

2018

**KURIKULUM KJNI  
PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA  
DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI  
YOGYAKARTA**

PRODI PENDIDIKAN SENI RUPA FBS UNY

KAMPUS KUNINGAN KARANGMALANG YOGYAKARTA

## KURIKULUM KKNI PENDIDIKAN SENI RUPA FAKULTAS BAHASA DAN SENI

### A. Pendahuluan

Universitas Negeri Yogyakarta telah tumbuh menjadi lembaga pencetak lulusan dengan spektrum spesifikasi dan bidang keahlian yang semakin luas. UNY tidak hanya menghasilkan ahli kependidikan saja, melainkan juga tenaga ahli serta ahli madya untuk bidang-bidang industri, perusahaan, seni, olah raga, dan bidang-bidang lainnya. Dalam pendidikanpun, UNY tidak saja menghasilkan guru dan tenaga kependidikan melalui program *preservice*, namun juga melalui program *in-service*, dan pascasarjana. Bahkan, akhir-akhir ini UNY menjadi tumpuan bagi penyelenggaraan Program-Program Pendidikan Profesi Guru (PPG) prajabatan. Dalam hal ini, UNY telah mengarah dan merambah spektrum dunia kerja dan profesi yang semakin meluas dan beragam.

Di sisi lain, tuntutan perlunya lulusan mempunyai kualifikasi tertentu menurut kriteria, semakin mengemuka di UNY, sejak diperkenalkannya konsep KKNi (Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia) dari dunia vokasi. KKNi yang mengatur kualifikasi kemampuan dan keterampilan orang dari level 1 sampai dengan level 9, banyak menginspirasi lembaga pendidikan untuk melakukan pengembangan kurikulum. Profil lulusan lembaga pendidikan, yang akan mengisi dunia kerja, harus diorientasikan, disesuaikan, atau dicocokkan dengan KKNi ini, sebagai *template* tingkatan kemampuan/keterampilan tersebut.

Kebijakan pemerintah pusat untuk memberlakukan Kurikulum 2013 di sekolah-sekolah, juga perlu menjadi perhatian dan diakomodasi oleh UNY. Dalam hal ini, peran UNY tidak saja pada pendampingan pengenalan dan pengimplementasian kurikulum ini, melainkan secara aktif UNY juga perlu mengakomodasi esensi Kurikulum 2013 ini ke dalam kurikulum prodi-prodi UNY, terutama prodi-prodi kependidikan.

Karakteristik dan pemahaman setiap program studi di UNY terhadap ide pengembangan kurikulum baru sangat memungkinkan munculnya perubahan fokus dan arah prodi dalam pengembangan kurikulumnya. Oleh karena itu, kurikulum Program Studi Pendidikan Seni Rupa disusun berdasarkan perkembangan IPTEKS, tuntutan kompetensi sarjana pendidikan seni rupa, evaluasi kurikulum *on going*, dan hasil *tracer study/market signal*, serta ketentuan untuk menyusun kurikulum berbasis KKNi.

## **B. Visi-Misi dan Tujuan Prodi**

### **1. Visi**

Program Studi Pendidikan Seni Rupa mewujudkan lembaga pendidikan tenaga kependidikan seni rupa yang profesional dan berkualitas berdasarkan ketaqwaan, kemandirian dan kecendikiaan.

### **2. Misi**

- a. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran seni rupa, melaksanakan penelitian untuk mengembangkan ilmu pengetahuan serta melaksanakan pengabdian masyarakat dibidang ilmu pengetahuan seni rupa yang menyejahterakan individu dan masyarakat, dan mendukung pembangunan daerah dan nasional, serta berkontribusi pada pemecahan masalah global.
- b. Menghasilkan lulusan yang mempunyai sikap, pengetahuan dan keterampilan pendidikan seni dan kesenirupaan untuk mengembangkan kemampuan pribadi maupun potensi lokal yang mengutamakan ketaqwaan, kemandirian, dan kecendikiaan.
- c. Memberdayakan seni rupa lokal dan nasional untuk menguatkan jati diri dan budaya Bangsa Indonesia.

### **3. Tujuan**

- a. Menghasilkan tenaga kependidikan seni rupa yang mampu mengembangkan pembelajaran seni rupa di sekolah umum dan kejuruan seni rupa.

- b. Menghasilkan tenaga kependidikan seni rupa yang mampu mengembangkan konsep dan praktik pendidikan seni rupa di sekolah umum dan sekolah kejuruan seni rupa.
- c. Menghasilkan tenaga kependidikan yang mampu mencipta karya seni rupa sesuai dengan perkembangan seni, ilmu pengetahuan, dan teknologi sesuai dengan studi pendalamannya.
- d. Menghasilkan tenaga kependidikan seni rupa yang mampu mengelola seni rupa sebagai industri kreatif dan pendukung jati diri bangsa.

### C. Profil Lulusan

Lulusan prodi pendidikan seni rupa diarahkan untuk menghasilkan lulusan sarjana yang memiliki keahlian sebagai berikut.

1. Pendidik seni rupa di pendidikan formal (Guru SMP, SMA, dan SMK) yang mampu mengembangkan materi dan strategi pembelajaran serta penilaian hasil belajar sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.
2. Pengkaji seni rupa dan pendidikan seni rupa untuk kepentingan pendidikan serta pembinaan seni di masyarakat.
3. Praktisi seni rupa (pelukis, pematung, kriyawan, desainer) yang kreatif, inovatif dan profesional.
4. Pengelolasi seni rupa (pameran, laboratorium/studio/galeri, dan bentuk-bentuk pengelolaan karya seni rupa lainnya).

### D. Capaian Pembelajaran (*Learning Outcomes*)

| No. | Parameter | Capaian Belajar  |
|-----|-----------|--|
| 1.  | Sikap     | a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; |

| No. | Parameter              | Capaian Belajar  |
|-----|------------------------|--|
|     |                        | <p>b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;</p> <p>c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;</p> <p>d. berperan sebagai warga negara yang bangga dan cintatanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;</p> <p>e. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;</p> <p>f. berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;</p> <p>g. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;</p> <p>h. taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;</p> <p>i. menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;</p> <p>j. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;</p> <p>k. mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.</p> <p>l. berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berkesenian, dan pembinaan seni di masyarakat.</p> |
| 2.  | Penguasaan Pengetahuan | <p>a. memahami konsep dan perwujudan seni rupa dan perkembangannya baik di Indonesia maupun di mancanegara;</p> <p>b. memahami landasan dan konsep pendidikan seni rupa;</p> <p>c. memahami konsep dan pengembangan kurikulum dan program pembelajaran seni rupa di sekolah umum dan kejuruan;</p> <p>d. memahami strategi, model, metode, dan teknik pembelajaran;</p>  |

| No. | Parameter           | Capaian Belajar  |
|-----|---------------------|--|
|     |                     | e. memahami prosedur dan teknik penilaian hasil belajar seni rupa;<br>f. memahami konsep dan metode pengelolaan seni rupa;<br>g. memahami konsep dan metode penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa.   |
| 3.  | Keterampilan Khusus | a. menciptakan berbagai jenis karya seni rupa (seni murni, kriya, dan desain) dengan salah satu cabang seni rupa sebagai studi khususnya;<br>b. menelaah dan mengembangkan program pembelajaran serta penilaian hasil belajar seni rupa untuk sekolah umum dan kejuruan;<br>c. mengembangkan materi, strategi, dan media pembelajaran serta penilaian hasil belajar pembelajaran seni rupa;<br>d. menampilkan praktik pembelajaran seni rupa di sekolah umum dan kejuruan;<br>e. melakukan penelitian tingkat dasar untuk memecahkan permasalahan seni rupa dan pendidikan seni rupa;<br>f. melakukan pengelolaan penyajian karya seni rupa dalam bentuk pameran dan bentuk publikasi karya seni rupa lainnya. |
| 4.  | Keterampilan Umum   | a. menelaah pemecahan masalah tentang pendidikan dan pembelajaran;<br>b. menelaah kurikulum, program pembelajaran, dan penilaian hasil belajar;<br>c. mengembangkan materi, strategi, dan media pembelajaran serta penilaian hasil belajar;<br>d. menelaah pelaksanaan pembelajaran dan penilaian hasil belajar;<br>e. melakukan penelitian tingkat dasar di bidang pendidikan;<br>f. melakukan pengelolaan program pendidikan dan pelatihan.  |

### E. Proses Pembelajaran

1. Pendekatan definitif, membelajarkan pengetahuan seni, khususnya seni rupa, kepada mahasiswa melalui studi pustaka, tatap muka (presentasi dosen dan mahasiswa) tentang konsep, prinsip, dan teori seni, khususnya seni rupa, dan pendidikan seni rupa dengan metode diskusi dan penugasan.
2. Pendekatan partisipatif: membelajarkan pengetahuan seni melalui reproduksi dan penciptaan karya seni rupa serta mengkomunikasikannya secara lisan, tertulis dan presentasi karya seni rupa dengan metode *problem based learning* dan *project based learning*.
3. Pendekatan eksploratif: membelajarkan konsep dan praktik seni rupa melalui kegiatan mandiri di studio maupun di luar kampus dengan metode *cooperative academic study*.

### F. Cara Penilaian

1. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan dengan pendekatan otentik, dengan mempertimbangkan proses dan hasil.
2. Pertimbangan proses memperhatikan perilaku belajar mahasiswa pada waktu proses belajar berlangsung, meliputi sikap, pengetahuan, dan keterampilan.
3. Penilaian sikap dilakukan melalui penilaian nontes dengan teknik observasi dan penilaian diri (refleksi).
4. Penilaian pengetahuan dilakukan dengan teknik tes dan penugasan. Tes dilaksanakan secara periodik dalam bentuk Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester. Penugasan diberikan dalam bentuk penulisan karya ilmiah berdasarkan hasil studi pustaka, studi lapangan, dan analisis penciptaan karya.
5. Penilaian keterampilan dilaksanakan dalam bentuk tes praktik dan proyek. Pertimbangan hasil karya meliputi tiga aspek: kemampuan awal, kemajuan, dan produk akhir. Aspek kemampuan awal memperhatikan kesungguhan dan semangat dalam mengapresiasi dan menginisiasi konsep. Aspek kemajuan mempertimbangkan kemampuan menerapkan konsep estetik dan artistik dalam berkarya seni rupa. Aspek produk mempertimbangkan kualitas estetik dan artistik karya yang dihasilkan mahasiswa.

## G. Struktur kurikulum dan Sebaran Mata Kuliah

### 1. Struktur Kurikulum

| No. | Kode Mata Kuliah | Nama Mata Kuliah                    | Aspek Kompetensi (Yang Ditekankan) |   |   |     | Kel | SK S | Komposisi Teori/Pra ktik/Lap |   |   | Sem |
|-----|------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---|---|-----|-----|------|------------------------------|---|---|-----|
|     |                  |                                     | S                                  | P | K | T/K |     |      | T                            | P | L |     |
| 1.  | MKU6301          | Pendidikan Agama Islam*             | √                                  | √ | - | -   | MKU | 3    | 3                            | - | - | 2   |
| 2.  | MKU6302          | Pendidikan Agama Katholik*          |                                    |   |   |     |     |      |                              |   |   |     |
| 3.  | MKU6303          | Pendidikan Agama Kristen Protestan* |                                    |   |   |     |     |      |                              |   |   |     |
| 4.  | MKU6304          | Pendidikan Agama Budha*             |                                    |   |   |     |     |      |                              |   |   |     |
| 5.  | MKU6305          | Pendidikan Agama Hindu*             |                                    |   |   |     |     |      |                              |   |   |     |
| 6.  | MKU6306          | Pendidikan Agama Kong Hu Chu*       |                                    |   |   |     |     |      |                              |   |   |     |
| 7.  | MKU6207          | PKn                                 | √                                  | √ | - | -   | MKU | 2    | 2                            | - | - | 2   |
| 8.  | MKU6208          | Pendidikan Pancasila                | √                                  | √ | - | -   | MKU | 2    | 2                            | - | - | 1   |
| 9.  | MKU6209          | Bahasa Indonesia                    | √                                  | √ | - | -   | MKU | 2    | 2                            | - | - | 5   |
| 10. | MKU6210          | Statistika                          | √                                  | √ | - | -   | MKU | 2    | 2                            | - | - | 6   |
| 11. | MKU6211          | Bahasa Inggris                      | √                                  | √ | - | -   | MKU | 2    | 2                            | - | - | 1   |
| 12. | MKU6212          | Kewirausahaan                       | √                                  | √ | - | -   | MKU | 2    | 2                            | - | - | 5   |
| 13. | MKU6313          | KKN                                 | √                                  | - | - | -   | MKU | 3    | -                            | - | 3 | 7   |
| 14. | MKU6216          | Pendidikan Inklusi                  | √                                  | √ | - | -   | MKU | 2    | 2                            | - | - | 5   |
| 15. | MDK6201          | Ilmu Pendidikan                     | √                                  | √ | - | -   | MDK | 2    | 2                            | - | - | 2   |

| No. | Kode Mata Kuliah | Nama Mata Kuliah                      | Aspek Kompetensi (Yang Ditekankan) |   |   |     | Kel   | SK S | Komposisi Teori/Pra ktik/Lap |   |   | Sem |
|-----|------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---|---|-----|-------|------|------------------------------|---|---|-----|
|     |                  |                                       | S                                  | P | K | T/K |       |      | T                            | P | L |     |
| 16  | MDK6202          | Psikologi Pendidikan                  | √                                  | √ | - | -   | MDK   | 2    | 2                            | - | - | 4   |
| 17  | MDK6203          | Manajemen Pendidikan                  | √                                  | √ | - | -   | MDK   | 2    | 2                            | - | - | 3   |
| 18  | MDK6204          | Sosiologi dan Anthropologi Pendidikan | √                                  | √ | - | -   | MDK   | 2    | 2                            | - | - | 3   |
| 19  | MGG6301          | Praktik Latihan Terbimbing            | √                                  | √ | √ | -   | MKKPP | 3    |                              | - | 3 | 7   |
| 20  | SBF6201          | Apresiasi Budaya                      | √                                  | √ |   | -   | MKBK  | 2    | 2                            | - | - | 2   |
| 21  | SBF6211          | Bahasa Jawa *                         | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 2    | 2                            | - | - | 5   |
| 22  | SBF6212          | Bahasa Mandarin *                     |                                    |   |   |     |       |      |                              |   |   |     |
| 23  | SBF6213          | Bahasa Jerman *                       |                                    |   |   |     |       |      |                              |   |   |     |
| 24  | SBF6214          | Bahasa Perancis *                     |                                    |   |   |     |       |      |                              |   |   |     |
| 25  | SBF6215          | Bahasa Thailand *                     |                                    |   |   |     |       |      |                              |   |   |     |
| 26  | LPT6201          | Tari Yogyakarta Dasar ***)            | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 2    | -                            | 2 | - | 3   |
| 27  | LPM6201          | Vokal Dasar ***)                      | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  |      |                              |   |   |     |
| 28  | LPT6202          | Koreografi Dasar ***)                 | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 2    | -                            | 2 | - | 4   |
| 29  | LPM6202          | Gitar Dasar***)                       | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  |      |                              |   |   |     |
| 31  | PSR6201          | Konsep Pendidikan Seni Rupa           | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 2    | 2                            | - |   | 4   |
| 32  | PSR6202          | Kurikulum dan Pembelajaran Seni Rupa  | √                                  | √ | √ | √   | MKKPP | 2    | 2                            | - | - | 3   |
| 33  | PSR6203          | Strategi Pembelajaran Seni Rupa       | √                                  | √ | √ | √   | MKKPP | 2    | 2                            |   |   | 4   |

