		Mengembangkan keterampilan belajar	
		RPS sesuai standar nasional pendidikan	
		Pembelajaran berupa penelitian	
		Pembelajaran berupa pengabdian	

		pada masyarakat	
		Pemanfaatan sumber belajar di luar kampus	
		Penggunaan sarana TIK	
		Penggunaan sarana TIK	
		Pemanfaatan <i>web-based learning</i>	
		Pemanfaatan lab pembelajaran	
		Terjalin kerjasama	
		Mahasiswa memperoleh pengalaman langsung di dunia kerja	
		Layanan pembelajaran khusus bagi mahasiswa berkebutuhan khusus	
	Penilaian	penilaian yang bersifat edukatif	
		penilaian otentik	
		penilaian secara akuntabel	
		penilaian secara transparan	
		penilaian observasi	
		penilaian dengan satu atau kombinasi	
		dari teknik-teknik berikut: observasi, partisipasi, unjuk kerja, tes tertulis, tes lisan, dan angket	
		memberikan umpan balik dan kesempatan kepada mahasiswa	



		untuk mempertanyakan hasil penilaian	
	Pengelolaan Pembelajaran	penyusunan kurikulum dan rencana pembelajaran	
		pembelajaran sesuai yang telah ditetapkan dalam rangka mencapai CP lulusan	
		kegiatan sistemik yang menciptakan suasana akademik dan budaya mutu	
		kegiatan pemantauan dan evaluasi periodik untuk menjaga dan meningkatkan mutu proses pembelajaran	
		Laporan program pembelajaran periodik untuk pengambilan keputusan perbaikan dan pengembangan mutu pembelajaran	
<b>B Bidang Penelitian</b>			
Rencana strategis meliputi penelitian yang bermutu, inovatif, dan relevan di bidang seni rupa sesuai dengan kebutuhan masyarakat	<i>Needs assessment</i> kebutuhan masyarakat	Rumusan hasil kegiatan penelitian yang bermutu, inovatif, dan relevan menurut bidang ilmu terkait sesuai dengan kebutuhan masyarakat	
		Terjalannya kerjasama dalam penelitian dengan dunia usaha dan	

		dunia industri, serta lembaga lain baik di dalam negeri maupun luar negeri	
	Perumusan tema-tema payung kegiatan penelitian	Dosen melakukan kegiatan penelitian yang bermutu, inovatif, dan kurangnya satu kali	
	Pengembangan proses baku kegiatan penelitian	Rumusan tema-tema kegiatan penelitian yang bermutu, inovatif, dan relevan sesuai dengan kebutuhan masyarakat	
	Pengelolaan dan penjaminan mutu pelaksanaan kegiatan penelitian	Tersusun panduan pelaksanaan kegiatan penelitian yang bermutu, inovatif, dan relevan	
		Terpenuhi kriteria minimal tentang perencanaan, pelaksanaan, pengendalian, pemantauan, dan evaluasi, serta pelaporan kegiatan penelitian	
C Bidang Pengabdian pada Masyarakat			
Rencana Strategis meliputi penyelenggaraan pengabdian pada masyarakat yang bermutu dan relevan di bidang ilmu bahasa, sastra, dan	Needs assessment kebutuhan masyarakat	Rumusan hasil kegiatan pengabdian pada masyarakat berbasis penelitian menurut bidang ilmu terkait sesuai dengan kebutuhan masyarakat	

penerjemahan sesuai dengan kebutuhan masyarakat	Perumusan hasil dan tema-tema payung kegiatan pengabdian pada masyarakat berbasis penelitian	Terlaksana kegiatan pengabdian pada masyarakat berbasis penelitian sekurang-kurangnya satu kali setiap dosen	
	Fasilitasi kinerja dosen dalam kegiatan pengabdian pada masyarakat berbasis penelitian		
	Pengembangan proses baku kegiatan pengabdian pada masyarakat	Rumusan tema-tema kegiatan pengabdian pada masyarakat berbasis penelitian menurut bidang ilmu terkait sesuai dengan kebutuhan masyarakat	
	Pengelolaan dan penjaminan mutu pelaksanaan kegiatan pengabdian pada masyarakat.	Terpenuhinya kriteria minimal tentang perencanaan, pelaksanaan, pengendalian, pemantauan, dan evaluasi, serta pelaporan kegiatan pengabdian pada masyarakat	
	Pengadaan jalinan kerjasama dengan dunia usaha dan dunia industri, serta lembaga lain, dalam bidang seni rupa dan pembelajarannya.	Terjalinnnya kerjasama dengan dunia usaha dan dunia industri, serta lembaga lain, dalam bidang seni rupa dan pembelajarannya.	