| No. | Kode Mata Kuliah | Nama Mata Kuliah                   | Aspek Kompetensi (Yang Ditekankan) |   |   |     | Kel   | SK S | Komposisi Teori/Pra ktik/Lap |   |   | Sem |
|-----|------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|---|-----|-------|------|------------------------------|---|---|-----|
|     |                  |                                    | S                                  | P | K | T/K |       |      | T                            | P | L |     |
| 34  | PSR6204          | Media Pembelajaran Seni Rupan TI   | √                                  | √ | √ | -   | MKKPP | 2    |                              | 2 | - | 4   |
| 35  | PSR6205          | Penilaian Hasil Belajar Seni Rupa  | √                                  | √ | √ | -   | MKKPP | 2    | 2                            | - | - | 5   |
| 36  | PSR6206          | Sejarah Seni Rupa Indonesia Kuno   | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 2    | 2                            | - | - | 1   |
| 37  | PSR6207          | Sejarah Seni Rupa Indonesia Modern | √                                  | √ | - | -   | MKBK  | 2    | 2                            | - | - | 2   |
| 38  | PSR6208          | Sejarah Seni Rupa Timur            | √                                  | √ | - | -   | MKBK  | 2    | 2                            | - | - | 3   |
| 39  | PSR6209          | Sejarah Seni Rupa Barat Kuno       | √                                  | √ | - | -   | MKBK  | 2    | 2                            | - | - | 4   |
| 40  | PSR6210          | Sejarah Seni Rupa Barat Modern     | √                                  | √ | - | -   | MKBK  | 2    | 2                            | - | - | 5   |
| 41  | PSR6211          | Gambar Proyeksi dan Perspektif     | √                                  | √ | - | -   | MKBK  | 2    | -                            | 2 | - | 1   |
| 42  | PSR6312          | Nirmana Dwimatra                   | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 2    | -                            | 3 | - | 1   |
| 38  | PSR6313          | Nirmana Trimatra                   | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 3    | -                            | 3 | - | 2   |
| 39  | PSR6314          | Gambar Bentuk                      | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 3    | -                            | 3 | - | 1   |
| 40  | PSR6315          | Gambar Model                       | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 3    | -                            | 3 | - | 2   |
| 41  | PSR6316          | Gambar Ornamen                     | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 3    | -                            | 3 | - | 1   |
| 42  | PSR6217          | Gambar Sketsa                      | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 2    | -                            | 2 | - | 1   |
| 43  | PSR6318          | Gambar Anatomi                     | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 3    | -                            | 3 | - | 1   |
| 44  | PSR6319          | Gambar Ilustrasi                   | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 3    | -                            | 3 | - | 2   |
| 45  | PSR6320          | Fotografi                          | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 3    | -                            | 3 | - | 3   |

| No. | Kode Mata Kuliah | Nama Mata Kuliah                | Aspek Kompetensi (Yang Ditekankan) |   |   |     | Kel   | SK S | Komposisi Teori/Pra ktik/Lap |   |   | Sem |
|-----|------------------|---------------------------------|------------------------------------|---|---|-----|-------|------|------------------------------|---|---|-----|
|     |                  |                                 | S                                  | P | K | T/K |       |      | T                            | P | L |     |
| 46  | PSR6221          | Seni Rupa Anak                  | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 2    | 2                            | - | - | 4   |
| 47  | PSR6222          | Estetika                        | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 2    | 2                            | - | - | 4   |
| 48  | PSR6223          | Kritik Seni Rupa                | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 2    | 2                            | - | - | 4   |
| 49  | PSR6224          | Manajemen Seni Rupa             | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 2    | 2                            | - | - | 6   |
| 50  | PSR6225          | Pembelajaran Mikro              | √                                  | √ | √ | √   | MKKPP | 2    |                              | 2 | - | 6   |
| 51  | PSR6326          | Seni Lukis Aquarel              | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 3    | -                            | 3 | - | 2   |
| 52  | PSR6327          | Seni Grafis                     | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 3    | -                            | 3 | - | 3   |
| 53  | PSR6328          | Seni Patung Realis              | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 3    | -                            | 3 | - | 3   |
| 54  | PSR6329          | Seni Kriya                      | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 3    | -                            | 3 | - | 3   |
| 55  | PSR6330          | Desain Grafis                   | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 3    | -                            | 3 | - | 5   |
| 56  | PSR6331          | Desain Interior Rumah Tinggal   | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 3    | -                            | 3 | - | 5   |
| 57  | PSR6432          | Seni Lukis Cat Minyak*          |                                    |   |   |     |       |      | -                            |   |   |     |
| 58  | PSR6433          | Seni GrafisEksperimental*       | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 4    | -                            | 4 |   | 6   |
| 59  | PSR6434          | Seni Patung Deformatif *        |                                    |   |   |     |       |      | -                            |   |   |     |
| 60  | PSR6435          | Desain Produk Kriya             | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 4    | -                            | 4 |   | 4   |
| 61  | PSR6436          | Desain Komunikasi Visual*       | √                                  | √ | √ | -   | MKBK  | 4    | -                            | 4 |   | 6   |
| 62  | PSR6437          | Desain Interior Bangunan Umum * |                                    |   |   |     |       |      |                              |   |   |     |

| No.           | Kode Mata Kuliah | Nama Mata Kuliah                              | Aspek Kompetensi (Yang Ditekankan) |         |                    |     | Kel  | SK S       | Komposisi Teori/Praktik/Lap |   |   | Sem |
|---------------|------------------|---|------------------------------------|---------|--------------------|-----|------|------------|-----------------------------|---|---|-----|
|               |                  |   | S                                  | P       | K                  | T/K |      |            | T                           | P | L |     |
|               |                  |   | 63                                 | PSR6438 | Fotografi Terapan* |     |      |            |                             |   |   |     |
| 64            | PSR6339          | Metodologi Penelitian Pendidikan Seni Rupa    | √                                  | √       | √                  |     | MKPP | 3          | 3                           |   | - | 6   |
| 65            | PSR6240          | Seminar Pendidikan Seni Rupa                  | √                                  | √       | √                  | -   | MKKB | 2          |                             | 2 |   | 7   |
| 66            | PSR6441          | Studi Mandiri Seni Lukis**                    | √                                  | √       | √                  | -   | MKKB | 4          | -                           | 4 |   | 7   |
| 67            | PSR6442          | Studi Mandiri Seni Grafis**                   |                                    |         |                    |     |      |            |                             |   |   |     |
| 68            | PSR6443          | Studi Mandiri Seni Patung**                   |                                    |         |                    |     |      |            |                             |   |   |     |
| 69            | PSR6444          | Studi Mandiri Seni Desain Komunikasi Visual** |                                    |         |                    |     |      |            |                             |   |   |     |
| 70            | PSR6445          | Studi Mandiri Desain Interior**               |                                    |         |                    |     |      |            |                             |   |   |     |
| 71            | PSR6446          | Studi Mandiri Seni Kriya**                    |                                    |         |                    |     |      |            |                             |   |   |     |
| 72            | PSR6447          | Studi Mandiri Seni Rupa Eksperimental**       |                                    |         |                    |     |      |            |                             |   |   |     |
| 73            | PSR6348          | Batik   | √                                  | √       | √                  | -   | MKKB | 3          | -                           | 3 | - | 5   |
| 74            | PSR6649          | Tugas Akhir Skripsi (TAS)                     | √                                  | √       | √                  |     | MKPP | 6          | -                           | 2 | 4 | 7/8 |
| <b>JUMLAH</b> |                  |   |                                    |         |                    |     |      | <b>144</b> |                             |   |   |     |

### Mata Kuliah Pilihan yang Ditawarkan untuk Lintas Podi \*\*\*)

| No                                  | Kode Mata Kuliah | Nama Mata Kuliah | Aspek Kompetensi |   |   |     | KEL | SKS | Komposisi Teori/Prakt/Lap |   |   | Sem |
|-------------------------------------|------------------|------------------|------------------|---|---|-----|-----|-----|---------------------------|---|---|-----|
|                                     |                  |                  | S                | P | K | T/K |     |     | T                         | P | L |     |
| Mata Kuliah Pilihan Prodi Seni Rupa |                  |                  |                  |   |   |     |     |     |                           |   |   |     |

| No  | Kode Mata Kuliah | Nama Mata Kuliah      | Aspek Kompetensi |   |   |     | KEL  | Komposisi Teori/Prakt/L |   |   |   | Sem       |
|---|------------------|-----------------------|------------------|---|---|-----|------|-------------------------|---|---|---|-----------|
|   |                  |                       | S                | P | K | T/K |      | SKS                     | T | P | L |           |
| 1.  | LPR6201          | Gambar Bentuk         | √                | √ | √ | -   | MKBK | 2                       | - | 2 | - | Gasa<br>I |
| 2.  | LPR6202          | Gambar Ilustrasi      | √                | √ | √ | -   | MKBK | 2                       | - | 2 | - | Genap     |
|   |                  |                       |                  |   |   |     |      | <b>4</b>                |   |   |   |           |
| <b>Mata Kuliah Pilihan Prodi Seni Kerajinan</b> |                  |                       |                  |   |   |     |      |                         |   |   |   |           |
| 1.  | LPK6201          | Batik                 | √                | √ | √ | -   | MKBK | 2                       | - | 2 | - | Gasa<br>I |
| 2.  | LPK6202          | Tekstil               | √                | √ | √ | -   | MKBK | 2                       | - | 2 | - | Genap     |
|   |                  |                       |                  |   |   |     |      | <b>4</b>                |   |   |   |           |
| <b>Mata Kuliah Pilihan Prodi Seni Tari</b>      |                  |                       |                  |   |   |     |      |                         |   |   |   |           |
| 1.  | LPT6201          | Tari Yogyakarta Dasar | √                | √ | √ | -   | MKBK | 2                       | - | 2 | - | Gasa<br>I |
| 2.  | LPT6202          | Koreografi Dasar      | √                | √ | √ | -   | MKBK | 2                       | - | 2 | - | Genap     |
|   |                  |                       |                  |   |   |     |      | <b>4</b>                |   |   |   |           |
| <b>Mata Kuliah Pilihan Prodi Seni Musik</b>     |                  |                       |                  |   |   |     |      |                         |   |   |   |           |
| 1.  | LPM6201          | Vocal Dasar           | √                | √ | √ | -   | MKBK | 2                       | - | 2 | - | Gasa<br>I |
| 2.  | LPM6202          | Gitar Dasar           | √                | √ | √ | -   | MKBK | 2                       | - | 2 | - | Genap     |
|   |                  |                       |                  |   |   |     |      | <b>4</b>                |   |   |   |           |

\*) mata kuliah pilihan

\*\*) mata kuliah pendalaman (pilihan)

\*\*\*) mata kuliah pilihan lintas prodi

## 2. Sebaran Mata Kuliah

### Semester 1

| No | Kode    | Mata Kuliah | SKS |   |   |   |
|----|---------|-------------|-----|---|---|---|
|    |         |             | T   | P | L | Σ |
| 1. | MKU6208 | Pancasila   | 2   | - | - | 2 |

|                   |         |                                  |          |           |          |           |
|-------------------|---------|----------------------------------|----------|-----------|----------|-----------|
| 2.                | MKU6211 | Bahasa Inggris                   | 2        | -         | -        | 2         |
| 3.                | PSR6206 | Sejarah Seni Rupa Indonesia Kuno | 2        | -         | -        | 2         |
| 4.                | PSR6211 | Gambar Proyeksi dan Perspektif   |          | 2         | -        | 2         |
| 5.                | PSR6312 | Nirmana Dwimatra                 |          | 3         | -        | 3         |
| 6.                | PSR6314 | Gambar Bentuk                    |          | 3         | -        | 3         |
| 7.                | PSR6316 | Gambar Ornamen                   |          | 3         | -        | 3         |
| 8.                | PSR6217 | Gambar Sketsa                    |          | 2         | -        | 2         |
| 9.                | PSR6318 | Gambar Anatomi                   |          | 3         | -        | 3         |
| <b>Jumlah SKS</b> |         |                                  | <b>6</b> | <b>16</b> | <b>0</b> | <b>22</b> |

**Semester 2**

| No                | Kode    | Mata Kuliah                         | SKS       |           |          |           |
|-------------------|---------|-------------------------------------|-----------|-----------|----------|-----------|
|                   |         |                                     | T         | P         | L        | Σ         |
| 1.                | MKU6301 | Pendidikan Agama Islam*             | 3         | -         | -        | 3         |
|                   | MKU6302 | Pendidikan Agama Katholik*          |           |           |          |           |
|                   | MKU6303 | Pendidikan Agama Kristen Protestan* |           |           |          |           |
|                   | MKU6304 | Pendidikan Agama Budha *            |           |           |          |           |
|                   | MKU6305 | Pendidikan Agama Hindu *            |           |           |          |           |
|                   | MKU6306 | Pendidikan Agama Kong Hu Chu*       |           |           |          |           |
| 2.                | MDK6201 | Ilmu Pendidikan                     | 2         | -         | -        | 2         |
| 3.                | SBF6201 | Apresiasi Budaya                    | 2         |           |          | 2         |
| 4.                | PSR6207 | Sejarah Seni Rupa Indonesia Modern  | 2         | -         | -        | 2         |
| 5.                | MKU6207 | PKn                                 | 2         | -         | -        | 2         |
| 6.                | PSR6213 | Nirmana Trimatra                    |           | 2         | -        | 2         |
| 7.                | PSR6315 | Gambar Model                        |           | 3         | -        | 3         |
| 8.                | PSR6319 | Gambar Ilustrasi                    |           | 3         | -        | 3         |
| 9.                | PSR6326 | Seni Lukis Aquarel                  |           | 3         | -        | 3         |
| <b>Jumlah SKS</b> |         |                                     | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>0</b> | <b>22</b> |

**Semester 3**

| No | Kode    | Mata Kuliah                          | SKS |   |   |   |
|----|---------|--------------------------------------|-----|---|---|---|
|    |         |                                      | T   | P | L | Σ |
| 1. | MDK6203 | Manajemen Pendidikan                 | 2   | - | - | 2 |
| 2. | MDK6204 | Sosiologi dan Anthropolgi Pendidikan | 2   | - | - | 2 |
| 3. | PSR6202 | Kurikulum dan Pembelajaran Seni Rupa | 2   | - | - | 2 |
| 4. | PSR6208 | Sejarah Seni Rupa Timur              | 2   | - | - | 2 |
| 5. | PSR6320 | Fotografi                            |     | 3 | - | 3 |
| 6. | PSR6327 | Seni Grafis                          |     | 3 | - | 3 |
| No | Kode    | Mata Kuliah                          | SKS |   |   |   |

|                   |         |                            | T        | P         | L        | Σ         |
|-------------------|---------|----------------------------|----------|-----------|----------|-----------|
| 7.                | PSR6328 | Seni Patung Realis         |          | 3         | -        | 3         |
| 8.                | PSR6329 | Seni Kriya                 |          | 3         | -        | 3         |
| 9.                | LPT6201 | Tari Yogyakarta Dasar ***) |          | 2         |          | 2         |
|                   | LPM6201 | Vocal Dasar ***)           |          |           |          |           |
| <b>Jumlah SKS</b> |         |                            | <b>8</b> | <b>14</b> | <b>0</b> | <b>22</b> |

**Semester 4**

| No                | Kode    | Mata Kuliah                         | SKS       |          |          |           |
|-------------------|---------|-------------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|
|                   |         |                                     | T         | P        | L        | Σ         |
| 1.                | PSR6222 | Estetika                            | 2         | -        | -        | 2         |
| 2.                | PSR6201 | Konsep Pendidikan Seni Rupa         | 2         | -        | -        | 2         |
| 3.                | MDK6202 | Psikologi Pendidikan                | 2         | -        | -        | 2         |
| 4.                | PSR6203 | Strategi Pembelajaran Seni Rupa     | 2         | -        |          | 2         |
| 5.                | PSR6223 | Kritik Seni Rupa                    | 2         | -        | -        | 2         |
| 6.                | PSR6204 | Media Pembelajaran Seni Rupa dan TI |           | 2        | -        | 2         |
| 7.                | PSR6209 | Sejarah Seni Rupa Barat Kuno        | 2         | -        | -        | 2         |
| 8.                | PSR6221 | Seni Rupa Anak                      | 2         | -        | -        | 2         |
| 9.                | PSR6435 | Desain Produk Kriya                 |           | 4        | -        | 4         |
| 10                | LPT6202 | Koreografi Dasar ***)               | -         | 2        | -        | 2         |
|                   | LPM6202 | Gitar Dasar***)                     |           |          |          |           |
| <b>Jumlah SKS</b> |         |                                     | <b>14</b> | <b>8</b> | <b>0</b> | <b>22</b> |

**Semester 5**

| No | Kode    | Mata Kuliah        | SKS |   |   |   |
|----|---------|--------------------|-----|---|---|---|
|    |         |                    | T   | P | L | Σ |
| 1. | MKU6209 | Bahasa Indonesia   | 2   | - | - | 2 |
| 2. | MKU6212 | Kewirausahaan      | 2   | - | - | 2 |
| 3. | MKU6216 | Pendidikan Inklusi | 2   | - | - | 2 |

| No                | Kode    | Mata Kuliah                       | SKS       |          |          |           |
|-------------------|---------|-----------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|
|                   |         |                                   | T         | P        | L        | Σ         |
| 4.                | SBF6211 | Bahasa Jawa *                     | 2         | -        | -        | 2         |
|                   | SBF6212 | Bahasa Mandarin *                 |           |          |          |           |
|                   | SBF6213 | Bahasa Jerman *                   |           |          |          |           |
|                   | SBF6214 | Bahasa Perancis *                 |           |          |          |           |
|                   | SBF6215 | Bahasa Thailand *                 |           |          |          |           |
| 5.                | PSR6205 | Penilaian Hasil Belajar Seni Rupa | 2         | -        | -        | 2         |
| 6.                | PSR6210 | Sejarah Seni Rupa Barat Modern    | 2         | -        | -        | 2         |
| 7.                | PSR6348 | Batik                             |           | 3        | -        | 3         |
| 8.                | PSR6331 | Desain Interior Rumah Tinggal     |           | 3        | -        | 3         |
| 9.                | PSR6330 | Desain Grafis                     | -         | 3        | -        | 3         |
| <b>Jumlah SKS</b> |         |                                   | <b>12</b> | <b>9</b> | <b>0</b> | <b>21</b> |

**Semester 6**

| No                | Kode    | Mata Kuliah                                | SKS      |           |   |           |
|-------------------|---------|--|----------|-----------|---|-----------|
|                   |         |  | T        | P         | L | Σ         |
| 1.                | MKU6210 | Statistika                                 | 2        | -         | - | 2         |
| 2.                | PSR6224 | Manajemen Seni Rupa                        | 2        | -         | - | 2         |
| 3.                | PSR6432 | Seni Lukis Cat Minyak*                     |          | 4         | - | 4         |
|                   | PSR6433 | Seni Grafis Eksperimental*                 |          |           |   |           |
|                   | PSR6434 | Seni Patung Deformatif*                    |          |           |   |           |
| 4.                | PSR6436 | Desain Komunikasi Visual *                 |          | 4         | - | 4         |
|                   | PSR6437 | Desain Interior Bangunan Umum *            |          |           |   |           |
|                   | PSR6438 | Fotografi Terapan*                         |          |           |   |           |
| 5.                | PSR6339 | Metodologi Penelitian Pendidikan Seni Rupa | 3        |           | - | 3         |
| 6.                | PSR6225 | Pembelajaran Mikro                         |          | 2         |   | 2         |
| <b>Jumlah SKS</b> |         |  | <b>7</b> | <b>10</b> |   | <b>17</b> |

**Semester 7**

| No                | Kode    | Mata Kuliah                                   | SKS |          |          |           |
|-------------------|---------|---|-----|----------|----------|-----------|
|                   |         |   | T   | P        | L        | Σ         |
| 1.                | MGG6301 | Praktik Latihan Terbimbing                    | -   | -        | 3        | 3         |
| 2.                | MKU6313 | KKN   | -   | -        | 3        | 3         |
| 3.                | PSR6441 | Studi Mandiri Seni Lukis**                    | -   | 4        | -        | 4         |
|                   | PSR6442 | Studi Mandiri Seni Grafis**                   |     |          |          |           |
|                   | PSR6443 | Studi Mandiri Seni Patung**                   |     |          |          |           |
|                   | PSR6444 | Studi Mandiri Seni Desain Komunikasi Visual** |     |          |          |           |
|                   | PSR6445 | Studi Mandiri Desain Interior**               |     |          |          |           |
|                   | PSR6446 | Studi Mandiri Seni Kriya**                    |     |          |          |           |
|                   | PSR6447 | Studi Mandiri Seni Rupa Eksperimental**       |     |          |          |           |
| 4.                | PSR6240 | Seminar Pendidikan Seni Rupa                  |     | 2        | -        | 2         |
| <b>Jumlah SKS</b> |         |   |     | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>12</b> |

**Semester 8**

| No                | Kode    | Mata Kuliah         | SKS      |          |          |          |
|-------------------|---------|---------------------|----------|----------|----------|----------|
|                   |         |                     | T        | P        | L        | Σ        |
| 1.                | PSR6649 | Tugas Akhir Skripsi | -        | 2        | 4        | 6        |
| <b>Jumlah SKS</b> |         |                     | <b>0</b> | <b>2</b> | <b>4</b> | <b>6</b> |

**H. Deskripsi Mata Kuliah****01. Agama Islam****Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6301/3SKS/T****Deskripsi:**

Mata kuliah Pendidikan Agama Islam bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Islam di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Allah SWT, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga

terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Islam.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran dan mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

## **02. Agama Katolik**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6302/3SKS/T**

**Deskripsi:**

Matakuliah Pendidikan Agama Katolik bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Katolik di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Katolik.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran dan mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

**03. Agama Kristen****Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6303/3SKS/T****Deskripsi:**

Matakuliah Pendidikan Agama Kristen bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Kristen di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Kristen.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

**04. Agama Budha**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6304/3SKS/T****Deskripsi:**

Matakuliah Pendidikan Agama Budha bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Budha di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; dan (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama budha.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

**05. Agama Hindu****Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6305/3SKS/T****Deskripsi:**

Agama seperti yang dipahami oleh kebanyakan orang Hindu bukanlah teori yang harus dihapal, bukan pula dogma semata dan bukan pula kata-kata yang hampa makna. Agama adalah tuntutan yang mengandung seperangkat nilai yang jika diamalkan akan sangat berguna bagi dirinya dan bagi orang lain. Mata kuliah Pendidikan Agama Hindu bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Hindu di semua program studi, berbobot 3 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa

yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

Mata kuliah ini berisi pokok bahasan: (1) mengenal agama; (2) sradda; (3) marga menuju tuhan; (4) tata susila; (5) kebutuhan hidup orang hindu; (6) hidup berkeluarga; (7) ilmu pengetahuan dan agama; (8) yajna: komunikasi simbolik; (9) kerjasama antar umat beragama; (10) pelayanan sebagai pe-mujaan.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika;
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama hindu.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

## 06. Agama Kong Hu Chu

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6306/3SKS/T**

**Deskripsi:**

Agama seperti yang dipahami oleh kebanyakan orang Kong Hu Chu bukanlah teori yang harus dihapal, bukan pula dogma semata dan bukan pula kata-kata yang hampa makna. Agama adalah tuntutan yang mengandung seperangkat nilai yang jika diamalkan akan sangat berguna bagi dirinya dan bagi orang lain. Mata kuliah Pendidikan Agama Hindu bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Kong Hu Chu di semua program studi, berbobot 3 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan

dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

Mata kuliah ini berisi pokok bahasan: (1) mengenal agama; (2) sradda; (3) marga menuju Tuhan; (4) tata susila; (5) kebutuhan hidup orang hindu; (6) hidup berkeluarga; (7) ilmu pengetahuan dan agama; (8) yajna: komunikasi simbolik; (9) kerjasama antarumat beragama; (10) pelayanan sebagai pe-mujaan.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Hindu.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

## 07. PKN

### Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6207/2SKS/T

#### Deskripsi:

Standar kompetensi mata kuliah ini adalah: (1) memiliki pengetahuan tentang pentingnya Pendidikan Kewarganegaraan bagi mahasiswa; (2) memiliki sikap dan perilaku sesuai dengan HAM; (3) memiliki kesadaran hak dan kewajiban sebagai warga negara Republik Indonesia; (4) memiliki kesadaran bela negara; (5) memiliki kesadaran berdemokrasi; (6) memiliki gambaran tentang wawasan nasional Indonesia; (6) memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan ketahanan Indonesia; (7) memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan politik dan strategi nasional Indonesia.

Mata kuliah Pendidikan Kewarganegaraan bersifat wajib lulus mahasiswa program S1 dan D3, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini membekali peserta

didik dengan pengetahuan dan kemampuan dasar berkenaan dengan hubungan antara warga negara dengan negara,serta pendidikan pendahuluan bela negara agar menjadi waga negara yang dapat diandalkan oleh bangsa dan negaranya. Mata kuliah ini mengkaji: (1) hak dan kewajiban warga negara; (2) pendidikan pendahuluan bela negara (3) demokrasi Indonesia; (4) hak asasi manusia; (5) wawasan nusantara dan identitas nasional Indonesia; (6) ketahanan nasional Indonesia; serta (7) politik dan strategi nasional Indonesia.

#### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (4) memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa; (5) menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep-konsep dasar ilmu pengetahuan tentang Pendidikan Kewarganegaraan, bela negara, ketahanan nasional dan kesadaran akan menjadi bangsa Indonesia.
- **Keterampilan:**(1) mampu merancang dan melaksanakan pembelajaran pendidikan kriya yang mengintegrasikan aspek afektif, kognitif, dan psiko-motor yang berbasis hak dan kewajiban warga negara; dan (2) mampu melaksanakan praktik pembelajaran pendidikan kriya secara mandiri dan terbimbing berdasar hak asasi manusia, wawasan nusantara.

## **08. Pancasila**

### **Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6208/2SKS/T**

#### **Deskripsi:**

Standar kompetensi mata kuliah Pendidikan Pancasila adalah: (1) mampu mengambil sikap bertanggung jawab sebagai warga negara yang baik (*good citizen*) sesuai dengan hati nuraninya; (2)mampu memaknai kebenaranilmiah-filsafati yang terdapat di dalam pancasila; (3) mampu

memaknai peristiwa sejarah dan nilai-nilai budaya bangsa untuk menggalang persatuan Indonesia; (4) mampu berpikir integral komprehensif tentang persoalan-persoalan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara; (5) mampu memecahkan persoalan sosial politik dalam perspektif yuridis kenegaraan; (6) mampu memecahkan persoalan sosial politik, perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni dengan berparadigma pada Pancasila.

Perkuliahan ini membahas tentang landasan dan tujuan Pendidikan Pancasila, Pancasila dalam konteks sejarah perjuangan bangsa Indonesia, Pancasila sebagai sistem filsafat, Pancasila sebagai etika politik dan ideologi nasional, Pancasila dalam konteks ketatanegaraan R.I, dan Pancasila sebagai paradigma kehidupan dalam bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

#### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (4) memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa; dan (5) menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep-konsep dasar pengetahuan tentang Pancasila dan makna yang terurat dan tersirat di dalamnya.
- **Keterampilan:** mampu mengamalkan nilai-nilai yang ada di dalam kehidupan sehari-hari.

## **09. Bahasa Indonesia**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6209/2/T**

### **Deskripsi:**

Mata kuliah Bahasa Indonesia bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, mengkritisi, dan mengimplementasikan aturan-aturan penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar sebagai

dasar kemampuan berkomunikasi secara ilmiah. Materi pembelajaran berupa: konsep bahasa, konsep kalimat, fungtor kalimat, pola dasar kalimat, kalimat dasar dan kalimat transformasional, kalimat mayor dan kalimat minor, kalimat tunggal dan kalimat majemuk, bahasa Indonesia dalam tulisan ilmiah, kalimat efektif, penyusunan paragraf, dan penerapan ejaan yang disempurnakan. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Evaluasi dilakukan dengan: diskusi, tes, dan menyusun artikel (sederhana).

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Bahasa Indonesia.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Bahasa Indonesia.

**10.KKN**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6313/3 SKS/L**

**Deskripsi:**

KKN adalah mata kuliah lapangan yang bertujuan mengembangkan *soft skill* mahasiswa dalam hal hidup bermasyarakat, berorganisasi, berhubungan dengan orang/organisasi lain, mengelola sumber daya, mengelola perbedaan, membangun empati dan kepedulian terhadap masyarakat, merumuskan rencana dan melaksanakan kegiatan dalam kelompok maupun mandiri, untuk memberdayakan masyarakat dalam rangka meningkatkan kesejahteraan masyarakat. Pemberdayaan dalam hal ini dipandang sebagai proses pendidikan, pembelajaran, bimbingan, dan pendampingan kepada masyarakat untuk mengelola potensi yang dimiliki, mengurai persoalan, dan menemukan ide-ide baru dalam rangka meningkatkan kapasitas dan kapabilitas masyarakat untuk meningkatkan kesejahteraan hidup.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (2) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (3) berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; dan (4) mampu bekerja sama dengan orang lain serta memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami teori Budaya yang hidup dan berkembang di masyarakat.
- **Keterampilan:** mampu mengimplemantasikan dan menguasai keaneka ragam budaya di masyarakat.

**11. Ilmu Pendidikan****Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6201/2/T****Deskripsi:**

Matakuliah ini wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan, dengan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini bertujuan menancapkan gagasan dan turunan ilmu pendidikan untuk turut andil dalam mencerdaskan dan mencerahkan mahasiswa. Pendidikan merupakan proses penyempurnaan segenap potensi, kemampuan, dan kapasitas manusia melalui media yang disusun sedemikian rupa, dan digunakan oleh manusia untuk menolong orang lain ataupun dirinya sendiri dalam mencapai tujuan yang diharapkan. Mata kuliah ini berisi materi sebagai berikut: (1) dasar, fungsi, tujuan, dan asas pendidikan; (2) urgensi memahami hakikat manusia; (3) arti pendidikan dan batas-batas pendidikan; (4) pendidikan sebagai ilmu dan sebagai sistem; (5) peserta didik dan pendidik; (6) isi, metode, alat dan lingkungan pendidikan; (7) pendidikan sepanjang hayat; (8) Ki Hadjar Dewantara: peletak dasar pendidikan nasional. Penilaian dilakukan dengan tes tertulis dan penugasan.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugas.

- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Ilmu Pendidikan.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Ilmu Pendidikan.

## 12. Psikologi Pendidikan

**Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6202/2/T**

**Deskripsi:**

Psikologi pendidikan merupakan penerapan teori-teori psikologi untuk mempelajari perkembangan, belajar, motivasi, pengajaran dan permasalahan yang muncul dalam dunia pendidikan. Psikologi pendidikan sebagai studi sistematis tentang proses-proses dan faktor-faktor kejiwaan yang berhubungan dengan pendidikan manusia. Mata kuliah ini wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan, dengan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini berisi materi sebagai berikut: (1) pendahuluan; (2) bentuk-bentuk gejala jiwa dalam pendidikan; (3) perbedaan individual; (4) belajar dan pembelajaran; (5) pengukuran dan penilaian hasil belajar; (6) diagnostik kesulitan belajar.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugas.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Psikologi Pendidikan.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Psikologi Pendidikan.