D Bidang Pengembangan Sumber Daya Manusia			
Pengembangan Sumber Daya Manusia meliputi jumlah dan kualifikasi akademik dosen, kompetensi professional dan social dosen, jumlah dan kompetensi tendik, penguasaan TIK dosen dan tendik.	Fasilitasi dan monitoring studi lanjut dosen	Peningkatan persentase dosen berkualifikasi doktor	
	Perekrutan dosen dan tenaga kependidikan untuk memenuhi kebutuhan		
	Peningkatan kompetensi dosen dan tenaga kependidikan	Peningkatan persentase dosen mengikuti pelatihan, seminar, workshop baik tingkat nasional maupun tingkat internasional	
	Peningkatan kemampuan menggunakan TIK dalam melaksanakan Tridarma	Peningkatan persentase dosen yang mampu menggunakan TIK untuk Tridarma PT	
	Pendampingan dosen dalam sertifikasi profesi dan kenaikan jabatan akademik		Peningkatan jabatan akademik dosen
		Peningkatan persentase dosen yang memiliki sertifikat pendidik	
E Bidang Kemahasiswaan			
Pengembangan bidang kemahasiswaan meliputi kreativitas, minat, dan kegemaran mahasiswa dalam bidang bahasa dan seni secara optimal; budaya akademik, publikasi karya-kary mahasiswa	Menyediakan wadah bagi pengembangan kreativitas, minat, dan kegemaran mahasiswa dalam bidang seni secara optimal	Terselenggara kegiatan-kegiatan yang menunjang pengembangan kreativitas, minat, dan kegemaran mahasiswa dalam bidang seni	

<p>baik tingkat regional, nasional, dan internasional; kesejahteraan mahasiswa; keterampilan kepemimpinan mahasiswa; karakter mahasiswa; jiwa kewirausahaan mahasiswa.a</p>			
	<p>Pembinaan terhadap prestasi mahasiswa yang dalam bidang penalaran dan seni baik tingkat nasional maupun internasional</p>	<p>Terselenggara program pelatihan dan workshop yang mampu meningkatkan kemampuan mahasiswa FBS dalam bidang penalaran dan seni</p> <p>Terselenggaranya program pembinaan kepada mahasiswa yang mempunyai potensi berprestasi pada tingkat nasional dan internasional</p>	
	<p>Penghargaan bagi mahasiswa yang berprestasi</p>	<p>Terselenggaranya program pemberian penghargaan bagi mahasiswa yang berhasil mencapai prestasi di tingkat nasional dan internasional</p>	
	<p>Menyediakan wadah bagi pembentukan kemampuan kepemimpinan mahasiswa</p>	<p>Terselenggaranya kegiatan organisasi kemahasiswaan di tingkat program studi, jurusan, dan fakultas yang mendukung bagi</p>	

	melalui organisasi kemahasiswaan	terbentuknya jiwa kepemimpinan	
	Memberikan lingkungan yang kondusif bagi terbentuknya karakter mahasiswa yang takwa, jujur, cerdas, tangguh, kerja keras, disiplin, dan peduli	Tercipta budaya kampus yang kondusif terhadap penumbuhan karakter dan kepribadian	
	Menciptakan iklim yang menunjang pembentukan jiwa kewirausahaan mahasiswa	Tercipta iklim pembentukan jiwa kewirausahaan di Prodi Pendidikan Seni Rupa	
F Tata Kelola			
Pengembangan Bidang Tata Kelola meliputi pendekatan kolegialitas dalam mentransformasikan tata kelola kepemimpinan dan budaya manajemen; manajemen berbasis pengetahuan; keefektifan sistem pendukung; pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi secara terpadu; pengelolaan keuangan negara yang tertib, akuntabel, dan dapat	Pemodelan pendekatan kolegialitas dalam mentransformasikan tata kelola kepemimpinan dan budaya manajemen	Terlaksananya pendekatan kolegialitas dalam mentransformasikan tata kelola kepemimpinan & budaya manajemen	
	Penyediaan data dan pengetahuan yang memadai sebagai landasan pengambilan kebijakan	Meningkatnya manajemen dan pelaksanaan tugas kelembagaan berdasarkan tupoksi penjaminan mutu bidang akademik secara berkesinambungan	
	Pelebagaan manajemen berbasis pengetahuan dengan menyediakan		