## 13. Manajemen Pendidikan

**Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6203/2/T**

**Deskripsi:**

Proses pendidikan itu terjadi di sekolah, di luar sekolah atau dalam masyarakat, di dalam diklat. Proses pendidikan tersebut memerlukan peng-administrasian yang efektif dan efisien serta perlu didukung kepemimpinan pendidikan yang tangguh dan adanya supervisi pendidikan. Matakuliah ini wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan, dengan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini berisi materi (1) konsep dan manajemen pendidikan; (2) organisasi lembaga pendidikan; (3) manajemen kurikulum; (4) manajemen peserta didik; (5) manajemen tenaga kependidikan; (6) manajemen fasilitas pendidikan; (7) manajemen pembiayaan pendidikan; (8)

manajemen hubungan lembaga pendidikan dengan masyarakat; (9) ketatalaksanaan lembaga pendidikan; (10) kepemimpinan dan supervisi pendidikan.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugas.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Manajemen Pendidikan.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang manajemen pendidikan.

#### **14. Sosio-Antropologi Pendidikan**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6204/2/T**

**Deskripsi:**

Matakuliah ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan wawasan tentang pentingnya ilmu sosiologi dan antropologi bagi seorang pendidik dan penerapannya dalam pembelajaran. Materi yang diberikan meliputi pengertian, manfaat dan fungsi ilmu sosiologi dan antropologi dalam pendidikan, lingkungan belajar, masyarakat dan karakteristiknya, dan mengelola lingkungan pembelajaran. Perkuliahan dilaksanakan dengan ceramah, diskusi, dan penugasan. Penilaian dilakukan dengan tes tertulis, penilaian proses, dan penugasan.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; (2) mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- **Pengetahuan:** (1) menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan luas dalam bidang Sosiologi dan Antropologi Pendidikan; (2) menguasai pengetahuan tentang lingkungan belajar dan karakteristik masyarakat
- **Keterampilan:** mampu memilih dan menetapkan strategi pembelajaran, materi pembelajaran, dan media pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik lingkungan masyarakat.

## 15. Apresiasi Budaya

**Kode Mata Kuliah/SKS: BSF6201/2/T**

**Deskripsi:**

Mata Kuliah Apresiasi Budaya bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk mengapresiasi dan mengkritisi konsep, wujud, unsur, sifat, dan perubahan/fenomena budaya, sehingga tercipta situasi sadar budaya, untuk membangun ketahanan budaya yang tangguh. Materi pembelajaran meliputi konsep apresiasi, tingkat apresiasi, konsep budaya, wujud budaya, unsur budaya, sifat budaya, peran budaya, perubahan budaya, unsur kemanusiaan, keterkaitan antara budaya dan seni, dan fenomena budaya. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan ceramah, diskusi, praktek apresiasi, studi lapangan, dan pengkritisan atas fenomena-fenomena budaya. Evaluasi dilakukan dengan presentasi, tes, tugas kelompok, dan tugas mandiri.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; (2) mampu bekerja sama dengan orang lain serta memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami teori budaya yang hidup dan berkembang di masyarakat.
- **Keterampilan:** mampu mengimplemantasikan dan menguasai keanekaragaman budaya di masyarakat.

## 16. Bahasa Jawa\*

**Kode Mata Kuliah/SKS: SBF6211/2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah Bahasa Jawa bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa Pendidikan Kriya untuk berkomunikasi secara aktif dalam Bahasa Jawa. Materi pembelajaran berupa teori dan praktik berkomunikasi dengan tema-tema tari. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Bahasa Jawa.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Bahasa Jawa.

### 17. Bahasa Mandarin\*

**Kode Mata Kuliah/SKS: Kode: SBF6212/T2**

**Deskripsi:**

Mata kuliah Bahasa Mandarin bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa Pendidikan Kriya untuk berkomunikasi secara aktif dalam Bahasa Mandarin. Materi pembelajaran berupa teori dan praktik berkomunikasi dengan tema-tema tari. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Bahasa Mandarin.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Bahasa Mandarin.

### 18. Bahasa Jerman\*

**Kode Mata Kuliah/SKS: SBF6213/ 2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah Bahasa Jerman bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa Pendidikan Kriya untuk berkomunikasi secara aktif dalam Jerman. Materi pembelajaran berupa teori dan praktik berkomunikasi dengan tema-tema tari. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Bahasa Jerman.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Bahasa Jerman.

**19. Bahasa Prancis\*****Kode Mata Kuliah/SKS: SBF6214/ 2/T****Deskripsi:**

Mata kuliah Bahasa Prancis bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa Pendidikan Kriya untuk berkomunikasi secara aktif dalam Bahasa Prancis. Materi pembelajaran berupa teori dan praktik berkomunikasi dengan tema-tema tari. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Bahasa Prancis.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Bahasa Prancis.

**20. Bahasa Thailand\*****Kode Mata Kuliah/SKS: SBF6215/ 2/T****Deskripsi:**

Mata kuliah Bahasa Mandarin bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa Pendidikan Kriya untuk berkomunikasi secara aktif dalam Bahasa Thailand. Materi pembelajaran berupa teori dan praktik berkomunikasi dengan tema-tema tari. Kegiatan pembelajaran dilakukan de-

ngan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Bahasa Thailand.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Bahasa Thailand.

## 21. Statistika

**KodeMataKuliah/SKS:MKU6210/2/T**

**Deskripsi**

Mata kuliah *Statistika* ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa semester 7 tentang statistika atau olah data yang meliputi: analisis butir soal, uji normalitas sebaran, uji homogenitas variansi, uji linieritas hubungan, analisis korelasi sederhana dan analisis korelasi ganda, analisis regresi sederhana dan analisis regresi ganda, uji-t, analisis varian, dan analisis nonparametrik. *Software* yang digunakan adalah *Microsoft Excel*, *SPSS*, dan *Anates*. Kegiatan perkuliahan meliputi teori sebanyak 25% dan Praktek 75%. Penilaian dilakukan melalui tugas terstruktur, Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS).

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran olah data dalam Statistika.
- **Keterampilan:** (1) mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Statistika untuk penyelesaian masalah serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; (2) mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai

alternatif solusi secara mandiri dan kelompok; (3) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang Statistika.

## 22. Bahasa Inggris

**KodeMataKuliah/SKS:MKU6211/2/T**

### **Deskripsi:**

Mata kuliah Bahasa Inggris bersifat wajib lulus berbobot 2 SKS. Mata kuliah Bahasa Inggris bertujuan memberikan review dan latihan-latihan kepada para mahasiswa agar dapat menggunakan bahasa Inggris yang telah dipelajari di sekolah menengah secara aktif. Kegiatan perkuliahan berupa latihan membaca pemahaman dan peningkatan kosakata dari naskah-naskah yang diambil dari buku teks sesuai dengan bidang studi yang dipelajari dan latihan mengungkapkan kembali atau mengkomunikasikan isi bacaan atau gagasan-gagasan terkait dengan bidang studinya, baik secara tertulis maupun lisan. Keberhasilan mahasiswa akan dinilai berdasarkan partisipasi aktif dalam PBM, tugas-tugas terstruktur, nilai tes tengah semester dan nilai tes akhir semester.

### **LO yang Dikembangkan:**

- Mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan.
- Mampu melakukan evaluasi secara kritis terhadap tugas-tugas yang menjadi tanggungjawabnya.
- Mampu memimpin kelompok kecil dalam melaksanakan tugas kelompok.
- Mampu bekerjasama dalam kerja kelompok.

## 23. Kewirausahaan

**KodeMataKuliah/SKS:MKU6212/2**

### **Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa, membangun spirit/jiwa wirausaha, membentuk karakter wirausaha, memahami konsep kewirausahaan, dan melatih keterampilan/*skill* wirausaha. Cakupan materi mata kuliah ini meliputi pengembangan spirit/jiwa wirausaha, karakter wirausaha, motivasi berprestasi, berpikir perubahan, berpikir kreatif, berorientasi

pada tindakan, pengambilan resiko, kepemimpinan, etika bisnis, faktor X, mencari gagasan usaha, pemasaran, manajemen keuangan dan pembiayaan usaha, memulai usaha baru dan membuat *busnisse plan*. Kegiatan perkuliahan meliputi pemberian teori dan praktik. Evaluasi meliputi presentasi, tes tertulis, tugas akhir berupa praktik *selling* dan membuat *busnisse plan*.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; (2) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep pengetahuan dalam bidang kepariwisataan seni rupa secara mendalam.
- **Keterampilan:** (1) mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok; (2) memiliki moral, etika, dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya; (3) mampu bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya; (4) mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan; (5) mampu melakukan evaluasi secara kritis terhadap tugas-tugas yang menjadi tanggung jawabnya; (6) mampu memimpin kelompok kecil dalam melaksanakan tugas kelompok; dan (7) mampu bekerjasama dalam kerja kelompok.

## 24. Pendidikan Inklusi

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6216/2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah Pendidikan Inklusi bertujuan memberikan dasar-dasar pengetahuan tentang pendidikan inklusi, karakteristik anak berkebutuhan khusus, dan metodik khusus pembelajaran seni rupa untuk anak berkebutuhan khusus baik untuk tujuan rekreasi, ekspresi, maupun terapi. Materi perkuliahan berisi tentang pengertian dan ruang lingkup pendidikan inklusi, pelayanan untuk anak berkebutuhan khusus, pembelajaran untuk

anak berkebutuhan khusus, dan metodik khusus pembelajaran seni rupa untuk anak berkebutuhan khusus. Penilaian dilakukan dengan tes tertulis dan penugasan.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (b) menginternalisasikan nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (c) berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; (d) mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat; (e) memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugasnya.
- **Pengetahuan:** (a) menguasai konsep dasar pengetahuan teori pedagogik bidang inklusi; (b) menguasai psikologi perkembangan dan psikologi pendidikan inklusi; (c) menguasai konsep dasar kurikulum yang berlaku di pendidikan inklusi; (d) menguasai teori pembelajaran dan metode pembelajaran seni rupa untuk inklusi.
- **Keterampilan:** (a) mampu melakukan kajian dan penelitian dalam bidang pendidikan inklusi; (b) mampu melaksanakan pembelajaran seni rupa untuk siswa ABK.

## **25. Praktik Latihan Terbimbing**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MGG6301/ 3**

### **Deskripsi**

Mata kuliah Magang Kependidikan (PPL) bertujuan untuk memberikan pengalaman melakukan pengembangan RPP, melakukan pembelajaran seni rupa dan pengelolaan persekolahan secara nyata melalui kegiatan praktik pembelajaran dan persekolahan terbimbing dan mandiri di sekolah. Pembelajaran meliputi praktik lapangan untuk mengajar dan melakukan tugas-tugas pengelolaan persekolahan di bawah bimbingan guru dan dosen pembimbing. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan observasi praktik mengajar dan melakukan kegiatan persekolahan, tugas menyusun laporan, dan ujian lisan.

### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap pembelajaran seni rupa dan kegiatan persekolahan; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati terhadap pengembangan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik dalam pembelajaran seni rupa dan kegiatan persekolahan; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni rupa dan kegiatan persekolahan.
- **Pengetahuan:** (a) mendeskripsikan penerapan pembelajaran seni rupa dan kegiatan persekolahan yang dilakukan di sekolah; (b) menganalisis hasil pelaksanaan pembelajaran seni rupa dan kegiatan persekolahan di sekolah berdasarkan landasan teori yang relevan.
- **Keterampilan:** (a) merancang dan melaksanakan pembelajaran seni rupa dan kegiatan persekolahan di sekolah; (b) menyusun laporan hasil pelaksanaan pembelajaran seni rupa dan kegiatan persekolahan di sekolah.

## 26. Konsep Pendidikan Seni Rupa

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6201/ 2**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang landasan, fungsi, dan tujuan pendidikan seni khususnya pendidikan seni rupa. Materi pembelajaran meliputi pandangan, pendekatan, kompetensi, materi, dan metode pembelajaran seni rupa. Kegiatan belajar mengajar meliputi ceramah dan diskusi. Penilaian hasil belajardilakukan dengantes tertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap pemahaman dan penerapan konsep pendidikan seni rupa; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik dalam pembelajaran seni rupa; (c) berkomitmen terhadap pelaksanaan pendidikan seni rupa di sekolah.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi landasan, pendekatan, kompetensi, materi, dan metode pembelajaran seni rupa; (b) mendeskripsikan

landasan, pendekatan, kompetensi, materi, dan metode pembelajaran seni rupa.

- **Keterampilan:** (a) menelaah penerapan pendekatan, kompetensi, materi, dan metode pembelajaran seni rupa dalam kurikulum pendidikan seni rupa; (b) menelaah penerapan pendekatan, kompetensi, materi, dan metode pembelajaran seni rupa dalam praktik pembelajaran seni rupa.

## **27. Kurikulum dan Pembelajaran Seni Rupa**

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6202/ 2**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang pengembangan kurikulum dan pelaksanaan pembelajaran di sekolah umum dan sekolah kejuruan. Materi pembelajaran meliputi: (1) Konsep dasar kurikulum (pengertian, landasan, komponen-komponen, dan fungsi kurikulum); (2) Kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP: standar isi, standar proses, dan standar penilaian); (3) pengembangan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP: kompetensi-kompetensi pembelajaran seni rupa di sekolah menengah serta penjabarannya, penjabaran materi pembelajaran apresiasi dan kreasi seni rupa, pengembangan strategi pembelajaran, dan penilaian hasil belajar). Kegiatan magang I memberikan kajian tentang pengembangan kurikulum dan pembelajaran di sekolah melalui observasi lapangan. Kegiatan belajar dilakukan dengan metode ceramah, diskusi, dan observasi lapangan. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam memahami pengembangan kurikulum dan pelaksanaan pembelajaran seni rupa; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, dan kesungguhan hati dalam memahami pengembangan kurikulum dan pelaksanaan pembelajaran seni rupa; (c) berkomitmen terhadap pengembangan dan pelaksanaan kurikulum pendidikan seni rupa.
- **Pengetahuan:** (a) mendeskripsikan pengembangan kurikulum dan pelaksanaan pembelajaran seni rupa di sekolah umum dan sekolah

kejuruan seni rupa; (b) menganalisis pengembangan kurikulum dan pelaksanaan pembelajaran seni rupa di sekolah umum dan sekolah kejuruan seni rupa.

- **Keterampilan:** (a) mengumpulkan data tentang pengembangan kurikulum pendidikan seni rupa di sekolah umum dan kejuruan; (b) menyajikan telaah pengembangan kurikulum dan pelaksanaan pembelajaran seni rupa di sekolah umum dan kejuruan secara tertulis dan lisan

## 28.Strategi Pembelajaran Seni Rupa

**Kode Mata Kuliah/SKS: PSR6203/ 2**

### **Deskripsi**

Mata kuliah Strategi Pembelajaran Seni Rupa bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam memahami dan mengembangkan pembelajaran seni rupa serta mengembangkan keterampilan mengajar melalui pembelajaran mikro. Materi pembelajaran meliputi: (1) penerapan pendekatan, metode, teknik, dan model pembelajaran dalam pembelajaran seni rupa, (2) pengembangan RPP, dan (3) latihan mengajar, serta (4) observasi tentang strategi pembelajaran di sekolah. Perkuliahan dilaksanakan dengan kegiatan ceramah, penugasan individual, dan praktik pembelajaran mikro. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, tugas individual, dan presentasi.

### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap pengembangan strategi pembelajaran seni rupa dan keterampilan melakukan pembelajaran seni rupa; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk memahami strategi pembelajaran dan pengembangan kemampuan membelajarkan seni rupa; (c) berkomitmen terhadap pengembangan strategi pembelajaran dan kemampuan membelajarkan seni rupa.
- **Pengetahuan:** (a) mendeskripsikan ciri-ciri pendekatan, metode, teknik dan model pembelajaran seni rupa dan penerapannya sesuai dengan kurikulum tingkat satuan pendidikan; (b) menerapkan pendekatan,

metode, teknik dan model pembelajaran dalam merencanakan pembelajaran seni rupa.

- **Keterampilan:** (a) menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran berdasarkan pengembangan strategi pembelajaran seni rupa dan konsep kurikulum tingkat satuan pendidikan; (b) menampilkan kemampuan menerapkan strategi pembelajaran dan kemampuan melaksanakan pembelajaran seni rupa dalam bentuk pembelajaran mikro.

## 29. Media Pembelajaran Seni Rupa dan TI

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6204/ 2**

### **Deskripsi**

Mata kuliah Media dan Teknologi Pembelajaran Seni Rupa merupakan matakuliah praktek memberikan pemahaman dan kemampuan membuat, dan menggunakan berbagai media dalam pembelajaran seni rupa. Materi pembelajaran meliputi teori-teori yang melandasi pembuatan media pembelajaran, jenis-jenis media pembelajaran dan teknologi informasi, dan teknik menggunakan media dalam pembelajaran seni rupa. Pembelajaran media dan TI Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan ceramah, diskusi, praktik pembuatan media, dan presentasi penggunaan media. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, tugas individual, dan presentasi.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap pengembangan media pembelajaran dan teknologi informasi seni rupa; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk memahami dan mengembangkan media pembelajaran seni rupa; (c) berkomitmen terhadap mengembangkan media pembelajaran seni rupa.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi pembuatan dan penggunaan berbagai media pembelajaran seni rupa; (b) mendeskripsikan pembuatan dan penggunaan berbagai media pembelajaran seni rupa.
- **Keterampilan:** (a) menelaah pembuatan dan penggunaan berbagai media pembelajaran seni seni rupa; (b) merancang dan membuat dan menggunakan berbagai media pembelajaran seni rupa.

### 30. Penilaian Hasil Belajar Seni Rupa

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6305/3**

#### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan kemampuan mengembangkan dan menerapkan instrumen, dan mengolah hasil penilaian hasil belajar seni rupa. Materi perkuliahan meliputi konsep hasil belajar, konsep pengukuran dan penilaian, dan pengembangan instrumen tes dan nontes (penyusunan kisi-kisi tes, pembuatan soal, telaah soal, uji coba soal, analisis hasil uji coba, dan revisi soal), serta pengolahan dan interpretasi hasil pengukuran. Kegiatan belajar mengajar mencakup ceramah, eksperimen, dan diskusi. Penilaian hasil belajar meliputi tes tertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

#### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas penguasaan pengetahuan tentang penilaian hasil belajar; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan penilaian hasil belajar; (c) berkomitmen terhadap penembangan keahlian dalam penilaian hasil belajar.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi konsep hasil belajar, konsep pengukuran dan penilaian, dan pengembangan instrumen tes dan nontes (penyusunan kisi-kisi tes, pembuatan soal, telaah soal, uji coba soal, analisis hasil uji coba, dan revisi soal), serta pengolahan dan interpretasi hasil pengukuran; (b) mendeskripsikan konsep hasil belajar, konsep pengukuran dan penilaian, dan pengembangan instrumen tes dan nontes (penyusunan kisi-kisi tes, pembuatan soal, telaah soal, uji coba soal, analisis hasil uji coba, dan revisi soal), serta pengolahan dan interpretasi hasil pengukuran.
- **Keterampilan:** (a) menelaah pengembangan instrumen dan pengolahan hasil penilaian hasil belajar seni rupa; (b) mengembangkan instrumen dan mengolah hasil penilaian hasil belajar seni rupa.

### 31. Sejarah Seni Rupa Indonesia Kuno

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6206/2**

**Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang perkembangan dan pengaruh seni rupa di Indonesia kuno yaitu sejak zaman Prasejarah sampai dengan zaman Sejarah periode Jawa Timur dan Bali. Materi pembelajaran meliputi tinjauan latar belakang sosial budaya, karakteristik gaya seni rupa, hasil seni rupa, tokoh-tokoh terkait. Kegiatan belajar mengajar meliputi ceramah, praktik kuliah lapangan, tugas kelompok penulisan makalah, dan diskusi. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, sketsa sebagai tugas individual, dan laporan praktik kuliah lapangan.

**LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap apresiatif historis dan bertanggung jawab atas perkembangan seni rupa Indonesia; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai dan kemampuan peserta didik dalam perkembangan seni rupa; (c) berkomitmen terhadap perkembangan seni rupa di masyarakat, aktivitas berkesenian, dan pendidikan seni sekolah.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi perkembangan seni rupa sejak zaman Prasejarah sampai dengan zaman Sejarah periode Jawa Timur dan Bali; (c) mendeskripsikan perkembangan seni rupa sejak zaman Prasejarah sampai dengan zaman Sejarah periode Jawa Timur dan Bali; (d) menyusun makalah secara kelompok.
- **Keterampilan:** (a) menelaah perkembangan seni rupa di Indonesia sejak zaman Prasejarah sampai dengan zaman Sejarah periode Jawa Timur dan Bali; (b) menyajikan hasil telaah perkembangan seni rupa secara kelompok sejak zaman Prasejarah sampai dengan zaman Sejarah periode Jawa Timur dan Bali; (c) melaporkan hasil praktik kuliah lapangan, makalah, dan skets berbagai jenis seni rupa sejak zaman Prasejarah sampai dengan zamansejarah periode Jawa Timur dan Bali.

**32.Sejarah Seni Rupa Indonesia Modern****Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6207/2****Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang perkembangan secara historis kronologis dan komparatif berbagai peninggalan seni rupa. Materi pembelajaran meliputi sejarah seni rupa modern meliputi zaman Madya, masa Penjajahan Belanda dan Jepang, Pergolakaan Revolusi fisik, Mooi Indie, Sanggar dan Akademi Seni Rupa, Gerakan Seni Rupa baru Indonesia, Seni Rupa Kontemporer, Monumen, Museum dan taman.

Kegiatan belajar mengajar meliputi ceramah, praktik kuliah lapangan, tugas kelompok penulisan makalah, dan diskusi. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, sketsa sebagai tugas individual, dan laporan praktik kuliah lapangan.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap apresiatif historis dan bertanggung jawab atas perkembangan seni rupa Indonesia perkembangan seni rupa modern meliputi zaman Madya, masa Penjajahan Belanda dan Jepang, Pergolakaan Revolusi fisik, Mooi Indie, Sanggar dan Akademi Seni Rupa, Gerakan Seni Rupa baru Indonesia, Seni Rupa Kontemporer, monumen, museum dan taman; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai dan kemampuan peserta didik dalam perkembangan seni rupa modern meliputi zaman Madya, masa Penjajahan Belanda dan Jepang, Pergolakaan Revolusi fisik, Mooi Indie, Sanggar dan Akademi Seni Rupa, Gerakan Seni Rupa baru Indonesia, Seni Rupa Kontemporer, Monumen, Museum dan taman; (c) berkomitmen terhadap perkembangan seni rupa dan pembinaannya di masyarakat, aktivitas berkesenian, dan peningkatan pendidikan sejarah seni rupa di sekolah.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi perkembangan seni rupa meliputi zaman Madya, masa Penjajahan Belanda dan Jepang, Pergolakaan Revolusi fisik, Mooi Indie, Sanggar dan Akademi Seni Rupa, Gerakan Seni Rupa baru Indonesia, Seni Rupa Kontemporer, Monumen, Museum dan taman; (b) mendeskripsikan perkembangan seni rupa perkembangan seni rupa modern meliputi zaman Madya, masa Penjajahan Belanda dan Jepang, Pergolakaan Revolusi fisik, Mooi Indie, Sanggar dan Akademi Seni

Rupa, Gerakan Seni Rupa baru Indonesia, Seni Rupa Kontemporer, Monumen, Museum dan taman; (c) menyusun makalah secara kelompok.

- **Keterampilan:** (a) menelaah perkembangan seni rupa di Indonesia sejak zaman Madya sampai dengan Monumen, Museum dan Taman; (b) menyajikan hasil telaah perkembangan seni rupa secara kelompok sejak zaman Madya, sampai Monumen, Museum dan Taman; (c) melaporkan hasil praktik kuliah lapangan dan makalah, dan skets berbagai jenis seni rupa sejak zaman Madya, sampai Monumen, Museum dan Taman.

### 33. Sejarah Seni Rupa Timur

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6208/ 2**

#### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang perkembangan gaya seni rupa di dunia Timur. Materi pembelajaran meliputi perkembangan seni rupa India, China, Asia Pedalaman, Jepang, Korea, Burma, Tailand, Srilanka, Dunia Islam, dan Mesir berdasarkan latar belakang sosial-budaya, karakteristik gaya, dan hasil-hasilnya. Kegiatan belajar mengajar meliputi ceramah, membuat makalah, dan diskusi. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

#### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas penguasaan pengetahuan tentang perkembangan seni rupa Timur; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, dan kesungguhan hati dalam mengembangkan kemampuan membelajarkan perkembangan seni rupa Timur; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam kajian seni rupa, khususnya seni rupa Timur.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi perkembangan gaya seni rupa di dunia Timur (seni rupa India, China, Asia Pedalaman, Jepang, Korea, Burma, Tailand, Srilanka, Dunia Islam, dan Mesir); (b) mendeskripsikan perkembangan gaya seni rupa di dunia Timur (seni rupa India, China, Asia Pedalaman, Jepang, Korea, Burma, Tailand, Srilanka, Dunia Islam, dan Mesir).

- **Keterampilan:** (a) menelaah perkembangan gaya seni rupa di dunia Timur (seni rupa India, China, Asia Pedalaman, Jepang, Korea, Burma, Tailand, Srilanka, Dunia Islam, dan Mesir); (b) menyajikan hasil telaah perkembangan gaya seni rupa di dunia Timur (seni rupa India, China, Asia Pedalaman, Jepang, Korea, Burma, Tailand, Srilanka, Dunia Islam, dan Mesir).

### **34. Sejarah Seni Rupa Barat Kuno**

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6209/ 2**

#### **Deskripsi**

Mata Kuliah Sejarah Seni Rupa Barat Kuno merupakan bagian pertama mata kuliah sejarah rupa Barat yang memberikan pengenalan dan tinjauan tentang perkembangan seni rupa di Eropa kuno yaitu: Zaman Prasejarah, Aegea, Yunani, Romawi, Kristen Awal, Abad Pertengahan, Renaisans, Baroq, dan Rokoko. Pembelajaran mata kuliah ini dilaksanakan dengan metode ceramah dan diskusi. Penilaian hasil belajar meliputi tugas individual dan kelompok, tes tengah semester, dan tes akhir semester. Sumber belajar meliputi buku teks, modul, dan internet.

**LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas penguasaan pengetahuan tentang perkembangan seni rupa Barat modern; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, dan kesungguhan hati dalam mengembangkan kemampuan membelajarkan perkembangan seni rupa Barat modern; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam kajian seni rupa Barat, khususnya seni rupa Barat modern.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi perkembangan seni rupa Eropa kuno yang meliputi seni rupa Prasejarah sampai Renaisans, berdasarkan latar belakang sosial-budaya, karakteristik gaya, dan hasil-hasilnya; (b) mendeskripsikan perkembangan seni rupa Eropa kuno yang meliputi seni rupa prasejarah sampai Renaisans, berdasarkan latar belakang sosial-budaya, karakteristik gaya, dan hasil-hasilnya.
- **Keterampilan:** (a) menelaah perkembangan seni rupa Eropa kuno yang meliputi seni rupa Prasejarah sampai Renaisans, berdasarkan latar belakang sosial-budaya, karakteristik gaya, dan hasil-hasilnya; (b) menyajikan hasil telaah perkembangan seni rupa Eropa kuno yang meliputi seni rupa prasejarah sampai Renaisans, berdasarkan latar belakang sosial-budaya, karakteristik gaya, dan hasil-hasilnya.

**35. Sejarah Seni Rupa Barat Modern****Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6210/ 2****Deskripsi**

Sejarah Seni Rupa Barat Modern merupakan kelanjutan dari Sejarah Seni Rupa Barat I, yang memfokuskan pada perkembangan seni rupa Barat modern. Mata kuliah ini bertujuan memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang perkembangan konsep dan gaya seni rupa Barat pada masa modern sampai pascamodern. Materi pembelajaran mencakup latar belakang dan karakteristik hasil-hasil seni rupa dari zaman ke zaman: seni rupa Neoklasik dan Romantik, Impresionisme, Pasca-Impresionisme, Ekspresionisme, Kubisme, Surealisme, Dada, Abstrak-Ekspresionisme, Pop Art, sampai seni rupa pascamodern. Pembelajaran mata kuliah ini dilaksanakan dengan metode ceramah dan diskusi. Penilaian hasil belajar

meliputi tugas individual dan kelompok, tes tengah semester, dan tes akhir semester. Sumber belajar meliputi buku teks, modul, dan internet.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas penguasaan pengetahuan tentang perkembangan seni rupa Barat modern; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, dan kesungguhan hati dalam mengembangkan kemampuan membelajarkan perkembangan seni rupa Barat modern; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam kajian seni rupa Barat, khususnya seni rupa Barat modern.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi perkembangan seni rupa di dunia Barat yang meliputi seni rupa modern (seni rupa Neoklasik dan Romantik, Impresionisme, Pasca-Impresionisme, Ekspresionisme, Kubisme, Surealisme, Dada, Abstrak-Ekspresionisme, Pop Art, sampai seni rupa pascamodern), berdasarkan latar belakang sosial-budaya, karakteristik gaya, dan hasil-hasilnya; (b) mendeskripsikan perkembangan seni rupa di dunia Barat yang meliputi seni rupa modern (seni rupa Neoklasik dan Romantik, Impresionisme, Pasca-Impresionisme, Ekspresionisme, Kubisme, Surealisme, Dada, Abstrak-Ekspresionisme, Pop Art, sampai seni rupa pascamodern, berdasarkan latar belakang sosial-budaya, karakteristik gaya, dan hasil-hasilnya).
- **Keterampilan:** (a) menelaah perkembangan seni rupa di dunia Barat yang meliputi seni rupa modern (seni rupa Neoklasik dan Romantik, Impresionisme, Pasca-Impresionisme, Ekspresionisme, Kubisme, Surealisme, Dada, Abstrak-Ekspresionisme, Pop Art, sampai seni rupa pascamodern, berdasarkan latar belakang sosial-budaya, karakteristik gaya, dan hasil-hasilnya; (b) menyajikan hasil telaah perkembangan seni rupa di dunia Barat yang meliputi seni rupa modern (seni rupa Neoklasik dan Romantik, Impresionisme, Pasca-Impresionisme, Ekspresionisme, Kubisme, Surealisme, Dada, Abstrak-Ekspresionisme, Pop Art, sampai seni rupa pascamodern, berdasarkan latar belakang sosial-budaya, karakteristik gaya, dan hasil-hasilnya).

### 36. Gambar Proyeksi dan Perspektif

**Kode Mata Kuliah/SKS: PSR6211/ 2**

#### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan kemampuan dalam menggambar proyeksi dan perspektif benda sederhana dan kompleks. Materi kuliah terdiri atas (1) teori gambar proyeksi dan perspektif meliputi konsep terbentuknya konstruksi gambar proyeksi dan perspektif, unsur-unsur gambar proyeksi dan perspektif dan pemanfaatan gambar proyeksi dan perspektif dalam bidang seni rupa dan desain; (2) Praktik menggambar proyeksi dan perspektif meliputi sikap dan teknik menggambar manual berbagai objek benda. Kegiatan belajar mengajar meliputi ceramah, pengamatan, diskusi dan praktik berkarya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan, tes tertulis, tugas individu, dan Portofolio.

#### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan kerja sama, sikap bertanggung jawab dan semangat dalam kegiatan pembelajaran proyeksi dan perspektif secara mandiri; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk menghargai dan memiliki etos kerja yang tinggi dalam berkarya gambar proyeksi dan perspektif; (c) berkomitmen terhadap pengembangan gambar proyeksi dan perspektif.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi konstruksi, jenis, fungsi dan penerapan gambar proyeksi dan perspektif; (b) mendeskripsikan berbagai jenis konstruksi, dan teknik gambar proyeksi dan perspektif.
- **Keterampilan:** (a) membuat konstruksi gambar proyeksi dan perspektif dengan teknik manual yang tepat; (b) mampu membuat gambar proyeksi dan perspektif garis, bidang dan bangun sederhana dan kompleks dengan tepat.

### 37. Nirmana Dwimatra

**Kode Mata Kuliah/SKS: PSR6312/ 3**

#### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan kemampuan dalam menyusun bentuk dasar karya seni rupa (nirmana) dwimatra.

Materi kuliah terdiri atas : (1) teori nirmana, meliputi unsur-unsur bentuk dan prinsip-prinsip penyusunan bentuk (komposisi) serta penerapannya dalam analisis bentuk dan penciptaan nirmana dwimatra; dan (2) praktik berkarya nirmana dwimatra. Kegiatan belajar mengajar berupa pembahasan teori dan praktik berkarya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, tugas praktik harian, dan ujian praktik akhir semester.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya nirmana dwimatra; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan dan berkarya nirmana dwimatra; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya nirmana dwimatra.
- **Pengetahuan:** (a) menganalisis hasil karya nirmana berdasarkan unsur-unsur dan prinsip-prinsip nirmana berdasarkan komposisi nirmana dwimatra; (b) mendeskripsikan pengertian unsur-unsur dan prinsip-prinsip komposisi nirmana dwimatra.
- **Keterampilan:** (a) membuat karya penciptaan nirmana berdasarkan unsur-unsur dan prinsip prinsip komposisi dalam karya nirmana dwimatra; (b) menerapkan unsur-unsur dan prinsip-prinsip komposisi dalam karya nirmana dwimatra dengan penugasan; (c) mendeskripsikan dan mengevaluasi hasil kegiatan nirmana dwimatra baik secara lisan maupun tertulis.

## **38. Nirmana Trimatra**

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6313/ 3**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ni memberikan pemahaman dan kemampuan dalam menyusun bentuk dasar karya seni rupa (nirmana) trimatra.

Materikuliah terdiri atas: (1) teori nirmana, meliputi unsur-unsur bentuk dan prinsip-prinsip penyusunan bentuk (komposisi) serta penerapannya dalam analisis bentuk dan penciptaan nirmana trimatra; dan (2) praktik berkarya nirmana trimatra. Kegiatan belajar mengajar berupa pembahasan

teori dan praktik berkarya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, tugas praktik harian, dan ujian praktik akhir semester.

#### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya nirmana Trimatra; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan dan berkarya nirmana Trimatra; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya nirmana Trimatra.
- **Pengetahuan:** (a) menganalisis hasil karya nirmana berdasarkan unsur-unsur dan prinsip-prinsip nirmana berdasarkan komposisi nirmana Trimatra; (b) mendeskripsikan pengertian unsur-unsur dan prinsip-prinsip komposisi nirmana Trimatra.
- **Keterampilan:** (a) membuat karya penciptaan nirmana berdasarkan unsur-unsur dan prinsip-prinsip komposisi dalam karya nirmana trimatra; (b) menerapkan unsur-unsur dan prinsip-prinsip komposisi dalam karya nirmana trimatra dengan penugasan; (c) mendeskripsikan dan mengevaluasi hasil kegiatan nirmana trimatra baik secara lisan maupun tertulis.

### **39. Gambar Bentuk**

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6314/ 3**

#### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan menggambar bentuk benda geometris, berdasarkan pengamatan terhadap objek (model) dengan teknik arsir. Materi kuliah terdiri atas (1) teori gambar bentuk yaitu konsep gambar bentuk dan unsur suatu gambar yang terdiri atas: karakter, proporsi komposisi dan teknik; dan (2) praktik menggambar bentuk. Kegiatan belajar mengajar berupa pembahasan teori dan praktek berkarya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

#### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya menggambar bentuk; (b) mempunyai ketulusan,

komitmen, kesungguhan hati dalam mengembangkan kemampuan membelajarkan berkarya menggambar bentuk; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya menggambar bentuk.

- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar bentuk benda silindris, kubistis, dan organis; (b) mengidentifikasi unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar bentuk benda silindris, kubistis, dan organis.
- **Keterampilan:** (a) menelaah penerapan unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar benda-benda silindris, kubistis, dan organis dalam karya gambar bentuk benda tunggal dan gabungan; (b) menerapkan unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar bentuk benda silindris, kubistis, dan organis dalam menggambar benda tunggal dan gabungan.

#### 40. Gambar Model

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6315/ 3**

##### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan menggambar model secara realistik. Materi kuliah meliputi: (1) pemahaman tentang komposisi, pencahayaan, karakter, dan proporsi (2) praktek menggambar dengan teknik *drawing* baik menggunakan pensil maupun pastel diatas kertas. Model manusia manusia disediakan didepan kelas dan ditiru oleh mahasiswa

Kegiatan belajar mengajar meliputi pembahasan teori dan praktek berkarya dengan menggunakan model manusia dengan berbagai karakter dan usia. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

##### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan dibidang gambar model secara mandiri; (a) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan berkarya menggambar model; (b) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya menggambar model.

- **Pengetahuan:** (a) mendeskripsikan teknik menggambar model, baik *drawing* dan blok dari media pensil dan pastel; (b) mendeskripsikan keberhasilan suatu karya gambar model dilihat dari teknik, media dan karakter model.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teori gambar model dan penerapannya diatas kertas; (b) terampil menggambar model secara realistik dengan media pensil dan pastel diatas kertas

#### 41. Gambar Ornamen

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6316/ 3**

##### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman mengenai ornamen tradisional Indonesia, dan memberikan keterampilan dalam berkarya ornament tradisional Indonesia dan ornamen kreasi. Materi kuliah gambar ornamen meliputi (1) teori: pengertian ornamen, jenis, fungsi, sejarah ornamen, dan keragaman bentuk ornamen tradisional Indonesia; (2) praktek: meliputi teknik menggambar ornament 2 dimensi meliputi ornamen tradisional Indonesia dan ornamen kreasi. Kegiatan pembelajaran meliputi kegiatan pengamatan lingkungan, diskusi kelas, ceramah, praktik menggambar dan mengaplikasikan gambar ornament pada produk. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, tugas praktik harian, dan portofolio.

##### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab dan semangat dalam menjaga kelestarian ornamen tradisional Indonesia; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk menghargai dan memiliki kepekaan terhadap karya ornamen tradisional Indonesia; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berkarya seni, dan pembinaan seni di masyarakat melalui gambar ornamen.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi sejarah ornamen, jenis dan fungsi ornamen serta klasifikasi keragaman ornamen tradisional di Indonesia; (b) mendeskripsikan jenis, karakteristik ornamen tradisional di Indonesia serta menganalisis unsur-unsur dan prinsip penyusunan ornament.

- **Keterampilan:** (a) membuat karya ornamen tradisional Indonesia dua dimensi dengan teknik plakat; (b) menerapkan unsur-unsur dan prinsip-prinsip seni dalam membuat karya ornamen; (c) membuat karya ornament kreasi dengan menerapkan unsur-unsur dan prinsip seni.

## 42. Gambar Sketsa

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6217/ 2**

### Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan menggambar sketsa berdasarkan pengamatan objek secara langsung. Materi kuliah meliputi pengertian gambar sketsa dan unsur-unsur gambar sketsa (objek, komposisi, dan teknik menggambar sketsa) dan praktik menggambar sketsa. Kegiatan belajar mengajar meliputi pembahasan teori, praktik berkarya dengan berbagai jenis objek menurut sifat dan kompleksitasnya, dan diskusi pembahasan hasil karya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

### LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya sketsa; (b) memiliki ketulusan, komitmen, dan kesungguhan hati dalam mengembangkan kemampuan membelajarkan berkarya sketsa; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya sketsa.
- **Pengetahuan:** (a) mendeskripsikan pengertian dan unsur-unsur gambar sketsa; (b) menganalisis hasil karya sketsa berdasarkan unsur-unsurnya.
- **Keterampilan:** (a) menggambar sketsa berbagai jenis objek menurut sifat dan kompleksitasnya; (b) mendeskripsikan dan mengevaluasi hasil karya gambar sketsa secara lisan.

## 43. Gambar Anatomi

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6318/ 3**

### Deskripsi

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan menggambar struktur tubuh manusia dan binatang berdasarkan anatomi manusia dan binatang. Materi kuliah meliputi pengertian gambar anatomi, objek gambar

anatomi (kerangka, otot, dan gerak tubuh manusia dan binatang), teknik menggambar anatomi. Kegiatan pembelajaran meliputi pembahasan teori, praktik menggambar anatomi, dan pembahasan hasil gambar anatomi. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

#### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:**(a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil menggambar anatomi; (b) memiliki ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan menggambar manusia dan binatang; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian menggambar manusia dan binatang.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar anatomi manusia dan binatang; (b) mendeskripsikan unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar anatomi manusia dan binatang.
- **Keterampilan:** (a) menggambar anatomi dengan menerapkan unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan teknik menggambar anatomi manusia dan binatang; (b) mendeskripsikan dan mengevaluasi hasil karya gambar anatomi secara tertulis dan lisan.

#### **44. Gambar Ilustrasi**

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6319/ 3**

##### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan menggambar ilustrasi dengan berbagai media dan teknik untuk menjelaskan ceritera atau problem. Materi pembelajaran terdiri atas: (1) teori gambar Ilustrasi, yaitu konsep gambar Ilustrasi, unsur, kriteria (gagasan, komposisi, dan teknik); (2)Praktik menggambar Ilustrasi buku, Koran, majalah, iklan, Kegiatan belajar mengajar pembahasan teori dan praktik berkarya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan praktik harian, ujian akhir semester dan pameran bersama.

#### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap apresiatif dan bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang Ilustrasi secara mandiri dan kelompok; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkannya sikap, nilai dan kemampuan peserta didik dalam Ilustrasi; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berkesenian, dan pembinaan seni masyarakat.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi teori gambar Ilustrasi, meliputi konsep, unsur dan kriteria (gagasan, komposisi dan teknik); (b) mendeskripsikan teori gambar Ilustrasi, konsep gambar Ilustrasi, unsur dan kriteria (gagasan, komposisi, dan teknik).
- **Keterampilan:** (a) menelaah penerapan teori gambar Ilustrasi, konsep, unsur dan kriteria (gagasan, komposisi dan teknik); (b) menerapkan teori gambar Ilustrasi, konsep, unsur dan kriteria (gagasan, komposisi dan berbagai teknik); (c) memamerkan karya Ilustrasi secara bersama.

#### 45. Fotografi

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6320/ 3**

##### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan teknik dasar dalam berkarya fotografi. Materi pembelajaran meliputi: (1) teori fotografi yaitu sejarah fotografi, unsur-unsur fotografi, teknik fotografi, jenis fotografi, (2) praktek fotografi yaitu praktek fotografi berupa pemotretan objek benda mati dan manusia dengan teknik dasar fotografi dengan *available light*. Kegiatan belajar mengajar mencakup pembahasan teori dan praktik berkarya fotografi terapan dan fotografi murni. Penilaian hasil belajar dilakukan berdasarkan tugas praktik mingguan dan ujian praktik pada akhir semester.

##### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap pemahaman dan keterampilan dasar berkarya fotografi; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan pemahaman dan keterampilan dasar dalam berkarya fotografi; (c) berkomitmen terhadap

peningkatan pemahaman dan keterampilan dasar dalam berkarya fotografi.

- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi teori fotografi meliputi teori fotografi yaitu sejarah fotografi, unsur-unsur fotografi, teknik fotografi, jenis fotografi (meliputi teknik dasar fotografi, pengenalan alat dan bahan dalam fotografi, jenis *lighting*, jenis fotografi, konsep dan komposisi dalam fotografi); (b) mendeskripsikan teori fotografi dan karya fotografi dengan konsep fotografi.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teori fotografi, konsep fotografi, unsur-unsur fotografi dan teknik pemotretan; (b) menerapkan teori fotografi, konsep fotografi, unsur-unsur fotografi dan teknik pemotretan; (c) membuat karya fotografi melalui praktek pemotretan dengan objek benda mati dan manusia dan mengaplikasikan fotografi terapan dan fotografi murni.

#### 46.Seni Rupa Anak

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6221/ 2**

##### **Deskripsi**

Mata kuliah ini bertujuan untuk mengembangkan pemahaman mahasiswa terhadap konsep, teori dan ciri-ciri perkembangan seni rupa anak. Mata kuliah ini juga memberikan wawasan tentang pendekatan, metode dan teknik pembelajaran seni rupa anak. Materi mata kuliah ini terdiri dari konsep, teori, ciri-ciri perkembangan seni rupa anak. Materi tentang pendekatan, metode dan teknik pembelajaran seni rupa anak. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan meliputi teori, diskusi, analisis dan presentasi. Penilaian dilaksanakan dengan tes formatif dan portofolio.

##### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:**(a) menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap mengembangkan pemahaman mahasiswa terhadap konsep, teori dan ciri-ciri perkembangan seni rupa anak; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan pemahaman mahasiswa terhadap konsep, teori dan ciri-ciri perkembangan seni rupa anak; (c) berkomitmen terhadap peningkatan

mengembangkan pemahaman mahasiswa terhadap konsep, teori dan ciri-ciri perkembangan seni rupa anak

- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi konsep, teori dan ciri-ciri perkembangan seni rupa anak; (b) mendeskripsikan wawasan tentang pendekatan, metode dan teknik pembelajaran seni rupa anak; (c) mampu melaksanakan penilaian terhadap hasil karya gambar anak.
- **Keterampilan:** (a) menelaah konsep, teori dan ciri-ciri perkembangan seni rupa anak; (b) menganalisis proses pembelajaran seni rupa anak; (c) menganalisis karakteristik hasil karya lukisan/gambar anak.

#### 47. Fotografi terapan\*

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6438/ 4**

##### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman terutama dalam proses penciptaan fotografi pada tataran fotografi terapan dan fotografi murni. Mahasiswa diharapkan dapat menguasai segala aspek praktis penciptaan fotografi dengan berbagai teknik-tekniknya. Selain itu, juga paham dan mampu mendeskripsikan karya fotografi, kritik foto dan estetika fotografi. Dari hal tersebut maka mahasiswa dapat mencipta karya fotografi yang kreatif, eksploratif dan estetik dengan gaya tertentu sehingga mahasiswa tidak sebagai imitator. Materi pembelajaran meliputi: (1) teori fotografi yaitu *applied photography* dan *fine art photography*; (2) praktek fotografi yaitu praktek fotografi berupa pemotretan objek sesuai dengan jenis aplikasinya meliputi *out-door photography* dan *in-door photography* dengan *available light* maupun *artificial light*. Kegiatan belajar mengajar mencakup pembahasan teori dan praktek berkarya fotografi. Penilaian hasil belajar dilakukan berdasarkan tugas praktik mingguan dan ujian praktek pada akhir semester.

**LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap pemahaman dan penciptaan karya fotografi; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan pemahaman dan penciptaan karya fotografi; (c) berkomitmen terhadap peningkatan kemampuan pengembangan penciptaan karya fotografi.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi teori jenis aplikasi fotografi meliputi fotografi terapan dan fotografi seni, teknik *out-door* dan *in-door* fotografi; (b) mendeskripsikan teori fotografi dan karya fotografi dengan konsep fotografi, dan kritik foto dan estetika foto; (c) menguasai segala aspek praksis penciptaan fotografi dengan berbagai teknik-tekniknya.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teori dan aspek fotografi, konsep fotografi, unsur-unsur fotografi dan teknik pemotretan pada fotografi terapan dan fotografi seni; (b) menerapkan teori fotografi dalam berbagai aplikasi fotografi (*applied maupun fine art photography*); (c) mencipta karya fotografi yang kreatif, eksploratif dan estetis dengan gaya tertentu.

**48. Estetika****Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6222/ 2****Deskripsi**

Mata kuliah ini mengembangkan pemahaman tentang pandangan-pandangan estetika atau teori keindahan sebagai landasan pemahaman dan penciptaan seni rupa. Materi kuliah meliputi hakikat keindahan, pengalaman estetis, penciptaan seni rupa, karya seni rupa, dan apresiasi seni rupa. Kegiatan belajar mengajar mencakup ceramah, membuat makalah, dan diskusi kelas. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis dan non-tertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

**LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap pemahaman dan penerapan teori estetika dalam penciptaan karya seni; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan estetika; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam pengkajian estetika.

- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi konsep-konsep dan teori-teori estetika; (b) mendeskripsikan konsep-konsep dan teori-teori estetika.
- **Keterampilan:** (a) menelaah penerapan konsep-konsep dan teori-teori estetika dalam karya seni rupa; (b) menyajikan hasil telaah penerapan konsep-konsep dan teori-teori estetika dalam karya seni rupa.

#### 49. Kritik Seni Rupa

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6223/ 2**

##### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan kemampuan membahas dan menilai karya seni rupa secara sistematis dan ilmiah. Materi kuliah meliputi: (1) teori interpretasi/kritik seni rupa, yaitu tujuan, jenis-jenis, pendekatan-pendekatan, dan langkah-langkah kajian/interpretasi seni rupa; dan (2) latihan mengkaji dan mengkritisi karya seni rupa. Kegiatan belajar mengajar mencakup ceramah, pengamatan lapangan, membuat makalah, dan diskusi kelas. Penilaian hasil belajar dilakukan melalui tes tertulis dan nontertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

##### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap penguasaan pengetahuan tentang kajian seni rupa; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan kajian seni rupa; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam pengkajian seni rupa.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi teori-teori tentang tujuan, jenis-jenis, pendekatan-pendekatan, dan langkah-langkah kajian/kritik seni rupa; (b) mendeskripsikan teori-teori tentang tujuan, jenis-jenis, pendekatan-pendekatan, dan langkah-langkah kajian/kritik seni rupa.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teori-teori tentang tujuan, jenis-jenis, pendekatan-pendekatan, dan langkah-langkah kajian/kritik seni rupa; (b) menyajikan teori-teori dan langkah-langkah kajian/kritik seni rupa untuk mengkaji dan mengkritisi karya seni rupa.

#### 50. Manajemen Seni Rupa

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6224/ 2**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman mengenai manajemen organisasi seni rupa, manajemen produksi karya seni rupa dan desain dan hasil karya seni rupa. Materi kuliah meliputi dasar-dasar manajemen dan penerapannya dalam pengelolaan kegiatan penciptaan, apresiasi/pameran, dan pemasaran karya seni rupa. Kegiatan belajar mengajar meliputi ceramah, observasi lapangan, pembuatan makalah dan diskusi. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, tugas individual dan tugas kelompok.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pengorganisasian seni, produksi karya seni dan desain dan pemasaran karya seni dan desain; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai kerjasama, dan kepemimpinan; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berorganisasi, dan pembinaan seni di masyarakat.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi pengelolaan proses produksi berkarya dan hasil seni rupa yang meliputi dasar-dasar manajemen, pengelolaan pameran karya seni dan desain; (b) mendeskripsikan pengelolaan organisasi bidang seni dan desain, produksi karya dan kegiatan pameran.
- **Keterampilan:** (a) menelaah pengelolaan proses berkarya dan hasil karya seni rupa yang meliputi dasar-dasar manajemen dan penerapannya dalam pengelolaan kegiatan penciptaan, apresiasi/pameran dan pemasaran karya seni rupa; (b) menyajikan pengelolaan organisasi seni rupa, proses berkarya seni rupa, penyiapan pameran karya dan strategi pemasaran karya seni dan desain.

## **51. Batik**

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6348/ 3**

### **Deskripsi**

Mata kuliah batik memberikan pemahaman tentang penciptaan karya batik serta konsep, desain, dan mewujudkan karya batik. Materi perkuliahan

mencakup pengetahuan tentang jenis, karakteristik, dan kegunaan bahan, alat, dan teknik batik serta praktik mencipta karya batik. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian, laporan, dan presentasi karya.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya batik; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan pembelajaran berkarya batik; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya batik.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi jenis, karakteristik, dan kegunaan bahan, alat, dan teknik batik serta proses mencipta karya batik; (b) mendeskripsikan jenis, karakteristik, dan kegunaan bahan, alat, dan teknik batik serta proses penciptaan karya batik.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teknik dan proses penciptaan karya batik; (b) menerapkan teknik dan proses penciptaan karya batik dalam bentuk karya seni rupa murni dan/atau terapan.

## **52.Seni Lukis Aquarel**

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6326/ 3**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman pengetahuan dan keterampilan melukis objek yang ada di alam sekitar seperti manusia, hewan, tumbuh-tumbuhan dan pemandangan alam. Teknik yang digunakan menggunakan teknik kering dan teknik basah dengan bahan cat air.

Materi kuliah terdiri atas: (1) teori melukis berdasarkan struktur seni lukis dengan mendalami arti dan fungsi unsur-unsur visual, pengorganisasian unsur visual (azas/prinsip-prinsip seni); alat, bahan, serta tekniknya;(2) praktek melukis: Kegiatan melukis dengan menerapkan teori dalam praktek melukis.Pembahasan karya dilakukan untuk mengetahui kekurangan dan kelebihan suatu karya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang seni lukis cat air secara mandiri; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan berkarya seni lukis cat air; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berkesenian, dan pembinaan seni lukis di masyarakat.
- **Pengetahuan:** (a) mendeskripsikan struktur seni lukis cat air dan pengertian unsur penciptaan karya seni lukis cat air; (b) mendeskripsikan teori dan dasar melukis cat air meliputi alat, bahan dan teknik melukis.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teori dasar praktik melukis objek alam benda, pemandangan alam dengan media cat air dan minyak dalam karya lukisan gaya figuratif; (b) terampil melukis secara representati dengan media cat air.

### 53.Seni Grafis

**Kode Mata Kuliah/SKS: PSR6327/ 3**

#### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan bekal kemampuan mengenai dasar seni grafis, mengenalkan sejarah seni grafis secara umum, secara teoritis sebagai landasan untuk mempelajari seni grafis dan fungsi penerapannya. Menjelaskan bahan, alat, teknik seni grafis, serta praktek penciptaan karya dengan teknik cetak relief, cetak intaglio. Kegiatan belajar mengajar mencakup teori dan praktek. Penilaian hasil belajar dilakukan berdasarkan tugas harian praktik dan ujian praktik akhir semester.

#### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas terhadap proses dan hasil berkarya seni grafis; (b) memiliki ketulusan, komitmen, dan kesungguhan hati dalam mengembangkan kemampuan membelajarkan berkarya seni grafis; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya seni grafis.
- **Pengetahuan:** (a) mengetahui dan menjelaskan dasar-dasar dan prinsip dalam seni grafis; (b) mengetahui dan menjelaskan sejarah perkembangan seni grafis; (c) mengetahui dan menjelaskan berbagai bahan dan teknik dalam seni grafis.

- **Keterampilan:** (a) menelaah pengertian dan prinsip dasar dalam seni grafis; (b) memahami sejarah perkembangan seni grafis; (c) memahami berbagai bahan dan teknik dalam seni grafis; (d) mampu mencipta karya seni grafis dengan satu warna (*monochrome*).

#### 54.Seni Patung Realis

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6328/ 3**

##### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan dasar-dasar seni patung berdasarkan pengamatan objek secara langsung dengan menggunakan tubuh manusia sebagai modelnya. Materi kuliah meliputi perkembangan, pengenalan berbagai macam teknik, bahan, dan alat serta praktik menggubah bentuk dengan tema organ tubuh manusia (tangan, kaki, kepala, dan torso) secara realistik. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

##### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya seni patung; (b) memiliki ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan mem-belajarkan berkarya seni patung; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya seni patung.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi berbagai macam teknik, bahan, dan alat serta praktik menggubah bentuk dengan tema organ tubuh manusia (tangan, kaki, kepala, torso dan figur) secara realistik; (b) mendeskripsikan perkembangan, pengenalan berbagai macam teknik, bahan, dan alat serta praktik menggubah bentuk dengan tema organ tubuh manusia (tangan, kaki, kepala, torso dan figur) secara realistik.
- **Keterampilan:** (a) mengubah bentuk dengan tema organ tubuh manusia (tangan, kaki, kepala, torso dan figur) secara realistik menggunakan bahan tanah liat; (b) menyajikan berbagai macam teknik, bahan, dan alat serta praktik menggubah bentuk dengan tema organ tubuh manusia (tangan,

kaki, kepala, torso dan figur) secara realistik dalam karya patung, serta mengevaluasi hasil karya secara lisan.

## 55.Seni Kriya

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6329/ 3**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan dasar berkarya seni kriya teknik. Materi kuliah meliputi: (1) konsep dasar teknik seni kriya, alat dan bahanserta unsur-unsur seni kriya (bentuk, ornamen/dekorasi, warna, tekstur,) dan (2) praktik berkarya kriya fungsional dan kriya hias dengan berbagai bahan, alat, dan teknik. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan pembahasan teori dan praktik berkarya seni kriya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan portofolio tugas praktik harian dan laporan.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap proses dan hasil berkarya seni kriya; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan pembelajaran berkarya seni kriya; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya senikriya.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi konsep seni kriya dan unsur-unsur seni kriya (bentuk, ornamen/dekorasi, bahan, alat, dan teknik seni kriya); dan praktik berkarya kriya fungsional dan kriya hias dengan berbagai bahan, alat, dan teknik; (b) mendeskripsikan konsep seni kriya dan unsur-unsur seni kriya (bentuk, ornamen/dekorasi, bahan, alat, dan teknik kriya); dan praktik berkarya kriya fungsional dan kriya hias dengan berbagai bahan, alat, dan teknik.
- **Keterampilan:** (a) menelaah konsep seni kriya dan unsur-unsur seni kriya (bentuk, ornamen/dekorasi, bahan, alat, dan teknik seni kriya); dan praktik berkarya seni kriya dengan berbagai bahan, alat, dan teknik; (b) menyajikan konsep seni kriya dan unsur-unsur seni kriya (bentuk, ornamen/dekorasi, bahan, alat, dan teknik kriya); dan praktik berkarya kriya fungsional dan kriya hias dengan berbagai bahan, alat, dan teknik.

## 56.Desain Grafis

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6330/ 3**

### **Deskripsi**

Mata Kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan dasar berkarya desain komunikasi visual. Materi kuliah terdiri atas: Teori desain (konsep, unsur-unsur dan prinsip desain grafis), teknik dan media desain grafis.

Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan pembahasan teori dan praktik berkarya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya desain komunikasi visual; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai dan kemampuan membelajarkan desain komunikasi visual; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berkesenian, dan pembinaan seni di masyarakat melalui desain komunikasi visual.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi dan mendeskripsikan teori desain komunikasi visual yang meliputi konsep, unsur-unsur, objek, komposisi, media, teknik; (b) menganalisis hasil karya desain komunikasi visual berdasarkan unsur dan kaidah desain komunikasi visual.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teori desain grafis yang meliputi konsep, unsur-unsur, objek, komposisi, media, teknik; (b) menyajikan karya desain grafis berdasarkan konsep, unsur-unsur, objek, komposisi, media, teknik.

## 57.Desain Interior Rumah Tinggal

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6331/ 3**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan mendesain interior Rumah Tinggal (*Residensial Spaces*) dengan menerapkan pertimbangan budaya, ekonomi, aspek sosial dan psikologis dalam perancangan, didukung oleh prinsip-prinsip teknis, fungsi, dan estetika yang tepat.

Materi Kuliah terdiri atas: (1) teori tentang prinsip dan elemen perancangan interior; (2) teori tentang aspek perancangan interior rumah tinggal; (3) teknik pembuatan gambar kerja dan perspektif secara manual; (4) pengetahuan bahan interior; (5) penyusunan konsep perancangan. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan pembahasan teori dan praktek merancang. Penilaian hasil belajar dilakukan berdasarkan hasil kinerja dalam menyelesaikan tugas praktik harian, tugas perancangan sesuai tugas proyek pada akhir semester dan presentasi desain.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang desain interior secara mandiri; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan berkarya desain interior; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pengetahuan tentang desain interior rumah tinggal, membina perilaku yang baik melalui desain, dan pembinaan desain di masyarakat.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi teori tentang prinsip dan elemen perancangan interior, teori tentang aspek perancangan interior rumah tinggal, teknik pembuatan gambar kerja dan perspektif secara manual, pengetahuan bahan interior, penyusunan konsep perancangan; (b) mendeskripsikan teori tentang prinsip dan elemen perancangan interior, teori tentang aspek perancangan interior rumah tinggal dengan penerapan pertimbanganbudaya, ekonomi, aspek sosial budaya dan psikologis dalam perancangan, didukung oleh prinsip-prinsip teknis, fungsi dan estetika, teknik pembuatan gambar kerja dan perspektif secara manual, pengetahuan bahan interior, dan penyusunan konsep perancangan.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teori tentang prinsip dan elemen perancangan interior, teori tentang aspek perancangan interior rumah tinggal, teknik pembuatan gambar kerja dan perspektif secara manual, pengetahuan bahan interior, dan penyusunan konsep perancangan; (b) menyajikan perancangan interior rumah tinggal dengan menerapkan pertimbanganbudaya, ekonomi, aspek sosial dan psikologis dalam

perancangan, didukung oleh prinsip-prinsip teknis, fungsi, dan estetika yang tepat.

### 58. Seni Lukis Cat Minyak \*

**Kode Mata Kuliah/SKS: PSR6432/ 4**

#### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan melukis eksperimental dengan mengarah satu *style* (gaya), dengan berbagai teknik dan media diatas kanvas. Proses penciptaan melalui observasi maupun kreasi yang dilakukan diluar studio maupun didalam studio.

Materi kuliah terdiri atas: (1) Pengetahuan tentang alat bahan dan teknik cat minyak maupun cat aclairik; (2) Pengetahuan tentang gaya/aliran seni lukis; (3) Praktek melukis sesuai dengan pikiran gaya yang disukai mahasiswa sejumlah 8 karya ukuran 70 x 90 cm. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik, evaluasi juga melalui pameran kelas.

#### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang seni lukis eksperimental secara mandiri; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan berkarya seni lukis; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya seni lukis eksperimental.
- **Pengetahuan:** (a) mendeskripsikan media, bahan dan teknik yang digunakan selama kuliah; (b) mendeskripsikan *style*, gaya dan aliran seni lukis.
- **Keterampilan:** (a) menciptakan lukisan melalui teknik cat minyak maupun cat aclairik sesuai kreatifitas mahasiswa; (b) dapat mempersiapkan secara baik untuk suatu pameran kelas.

### 59. Seni Grafis Eksperimental\*

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6433/ 4**

#### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan berkarya seni grafis eksperimental dengan berbagai teknik, cetak multi warna, prinsip cetak multi warna dengan teknik dan media print sehingga memberikan bekal kemampuan mengenai cetak multi warna, secara teoretis sebagai landasan untuk mempelajari seni grafis.