dipertanggungjawabkan; pangkalan data administrasi akademik.	deskripsi tupoksi serta peningkatan sistem pejaminan mutu yang didukung sistem informasi yang akurat		
	Peningkatan ketertiban pengelolaan keuangan negara/pengembangan manajemen kelembagaan berbasis pengetahuan		
	Penguatan kapasitas sumberdaya fakultas baik yang terkait dengan sumber daya manusia, sarana, prasarana, fasilitas pendukung, dan pembiayaan	Meningkatnya disiplin dan kinerja baik dosen maupun karyawan, sarana, prasarana, fasilitas pendukung dan pembiayaan	
	Membangun keserasian yang kokoh antarkomponen visi, kegiatan Tridarma Perguruan Tinggi terpadu, sumber dana dan sumberdaya, serta sistem penghargaan dan sanks	Terbangunnya keserasian yang kokoh antarkomponen visi, kegiatan Tridarma Perguruan Tinggi terpadu, sumber dana dan sumberdaya, serta sistem penghargaan dan sanksi	
	Penguatan pangkalan data	Tersedia pangkalan data	

	administrasi akademik, dosen, dan mahasiswa untuk kepentingan kebijakan dan pengembangan lembaga	administrasi akademik, dosen dan mahasiswa untuk kepentingan kebijakan dan pengembangan lembaga	
G Kerjasama			
Pengembangan Bidang Kerjasama meliputi: Meningkatnya kuantitas dan kualitas jalinan Kerjasama; alih kredit dengan PT di dalam/luar negeri; penelitian kerjasama dengan lembaga kependidikan maupun nonkependidikan di dalam dan luar negeri; seminar dan publikasi bersama dengan PT di dalam maupun luar negeri; pengabdian kepada masyarakat kerjasama dengan lembaga kependidikan maupun nonkependidikan di dalam maupun LN; meningkatnya jumlah mahasiswa internasional yang belajar di Prodi Pendidikan Seni Rupa; meningkatnya jumlah dosen yang mengajar di	Mengeksplorasi kemungkinankemungkinan kerjasama baru dengan institusiinstitusi dalam dan luar negeri yang bisa menjadi sumber belajar	Meningkatnya jumlah mitra kerjasama dalam negeri	
		Jumlah penelitian kerjasama luar negeri	
		Meningkatnya jumlah mitra Kerjasama luar negeri	
		Jumlah seminar/konferensi/symposium kerjasama	
		Jumlah publikasi bersama mitra LN	
		Jumlah kegiatan pengabdian kepada masyarakat bersama mitra LN	
	Meningkatkan manfaat dari kegiatan-kegiatan kerjasama yang dilakukan	Meningkatnya jumlah kegiatan Kerjasama dalam negeri Jumlah penelitian kerjasama dalam negeri	
		jumlah dosen tamu ( <i>guest lecturer</i> ) yang mengajar di FBS UNY	
	Meningkatkan variasi dan efektivitas kegiatan	Meningkatnya jumlah kegiatan kerjasama luar negeri	



universitas lain di dalam maupun LN; meningkatnya jumlah dosen (guest lecturer) yang mengajar di Prodi Pendidikan Seni Rupa.	kerjasama dengan mitra-mitra yang sudah terjalin		
	Menjaga keberlanjutan ( <i>sustainability</i> ) hubungan kerjasama dengan mitra-mitra yang sudah terjalin	Terus berlanjutnya jalinan kerjasama dengan PT di Asia tenggara (Malaysia dan Thailand) melalui kegiatan International Conference yang diselenggarakan secara berseri dan berkelanjutan.	
	Meningkatkan mobilitas, pengalaman dan wawasan internasional dosen, mahasiswa dan tenaga kependidikan melalui kegiatan-kegiatan kerjasama yang dilakukan	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Jumlah program alih kredit dengan PT DN</li> <li>b. Terselenggaranya kolaborasi mengajar dengan Visiting Professor <i>inbound</i> dengan PT Luar Negeri</li> <li>c. Terselenggaranya <i>Public lecture</i> dengan narasumber dari Luar Negeri</li> </ul>	