Menjelaskan bahan, alat, teknik cetak multi media print dengan multi warna serta mempraktekan langsung dalam pembuatan karya. Kegiatan belajar mengajar mencakup teori dan praktek. Penilaian hasil belajar dilakukan berdasarkan tugas harian praktik dan ujian praktik akhir semester.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap penguasaan teori dan praktik seni grafis teknik multiwarna; (b) memiliki ketulusan, komitmen, dan kesungguhan hati mengembangkan kemampuan membelajarkan membelajarkan berkarya seni grafis multi warna; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam berkarya seni grafis multi warna.
- **Pengetahuan:** (a) memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktik pembuatan karya dengan *full Color*; (b) mendeskripsikan bermacam media dengan multi warna; (c) memahami berbagai media dalam seni grafis dan multi warna dengan multi klise.
- **Keterampilan:** (a) menelaah pengertian multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya; (b) dijelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise; (c) mampu mencipta karya seni grafis dengan multi warna dan multi klise.

## **60.Seni Patung Deformatif\***

**Kode Mata Kuliah/SKS: PSR6434/ 4**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan membuat patung dengan berbagai media, teknik, dan gaya. Materi kuliah meliputi: (1) konsep tentang seni patung eksperimental; (2) praktik membuat patung

eksperimental dengan berbagai objek. Kegiatan belajar mengajar berupa pembahasan teori dan tugas praktik berkarya. Penilaian hasil belajar dilakukan berdasarkan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya seni patung; (b) memiliki ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan berkarya seni patung; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian berkarya seni patung eksperimental.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi pengertian seni patung eksperimental dan beragam tema, objek, bentuk, komposisi, dan teknik seni patung eksperimental; dan praktik membuat patung dengan objek manusia, binatang, dan alam benda dengan teknik membentuk, pahat, atau cetak; (b) mendeskripsikan konsep penciptaan seni patung eksperimental.
- **Keterampilan:** (a) membuat konsep karya seni patung eksperimental; (b) membuat sketsa 3D/miniaturnya/prototipe, karya seni patung eksperimental (tema/objek, bentuk/komposisi, dan teknik seni patung) sebagai model untuk dibesarkan sesuai dengan konsepnya; (c) praktik membuat patung eksperimental sesuai dengan prototipe yang telah dipilih; (d) menyajikan dan mempresentasikan karya seni patung eksperimental secara lisan dan tertulis serta mengevaluasi hasil karya secara lisan.

## **61.Desain Produk Kriya**

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6435**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan dalam desain produk kriya dengan berbagai media. Materi kuliah meliputi: (1) teori desain produk kriya, yaitu konsep desain, metodologi desain, aspek desain produk kriya (2) merancang produk kriya mulai konsep sampai implementasi konsep dalam bentuk prototipe/karya jadi. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian, laporan, dan presentasi desain.

**LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil desain produk kriya; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan pembelajaran desain produk kriya; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berkesenian, dan pembinaan desain produk kriya di masyarakat.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi aspek-aspek desain produk kriya, dan metodologi desain produk kriya; (b) menyusun konsep perancangan produk kriya; (c) mengimplementasikan konsep desain produk kriya dalam bentuk prototipe/karya jadi.
- **Keterampilan:** (a) menelaah aspek-aspek desain produk kriya, dan metodologi desain produk kriya; (a) menyajikan konsep perancangan produk kriya; (c) praktik mengimplementasikan konsep desain produk kriya dalam bentuk prototipe/ karya jadi.

**62. Desain Komunikasi Visual \*****Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6436/ 4****Deskripsi**

Mata Kuliah ini memberikan pengetahuan dan keterampilan berkarya desain komunikasi visual melalui media perancangan dalam bentuk promosi komersial dan sosial. Mata kuliah ini terdiri atas: (1) teori desain komunikasi visual (konsep, struktur, jenis media komunikasi visual, seperti poster, logotype, brosur, leaflet, banner, trans ad, iklan koran/ majalah, iklan TV dsb.); (2) praktik merancang karya desain komunikasi visual dalam bentuk proyek perancangan desain komunikasi visual; (3) presentasi hasil karya desain komunikasi visual.

Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan pembahasan teori dan praktik berkarya. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

**LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap proses dan hasil berkarya desain komunikasi visual; (b) mempunyai ketulusan,

komitmen, kesungguhanhatiuntuk mengembangkan sikap, nilai dan kemampuan membelajarkan desain komunikasi visual; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pendidikan seni, aktivitas berkesenian, dan pembinaan seni di masyarakat melalui desain komunikasi visual.

- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi dan mendeskripsikan teori desain komunikasi visual yang meliputi konsep, struktur, jenis media komunikasi visual, seperti poster, logotype, brosur, leaflet, banner, trans ad, iklan koran/majalah, iklan TV dsb.; (b) menganalisis hasil karya desain komunikasi visual berdasarkan media desain komunikasi visual.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teori desain komunikasi visual yang meliputi konsep, struktur, jenis media komunikasi visual, seperti poster, logotype, brosur, leaflet, banner, trans ad, iklan kooran/majalah, iklan TV dsb.; (b) menyajikan karya desain komunikasi visual berdasarkan konsep, struktur, jenis media komunikasi visual, seperti poster, logotype, brosur, leaflet, banner, trans ad, iklan kooran/majalah, iklan TV dsb.

### **63.Desain Interior Bangunan Umum \***

**Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6437/ 4**

#### **Deskripsi**

Matakuliah inimemberikan pengetahuan dan keterampilan dalam mendesain interior bangunan umum dengan memahamiberbagai jenisdan karakterdarifasilitas umumkomersial dan non komersialmelaluistudi literaturdanobservasi lapangandi perkantoran, pertokoan, kafe, butik, salon, restoran, dan lain-lain.Mata Kuliah terdiri atas: (1) teori tentang prinsip dan elemen perancangan interiorbangunan umum; (2) teori tentang aspek perancangan bangunan umum komersial dan non komersial; (3) teknik pembuatan gambar kerja dan perspektif dengan pemanfaatan program AutoCad dan 3DMax; (4) merancangperabot; (5) penyusunan konsep perancangan.

Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan pembahasan teori dan praktek merancang. Penilaian hasil belajar dilakukan berdasarkan hasil kinerja dalam menyelesaikan tugas praktik harian dan tugas perancangan sesuai tugas proyek pada akhir semester.

**LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang desain interior secara mandiri; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan desain interior; (c) berkomitmen terhadap peningkatan pengetahuan tentang desain interior bangunan umum, membina perilaku yang baik melalui desain, dan pembinaan desain interior di masyarakat.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi teori tentang prinsip dan elemen perancangan interior, teori tentang aspek perancangan interior bangunan umum komersial, teknik pembuatan gambar kerja dan perspektif secara digital, pengetahuan bahan interior, penyusunan konsep perancangan dan pembuatan maket; (b) mendeskripsikan teori tentang prinsip dan elemen perancangan interior, teori tentang aspek perancangan interior bangunan umum komersial, teknik pembuatan gambar kerja dan perspektif secara digital, pengetahuan bahan interior, penyusunan konsep perancangan dan pembuatan maket.
- **Keterampilan:** (a) menelaah teori tentang prinsip dan elemen perancangan interior, teori tentang aspek perancangan interior bangunan umum komersial dan retail, teknik pembuatan gambar kerja dan perspektif secara manual, pengetahuan bahan interior, penyusunan konsep perancangan dan pembuatan maket; (b) menyajikan teori tentang prinsip dan elemen perancangan interior, teori tentang aspek perancangan interior bangunan umum komersial dan retail, teknik pembuatan gambar kerja dan perspektif secara manual, pengetahuan bahan interior, penyusunan konsep perancangan, dan pembuatan maket.

**64.Studi Mandiri \*\*****Kode Mata Kuliah/SKS: PSR6441/ 4****Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pendalaman penciptaan seni rupa sesuai dengan bidang keahlian yang dipilih (seni lukis, seni patung, seni grafis, seni kriya, desain komunikasi visual, seni rupa eksperimental atau desain

interior). Kegiatan belajar mengajar berupa konsultasi konsep dan proses perwujudan karya, dan diakhiri dengan pameran. Penilaian hasil belajar dilakukan berdasarkan tugas praktik, pameran, dan pelaporan.

#### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas penguasaan penciptaan dan presentasi karya seni rupa sesuai dengan bidang yang dipilihnya; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan penciptaan dan presentasi karya seni rupa; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam bidang penciptaan dan presentasi karya seni rupa.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi pengembangan konsep dan perwujudan karya seni rupa sesuai dengan bidang keahlian yang dipilih; (b) mendeskripsikan pengembangan konsep dan perwujudan karya seni rupa sesuai dengan bidang keahlian yang dipilih.
- **Keterampilan:** (a) mengembangkan konsep dan mewujudkan karya seni rupa sesuai dengan bidang yang dipilih; (b) menyajikan konsep dan hasil penciptaan karya dalam bentuk diskusi; (c) mempresentasikan hasil penciptaan karya dalam bentuk pameran.

### **65. Metodologi Penelitian Pendidikan Seni Rupa**

#### **Kode Mata Kuliah/SKS : PSR6339/ 3**

#### **Deskripsi**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan kemampuan melakukan penelitian di bidang pendidikan seni rupa dan bidang kesenirupa. Materi perkuliahan meliputi konsep dan metode penelitian ilmiah, jenis-jenis penelitian, komponen-komponen penelitian (masalah penelitian, variabel, kajian teori dan hipotesis, penyampelan, instrumen penelitian, pengumpulan dan analisis data) dan penyusunan proposal penelitian. Kegiatan belajar mengajar meliputi ceramah, diskusi, dan tugas membuat proposal penelitian. Penilaian hasil belajar dilakukan dengan tes tertulis, tugas individual, dan tugas kelompok.

#### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas penguasaan pengetahuan tentang metode penelitian pendidikan seni rupa; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan metode penelitian seni rupa; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam penelitian pendidikan seni rupa.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi konsep dan metode penelitian ilmiah, jenis-jenis penelitian, komponen-komponen penelitian (masalah penelitian, variabel, kajian teori dan hipotesis, penyampelan, instrumen penelitian, pengumpulan dan analisis data) dan penyusunan proposal penelitian; (b) mendeskripsikan konsep dan metode penelitian ilmiah, jenis-jenis penelitian, komponen-komponen penelitian (masalah penelitian, variabel, kajian teori dan hipotesis, penyampelan, instrumen penelitian, pengumpulan dan analisis data) dan penyusunan proposal penelitian.
- **Keterampilan:** (a) menelaah konsep dan metode penelitian ilmiah, jenis-jenis penelitian, komponen-komponen penelitian (masalah penelitian, variabel, kajian teori dan hipotesis, penyampelan, instrumen penelitian, pengumpulan dan analisis data) dan penyusunan proposal penelitian; (b) menerapkan konsep dan metode penelitian ilmiah, jenis-jenis penelitian, komponen-komponen penelitian (masalah penelitian, variabel, kajian teori dan hipotesis, penyampelan, instrumen penelitian, pengumpulan dan analisis data) dalam penyusunan proposal penelitian.

## 66.Seminar Pendidikan Seni Rupa

**Kode Mata Kuliah/SKS: PSR6240/ 2**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ini mengembangkan pemahaman dan kemampuan berdiskusi secara ilmiah berkenaan dengan seni dan pendidikan seni: teori diskusi, teknik penentuan dan analisis masalah, pengembangan masalah menjadi karya tulis ilmiah dan populer pendidikan seni rupa, penulisan karya tulis ilmiah dan pendekatan-pendekatannya, presentasi sebagai evaluasi pembelajaran. Materi kuliah meliputi observasi lapangan, penyusunan

makalah, dan pelaksanaan seminar kelas. Kegiatan belajar mengajar mencakup ceramah, pengamatan lapangan, penulisan makalah secara konsultatif, dan seminar kelas. Penilaian hasil belajar dilaksanakan dengan tugas individual dan tugas kelompok.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap penguasaan pengetahuan tentang diskusi seni rupa dan pendidikan seni rupa; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan diskusi tentang seni rupa dan pendidikan seni rupa; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam diskusi tentang seni rupa dan pendidikan seni rupa.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi permasalahan seni rupa atau pendidikan seni rupa dan metode untuk memecahkan permasalahan tersebut melalui kajian ilmiah; (b) mendeskripsikan permasalahan seni rupa atau pendidikan seni rupa dan metode untuk memecahkan permasalahan tersebut melalui kajian ilmiah.
- **Keterampilan:** (a) menelaah permasalahan dan metode pemecahan masalah dalam kajian ilmiah tentang seni rupa atau pendidikan seni rupa; (b) menyusun makalah kajian seni rupa atau pendidikan seni rupa berdasarkan metode ilmiah; (c) mempresentasikan makalah hasil kajian seni rupa atau pendidikan seni rupa dalam bentuk seminar kelas.

## **67. Pembelajaran Mikro**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PSR6225/ 2**

### **Deskripsi**

Mata kuliah ini meningkatkan kemampuan dan pemahaman dalam proses pembelajaran atau kemampuan profesional calon guru dalam penguasaan materi ajar dan tata kelola sebuah kelas dalam proses belajar mengajar. Penguasaan ini diperoleh melalui latihan-latihan, atau praktek dengan sesama calon guru. Materi kuliah meliputi observasi lapangan, penyusunan Rencana Pembelajaran, dan pelaksanaan praktek mengajar di depan kelas. Penilaian Pembelajaran mikro berdasarkan performansi mahasiswa dalam menyusun materi pembelajaran dan mengelola kelas.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap penguasaan materi ajar dan tata kelola sebuah kelas dalam proses belajar mengajar; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan penguasaan materi ajar dan tata kelola sebuah kelas dalam proses belajar mengajar; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam hal penguasaan materi ajar dan tata kelola sebuah kelas dalam proses belajar mengajar.
- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi permasalahan materi ajar dalam proses belajar mengajar; (b) mendeskripsikan tata kelola kelas dalam proses belajar mengajar.
- **Keterampilan:** (a) menyusun materi pembelajaran; (b) mempresentasikan materi-materi dalam kegiatan mengajar di depan kelas.

## 68. Tugas Akhir Skripsi (TAS)

**Kode Mata Kuliah/SKS: PSR6649/ 6**

### **Deskripsi**

Tugas Akhir Skripsi adalah karya tulis ilmiah di bidang seni dan pendidikan dalam kaitannya dengan Konsep Pendidikan Seni Rupa sebagai pertanggungjawaban tertulis ilmiah yang komprehensif hasil pembelajaran pada Jurusan Pendidikan Seni Rupa. Penilaian TAS berdasarkan dokumen tertulis dan performasi mahasiswa di depan tim dosen dalam sidang ilmiah berdasarkan ketentuan.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:**(a) menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap penguasaan penyusunan karya tulis ilmiah tentang seni rupa/pendidikan seni rupa berdasarkan penelitian; (b) mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan kemampuan membelajarkan penulisan karya ilmiah tentang seni rupa/pendidikan seni rupa berdasarkan penelitian; (c) berkomitmen terhadap pengembangan keahlian dalam penulisan karya ilmiah tentang seni rupa/pendidikan seni rupa berdasarkan penelitian.

- **Pengetahuan:** (a) mengidentifikasi permasalahan seni rupa atau pendidikan seni rupa sebagai materi penelitian untuk penyusunan skripsi; (b) mendeskripsikan permasalahan seni rupa atau pendidikan seni rupa sebagai materi penelitian untuk penyusunan skripsi.
- **Keterampilan:** (a) menyusun skripsi tentang seni rupa atau pendidikan seni rupa; (b) mempresentasikan hasil penyusunan skripsi dalam sidang ujian tugas akhir skripsi.